



天眼地機 ②

卷一 目錄

•	目錄	01
•	【九天玄女師降序】	02
•	【呂祖仙師降序】	03
•	自序	04
1	• 【康樂園 / 九龍坑山】	1
2	• 【馬鞍山 / 吊手岩 / 牛押山】	3
3	• 【船灣淡水湖 / 鹿湖峒 / 紅石門水壩】	5
4	• 【大美督】	7
4a	• 【青藏高原】	9
5	• 【銀線灣】	11
6	• 【岩頭沙 / 珊瑚閣】	13
7	• 【赤柱】	16
7a	• 【中國最密集的山脈 / 橫斷山】	19



古云

道由心而學，由行而證。



【九天玄女師降序】



九天玄女師示：

五星氣化形
 山河便景聚
 尋龍與探穴
 器利應捷許

釋示：今嘆人間之器利事便，大勝古人真猶天地之秘機難惜，人間之勘察若兀鷹之目利是矣，但勝穴匯龍總還有些難測之象，郭君此書是攝景拍像，鏡頭祇見單相，若航拍慕拿龍準穴者，勢應鏡頭許需三D，方易顯像，好學以玄，應窮其理，福學究根，端判因果，今器利事便，好此道者，拿捏更上壹層樓焉，可賀，是為序也！

辛丑年丁酉月庚申日吉時降紫枂觀



【呂祖仙師降序】



呂祖仙師賜示：

天其行健也 君子競自強
物利之為輔 捉機勘穴相

釋示：

風水玄學之益，本本是濟世利民，但古之
勤查地理龍穴之興師者，其善於事，但披
不善及於身。無它！俱為未知尋龍探穴者，
其前生背景族氏功德，可否得承受矣。今
者器利則景益乎明，擒龍猶易，風騷易領
是也，郭君孜孜其勤，發揚航拍之利亦彙
冊作書，可創先河，開宏好尋龍探穴之好
此道者，導以先聲！

辛丑年丁酉月庚申日吉時降紫枰觀

呂祖仙師賜示：

天地藏玄擴 眼下顯真機
平視與俯視 相依盡細微

釋示：

平視與俯視相依，鑑乎山川之形勝者，若
風掃落葉矣，苟或偏廢，則失輔車，則乎
以航察穴。猶勝步足之訪龍，書說顯明，
圖文並茂，學者易參，古德云云開門見山，
以此是哉！

書序，辛丑冬月純陽序



自序

如能掌握其基本功，尋龍點穴不是難事，困難在於真龍穴不多。古師云：「千里來龍，只得一席位。」事實真穴難求，退而求其次，次等穴在港也頗多。過去數年，在港也點了不少穴而被祖師確認為真穴，因大多為現客或朋友的生基穴，不便詳盡。此書所談及拍攝的只能為名穴、坊間所謂「大路」之穴及地方。

說起約兩年前，得林先生（華玉講堂伙伴）鼓勵下，抱著試玩的心情，花了千多元買下一部二手航拍機。記得當天在華玉講堂天台上，手震震的把部航拍機首次起飛，不到兩分鐘，失控的移了軌跡，飛往隔鄰的天台，心想今次麻煩了，馬上落樓再上鄰座尋找航拍機，當其時不確定是哪一個大廈的入口，只能憑直覺進入其中一個。此地入口有三個，就選了中間的一個。此直覺是因尋龍點穴之經驗所賜，「凡結穴之處為中軸入脈」。哈哈！上到天台，有個「鬼妹」穿著三點色泳衣向我打招呼問到“Are you looking for your drone?”。（是否在尋找你的航拍機？）取回謝過再回到華玉講堂天台，今次再試玩，但不敢飛太高，總覺不易控制及難掌握其配套的運作。後來上網查詢關於航拍機的資料，先知好牌子最重要。無論東方或西方國家，原來深圳大疆（英文DJI）是非常受歡迎的牌子，當然價錢相對較昂貴。

現在我手上的已是第三部大疆的航拍機，首兩部在探穴拍攝時已失掉了，這書內有陳述失機之過程，這裡就不重複了。

遺失了兩次航拍機後，向祖師稟問是否該再擁有航拍機呢？不料到祖師說：「今尋龍不可無及應將航拍的相輯錄成書。」

上次出書已是五年前的事了，是一本純堪輿學風水書《香港風水與堪輿玄理》。現時，華玉講堂每年平均會出版兩本義書，再增加出版對講堂開支造成一定的壓力。坊間雖有利用航拍機尋龍，但輯錄成書應暫時未有，與林先生商議後，決定出版此書，希望讀者喜歡。

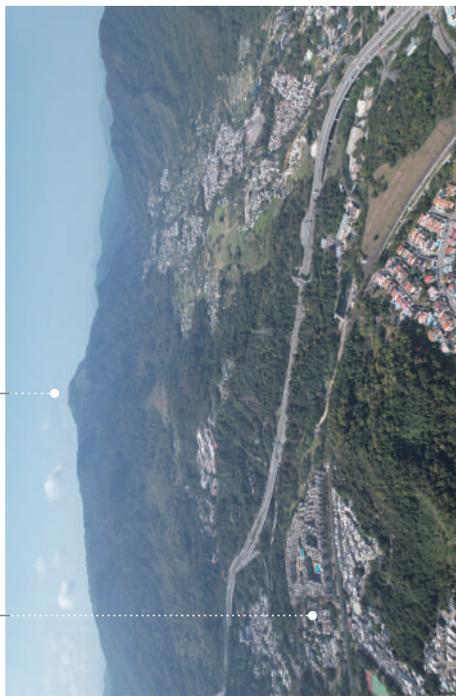
郭翹峰

辛丑年丁酉月辛酉日吉時華玉講堂



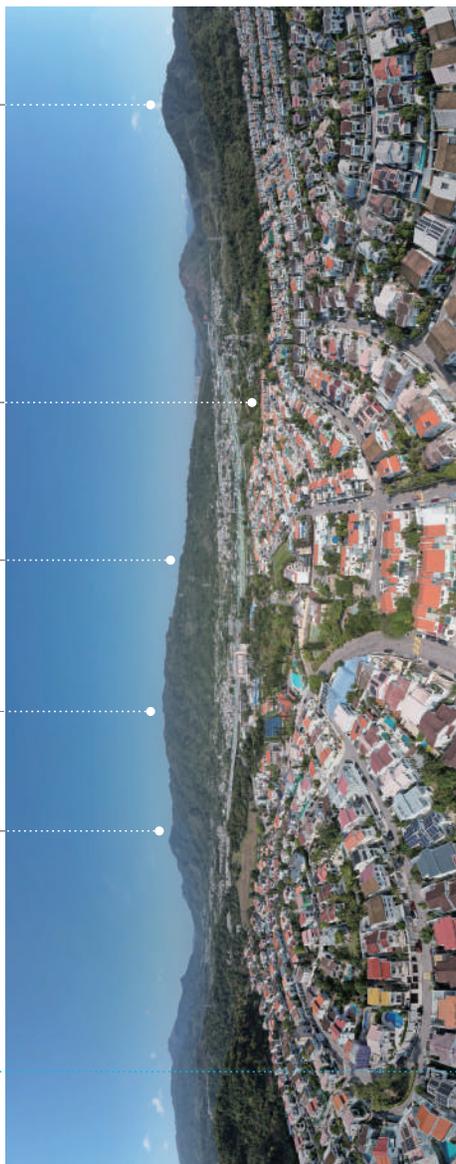


【康樂園 / 九龍坑山】



大帽山

大埔頭



九龍坑山

康樂園

牛牯嶺

北大刀屻

大刀屻

是香港新界大埔區的低密度高尚住宅區，位處大埔新市鎮以北、泰亨以東，背靠九龍坑山，前身為果園，原為泰亨新圍的一部份。

九龍坑山

是香港新界北部的一座山峰，位於大埔以北、粉嶺東南，海拔440米。

九龍坑山因山腳西部的九龍坑而得名。此山有兩山峰，分別為主峰大山峒及副峰大山尾419米。

九龍坑山山頂設有香港數碼地面電視廣播之主要發射站，服務馬鞍山、大埔區、粉嶺及上水等地。九龍坑山山腳東面的著名地點包括沙螺洞和鳳園。九龍坑山亦為衛奕信徑第八段之終點及第九段之起點，而香園圍公路連接粉嶺、沙頭角公路和香園圍邊境管制站。

北大刀屻

北大刀屻山體廣闊，在林村、粉嶺和上水一帶都清晰可見，但周邊大部分地方都只能看見山體其中一部分，故山體的不同部分亦為地方村民賦予多個名稱，其南坡山腳近林錦公路迴旋處一帶的山丘和山坡稱為「牛牯嶺」，牛牯嶺西南方約220米高的山峰稱為「矮崗」，山頂以東北坡因和合石墳場的關係也通稱「和合石」，浩園和景仰園一帶的山丘和山腳部分在傳統上則被稱為「畫眉山」。

— 自網絡



呂祖仙賜示：康樂一區路走平原渠衝通達是明堂
之所其格貴因地平準祇論伏龍矣故
取向架為定堪輿之妙用焉！

論道

一道遵行數千年，多成果證佛亦仙，
人間無數真空體，悟得真功壽萬年。

入道須知

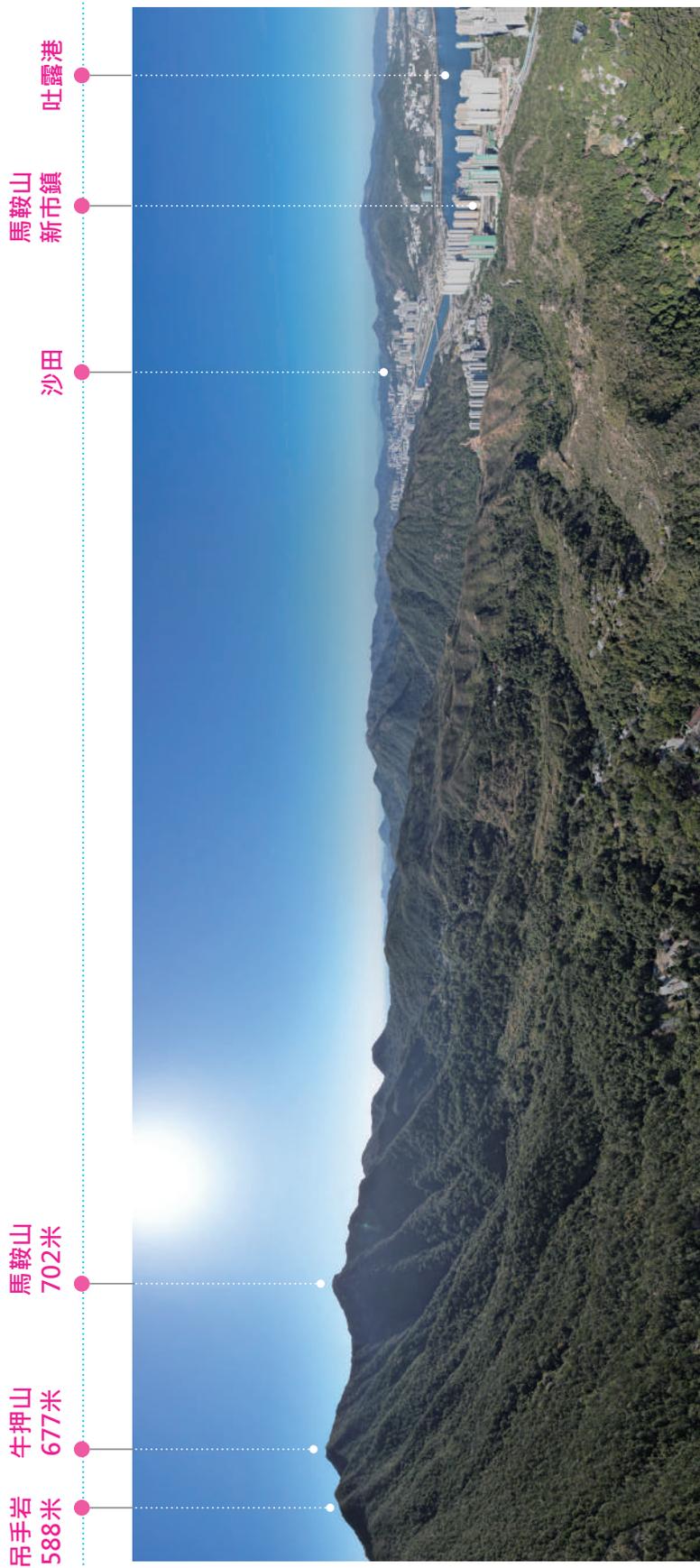
信道應先有道心 本厚方能固根深
信道若從痴念起 茫茫玄妙何處尋

九龍坑山
440米





【馬鞍山／吊手岩／牛押山】



馬鞍山 702米

馬鞍山位於香港新界東北部，橫跨沙田區及大埔區（西貢北）兩區，分隔沙田和西貢市，高702米，是新界東部最高的主體山峰，在新界大陸繼大帽山群峰之後排行第二，而以全港主體山峰計則排行第六。

馬鞍山有兩個山峰，較高的俗稱馬頭頂或#馬鞍頭，高702米，是#新界東部最高的主體山峰，在新界大陸繼大帽山群峰之後排行第二，而以全港計則排行第六，而副峰為牛押山或馬鞍尾，六百七十多米高，兩峰之間形成一條很長的弧線，形如馬鞍，故被稱為馬鞍山。根據王崇熙《新安縣志》（卷四），亦提及馬鞍山名字源由：「馬鞍山在縣東八十里，枕東洋，形如馬鞍」。而馬鞍山西北面山腳下的市鎮亦得名馬鞍山。

馬鞍山東面的山坡陡直，山壁企立，所以又有企嶺的稱號。馬鞍山之東的山腳下就有一個名為企嶺下的村落（企嶺下老圍和企嶺下新圍），和一個名為企嶺下海的海灣。

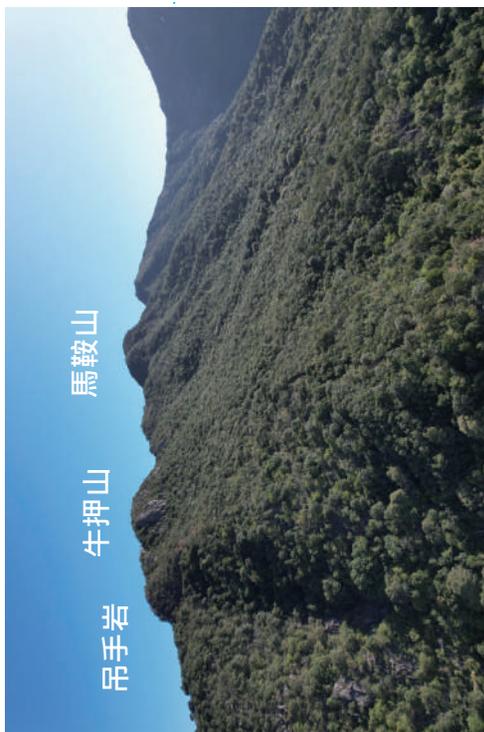


吊手岩 588米

吊手岩位於西貢馬鞍山，高海拔588米，屬牛押山向西面延伸之山脈。吊手岩東面可連接牛押山前往馬鞍山，西面可接馬鞍山家樂徑前往燒烤場。其北面的山谷地帶則被稱為「雁谷」，並有多條十分險要的山脊，包括黃金壁脊、金毛狗脊等等。其中的北脊可由錦英苑起步，經過雁谷迷徑攀上吊手岩，是熱愛攀山挑戰的路線，惟途中需要攀爬多處險壁直崖，具有一定危險性。

牛押山 677米

牛押山位於香港新界東部一座山，海拔677米。該山又名馬鞍尾，因其在馬鞍山主峰以北之處的副峰。其南—北向山脊為沙田區和大埔區（西貢北）的分界線。從山上可遠眺西貢、大埔、沙田等地。 — 自網絡

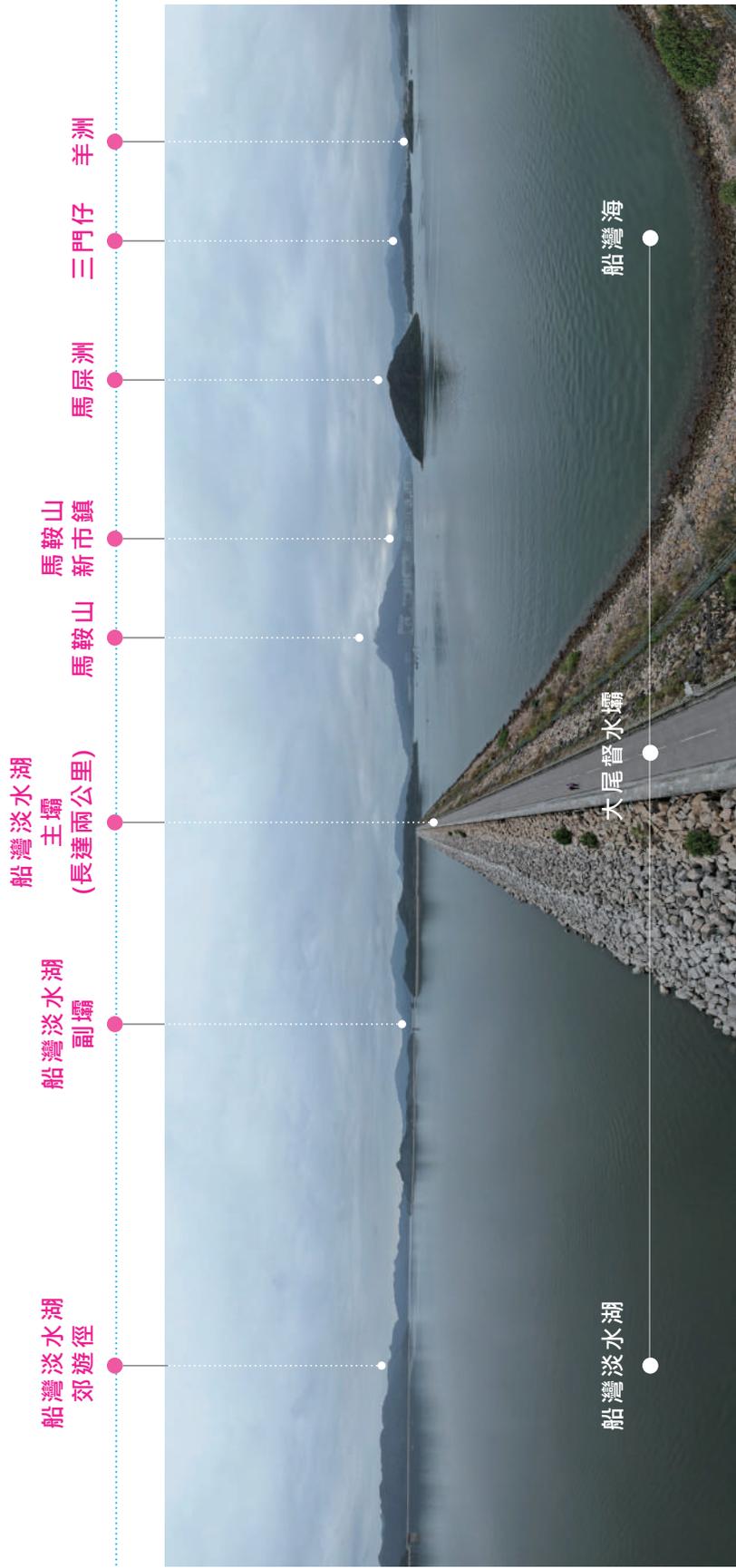


山既向迎捌仙嶺 錦泰富安俱傍龍
氣勢高低諸有別 但唯式者伯仲中

呂祖仙師賜示：鞍山之富安恆安而錦富比之是文昌
較乎勝一籌矣，俱算佳寓。



【船灣淡水湖／鹿湖峒／紅石門水壩】



船灣淡水湖

船灣淡水湖是全球首個在海中興建的水庫，位於香港新界大埔區船灣郊野公園內、毗鄰赤門，是一個儲存飲用水的大型淡水湖，為香港面積最大的水塘。當東江水設施有問題需要維修時，有可能暫停供水3至6個月，介時香港的水塘存水量要維持足夠供應港人使用6個月，否則將嚴重影響香港市民的生存和生活。此外，當發生大規模乾旱或需要應付夏季的用水高峰期時，船灣淡水湖的儲水將會成為重要的水源，供市民所需，現時水塘的水都會免費提供予大埔一帶離島的鄉村使用。因此，船灣淡水湖一帶不僅含有聯合國教科文組織世界地質公園具重大自然和文化價值，而且船灣淡水湖的水塘存水也是香港市民生存和生活的重要保障。

鹿湖峒

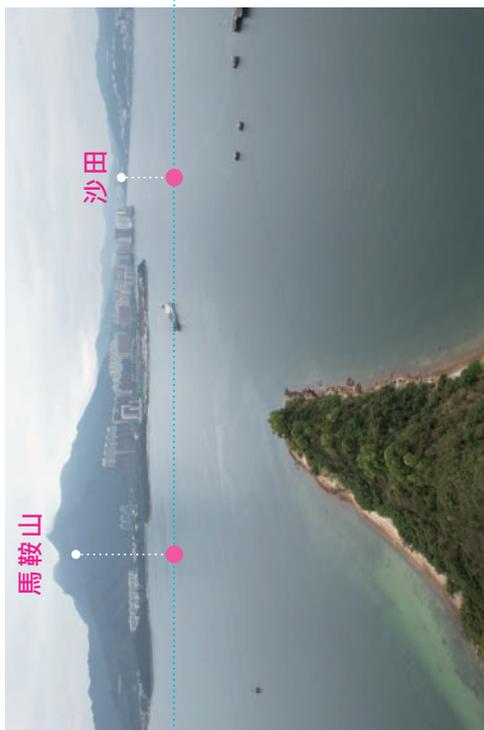
鹿湖峒是新界大埔船灣淡水湖郊遊徑的其中一個景點，也是多數郊遊行山遠足人士常走的路線，沿途景色優美，可盡覽船灣淡水湖的美景。



紅石門水壩

紅石門位於新界東北，船灣淡水湖的東北面，是乾門咀與往灣洲之間的水道。紅石門最著名的是岸邊赤紅色的岩石，專家解釋認為是岩石當中的鐵質因長期被空氣氧化而變成紅色。

— 自網絡



呂祖仙賜玄道風水初班良言

以玄入道為妙宗 善心振發是所垂
學就諸玄亨妙理 以道為基術為用

呂祖仙師賜示：諸班緣結於講堂者，俱乎多士矣，今境以玄入道，體用咸承，是知之所用而後聞乎體者，反思得慧是也，今乎初學班成，希冀後更進益百尺竿頭更進壹步是矣！

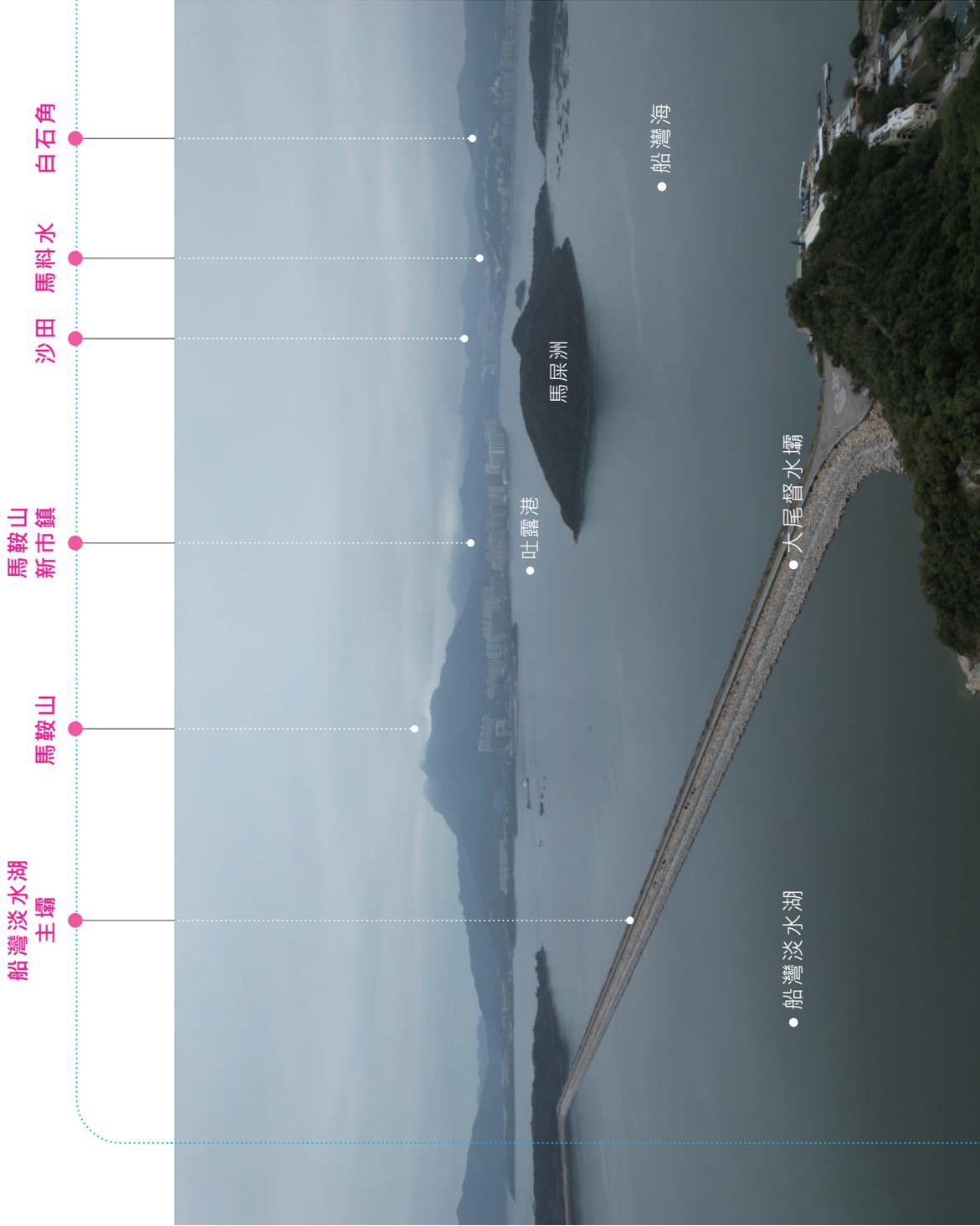


【大美督】

大美督

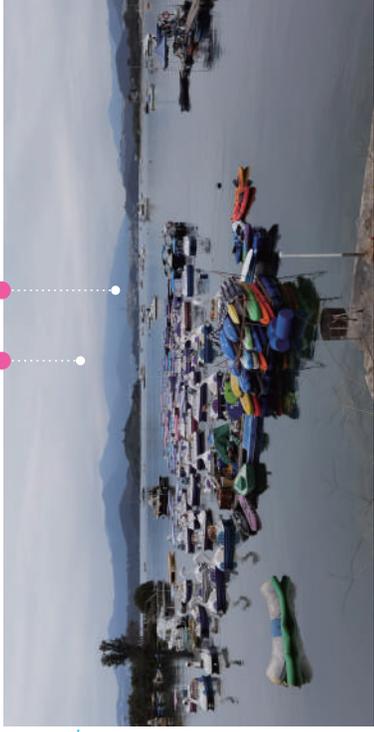
(原稱：大美篤、大尾督、大尾篤) 位於香港新界大埔區船灣淡水湖旁(主壩北端)，八仙嶺南麓，南望吐露港，遙望馬屎洲。當地有好幾條村落包括大美督村、吳屋村、龍尾村及黃竹村。

— 自網絡





八仙嶺 比華利山別墅



吳屋村 龍尾村 黃竹村 大美督村



龍尾灘 大美督水上活動中心 龍尾村 大美督村



九天玄女師賜玄道風學員良言

妙法涵天地 彰顯混道玄

三才涵壹德 至善務為先

九天玄女降示：本座為初闢混頓之神，達至山河底定，星宇
潰空，宇宙實多垂涵數之象而亘存之壹體，
但其浩瀚無涯，至大無外，至少無內，之體
者，遠超相對論中廣義，狹義之說矣，今君
等既在三才，慕乎玄道，講堂班聚，肯屬有
緣，希冀專注而行毋負乎林氏與郭君之雅惠
是矣，加庇！



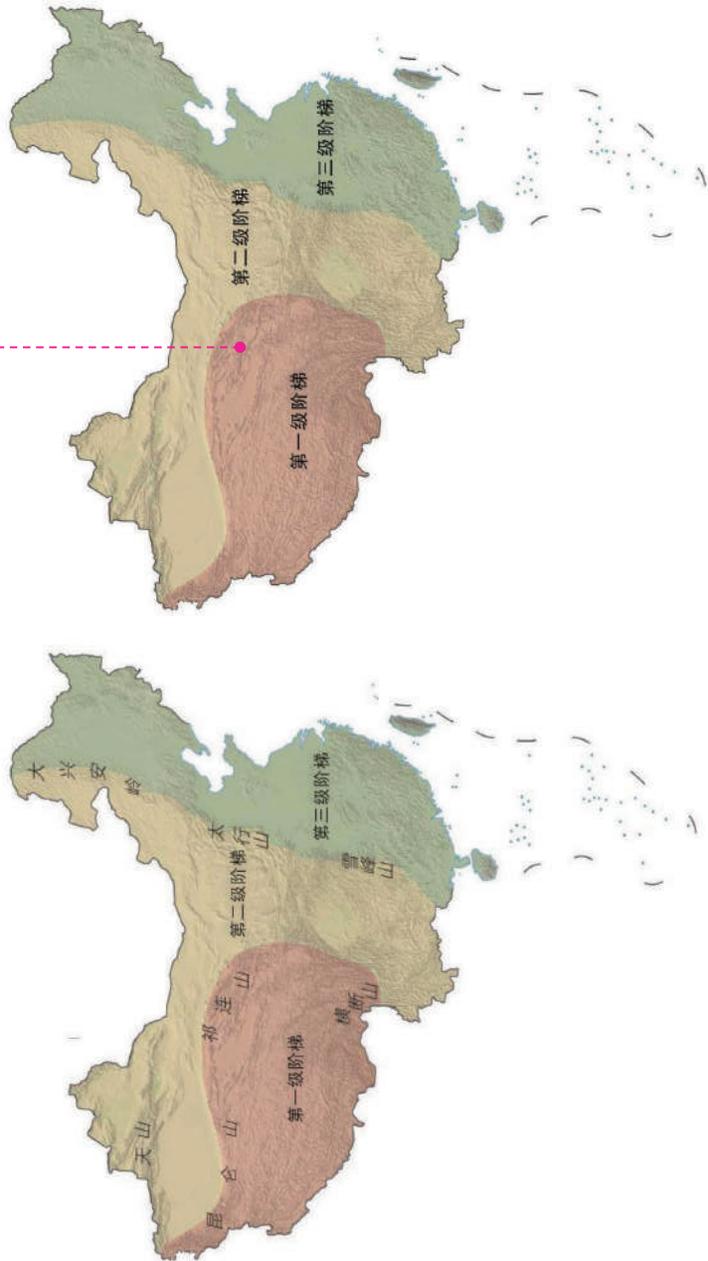
【青 藏 高 原】

中國從哪裡來？

身為中國人，最好奇的問題會變成：中國從哪裡來？將往何處去？

解答這個問題的角度多種多樣，地質學家的答案或許最為特別，因為他們會從一個行星尺度的宏大視角出發。答案不在掌控中國經濟命脈的繁華都市，而在這顆星球上非常突出的一塊寒冷高地——青藏高原。

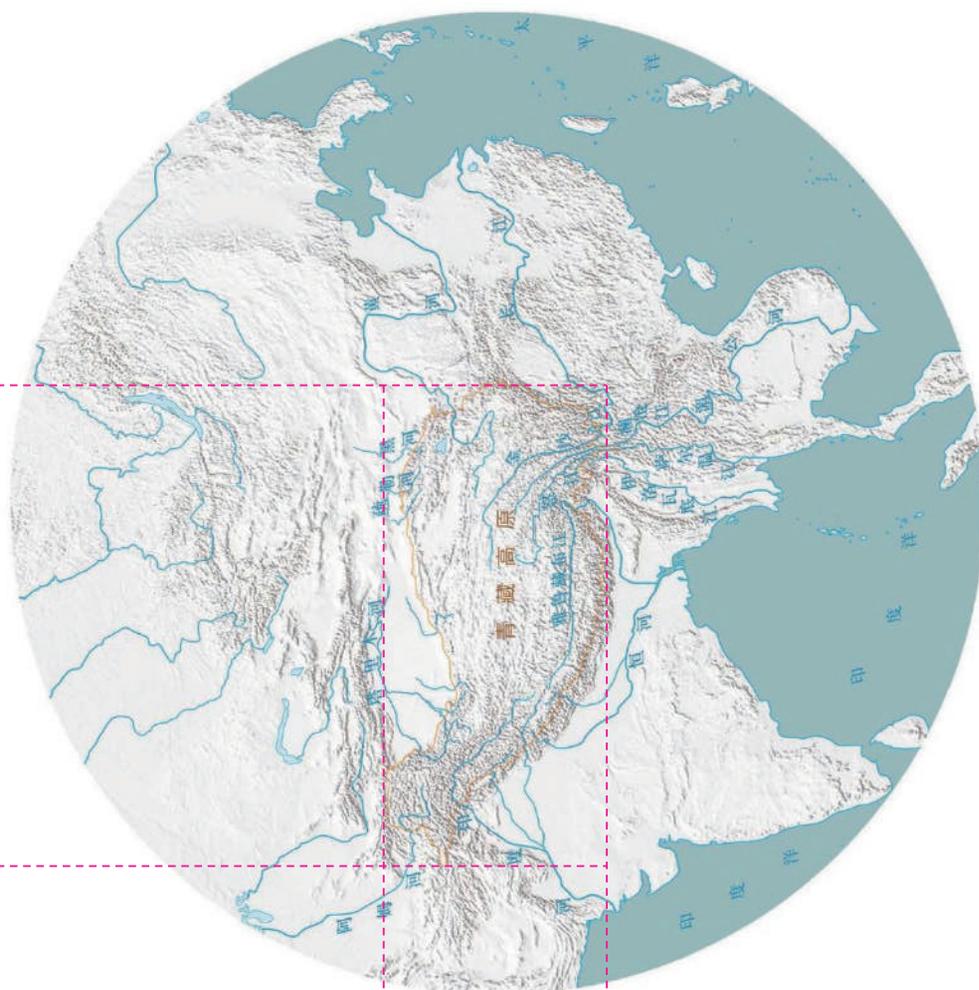
青藏高原
其中絕大部分
位於中國境內





青 藏 高 原

青 藏 高 原 的 平 均 海 拔 超 過 4 0 0 0 米 ， 是 世 界 上 海 拔 最 高 的 高 原 ， 有 「 世 界 屋 脊 」 之 稱 。 它 西 起 帕 米 爾 高 原 ， 東 至 橫 斷 山 ， 南 抵 喜 馬 拉 雅 山 脈 南 緣 ， 北 迄 昆 侖 山 — 阿 爾 金 山 — 祁 連 山 北 側 ， 東 西 長 約 3 0 0 0 千 米 ， 南 北 寬 3 0 0 0 / 1 5 0 0 千 米 ， 其 中 絕 大 部 分 位 於 中 國 境 內 。



青 藏 高 原
東 西 長 約 3 0 0 0 千 米

青 藏 高 原 南 北 寬
3 0 0 ~ 1 5 0 0 千 米

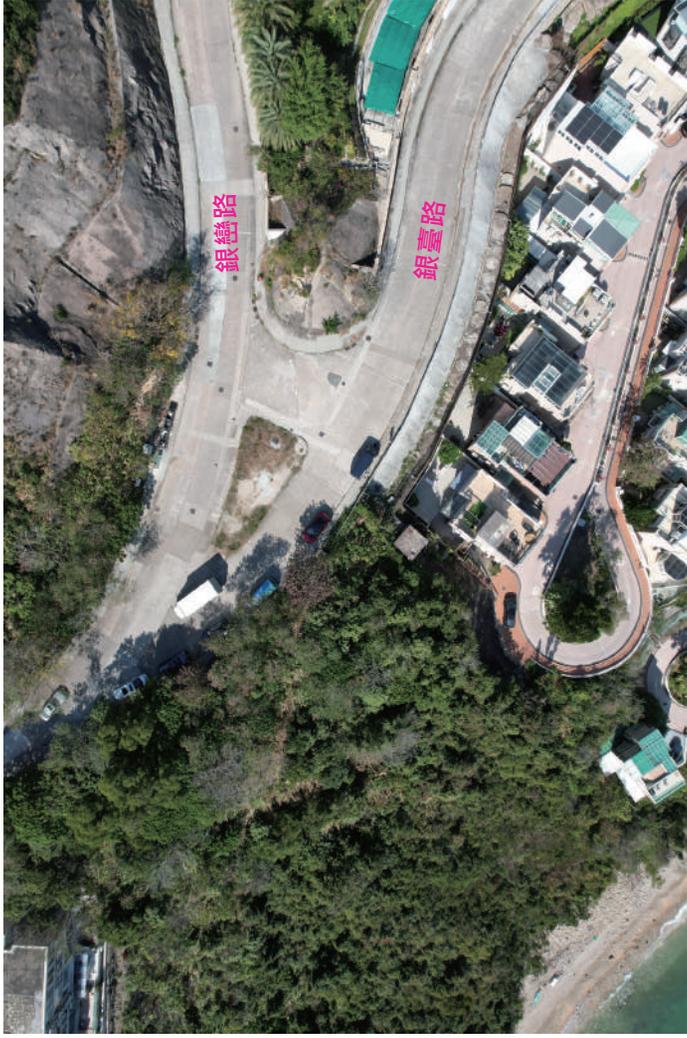


【銀線灣】



銀線灣

位於香港新界西貢區清水灣半島的東北面，為區內較窄的海灣及社區。銀線灣泳灘是在銀線灣高尚住宅下方唯一由香港康樂及文化事務署轄下的泳灘，並已裝設防鯊網，而附近有兩個獨立沙灘，碧沙灣和小棕林。



豪宅洋房

銀線灣泳灘附近設不少豪宅，座落於清水灣道分支的銀線灣道、銀岬路及碧沙路三條大街及其他小路上的物業，粗略統計有約40組屋苑，合共提供約600座洋房。

— 自網絡

九天玄女師賜玄道風水學員良言.....

金臺階跨越 瓊步登玄樓

術施臨塵世 致用萬神州

九天玄女先師降示：風水玄學之治事者，悉備三才地宏九州之分野，氣有脉聚，形有山巒，虛實相輔，實則同體，子等于中班之後，學以致用是矣。務多實習山巒，覽山川之形勢，追尋龍之結穴，方得致用肯得，加勉！



【岩頭沙 / 珊瑚閣】

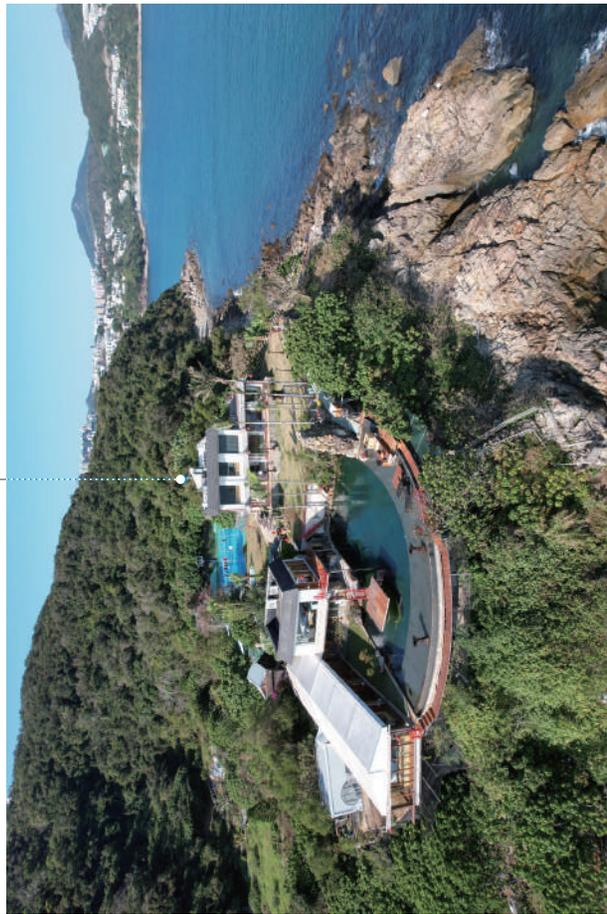
銀線灣

西貢清水灣岩頭沙獨立屋，早前以 1.5 億成交，該名買家身份終於曝光，該項目由兩地段組成，據土地註冊處資料顯示，於本月以 1.2 億及 3000 萬成交，合計 1.5 億，買家以個人名義登記，為蔣焯杰（JIANG，WEIJIE）。買家名字為國語拼音，惟消息指，該名買家為本地居居，故不用支付辣稅。

珊瑚閣

珊瑚閣位於西貢清水灣永隆路 496 號，鄰近是小棕林海灘，駕車沿着路一直走到盡頭處，位置極度私隱，大宅閘門徐徐打開後，遼闊的海景就在眼前，外望牛尾海、銀線灣等優美景色。如草原般的廣闊花園中，自設大型游泳池及網球場，走在園林中，聽着浪濤拍岸聲，相當逍遙自在。

珊瑚閣





牛尾洲

牛尾洲是香港的一個島嶼，位於香港西貢以東的牛尾海，距離西貢市中心約六公里。

牛尾洲最初由南約理民府管理，後來劃入香港十八區中的西貢區，目前屬於西貢區坑口東選區，但島上無人居住。

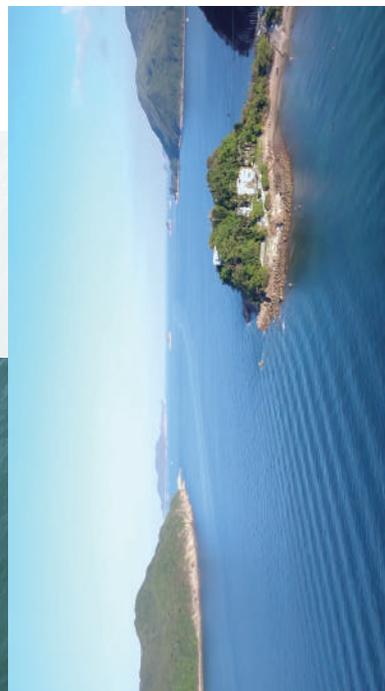
牛尾洲現時為西貢區的一個旅遊景點，尤以島上的幽廊秘洞聞名。島嶼周邊的海域也是熱門的潛水地點，西面的牛肚區域適合夜潛，常有潛水船練習及教學。

— 自網絡

吊鐘洲

牛尾洲

濶西洲



銀線灣

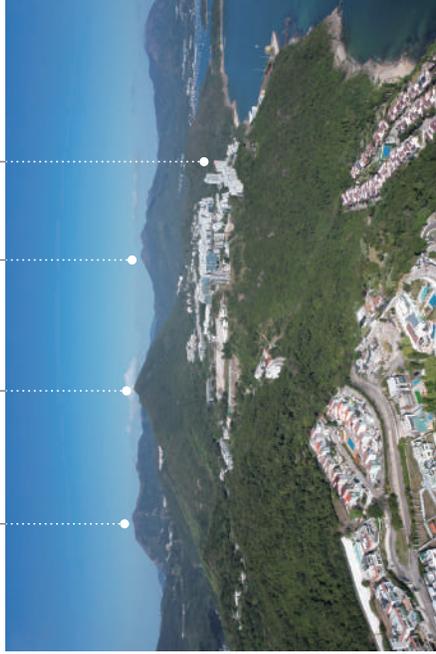


黃牛山
水牛山

鷓鴣山

馬鞍山

香港科技大學



銀線灣一帶別墅沿海灣而建

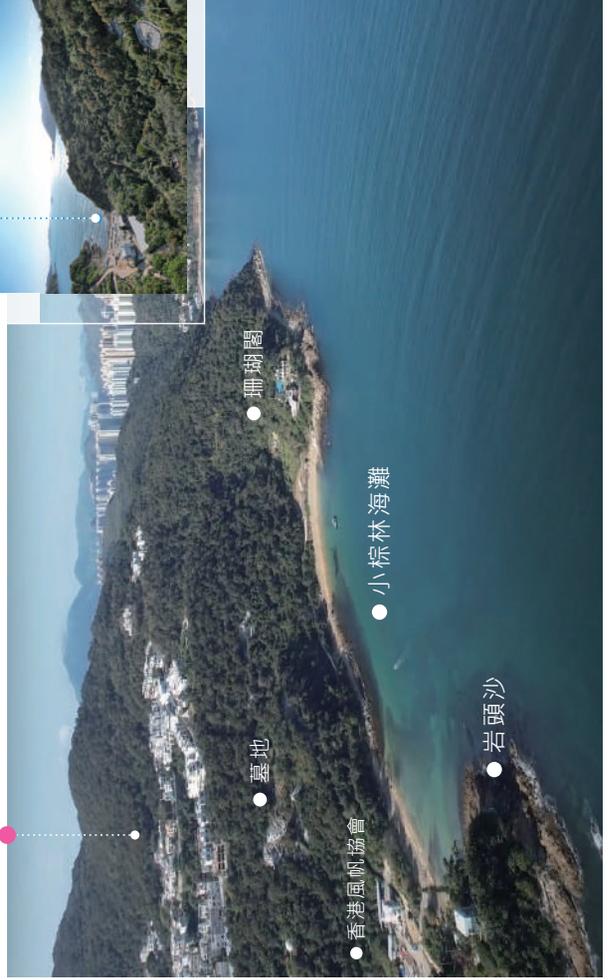
五塊田



香港風帆訓練協會

墓地

珊瑚閣



珊瑚閣

墓地

香港風帆協會

小涼林海灘

岩頭沙

呂祖仙師賜玄道風水學員良言

道可道者非常道 玄可玄者是妙玄

不揆心法是虛靜 誠仁秉義禮恥廉

子等之慕玄可嘉，玄道鑒明，真猶可恭而濟世至乎人極，但立身處地者，是遵仁義而所善慈，『克己復禮以證天心』，則能道乎成而玄津乎妙矣，加庇！



【赤柱】

赤柱

赤柱自古便是香港島主要聚居地之一，在明代重要地方志《#粵大記》已標有赤柱地名。1841年5月由英國人進行的首次人口統計，在香港島的4280名原住民其中超過2000人就是在赤柱一帶，當時有相當多的水上人。據說此地方會長滿#赤紅色的木棉樹，遠看就像紅色的巨柱，因此命名為「赤柱」。





赤柱山

赤柱山是赤柱地方的祖山，赤柱山的靈秀，是孖崗山分氣下來的，#孖崗山前後兩峰高聳，高約三百六十多公尺，尖秀美麗，巍峨莊嚴，宛如孿生兄弟，頭腹耳鼻，一模一樣，微妙微俏，妙處難言，於此中心出脈，枝腳撐拏，起伏低昂，精神豐鑠，如猛虎出林，活龍，奔海，力猛勢強，迢至赤柱山，又沖起尖圓山峰，秀麗聳拔，尊尊嚴嚴，如貴人之登殿，一呼百諾，兩片山巒，排衙唱喏，重重拱護，個個朝拜，又如大將出巡，浩浩蕩蕩，威風凜凜，攝人心弦，使人望而生畏，旗鉞劍印，羅列兩傍，倉庫相照，氣勢雄威，地靈必厚，如此龍穴，必出富貴，睇見之下，不覺心猿意馬，欲早見真穴為快，乃登其巔，立高以望遠，居高臨下，俯瞰明細，忽見分出數脈，前去皆有結穴，其中一穴，鶴立鷄群，乃眾人中之君子，龍幡虎踞，天然穴場，上有分下有合，其蟹眼蝦鬚，蟬翼牛角，穴竅顯明，左右兩山向前曲伸，直入海水，左腳伸至黃蔴角，右腳伸至春坎角，左腳長，右腳曲卷，猶如美女躡足，兩腳之內，內為赤柱海灘，外為赤柱海灣，海灘有三處，有泳屋及救生設備，又有帳幕出租，山中地理佳，灘中風景美，沙白水清，灘面寬闊，因為北有高山，東方山巒長長伸出，西方一枝山巒，亦是很長，而且兩枝山巒都是曲拱沙灘，所以極少風浪，

是游泳的好泳場，經常都有很多人在那裏或浮或沉，作魚龍之翻滾，或作蛙人之入水，那些少男少女，十分活潑天真，好像不知天高地厚，樂而無憂逍遙神仙不如也。

— 自網絡

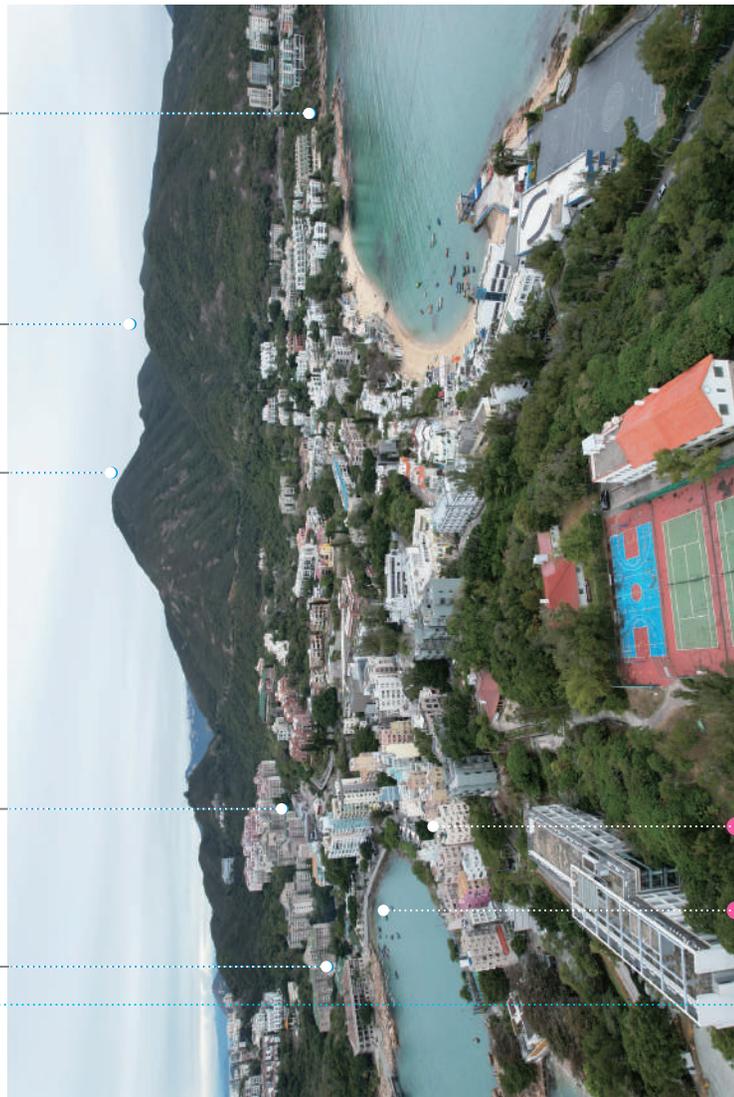
赤柱石橋

馬坑山

孖崗山

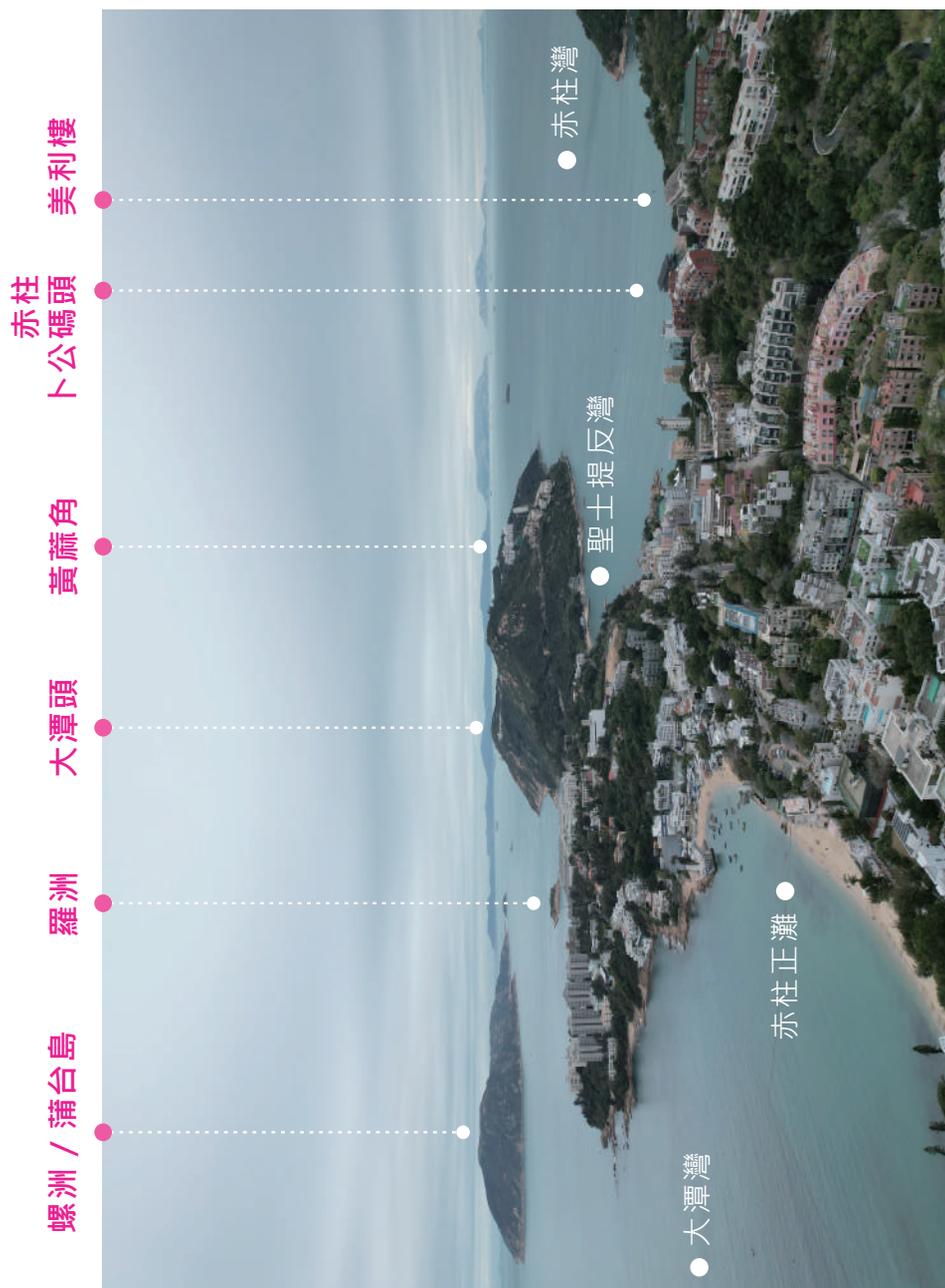
赤柱廣場

美利樓



赤柱市集

赤柱海濱走廊



九天玄女師賜玄道風水學員良言.....

揚宏玄妙旨 直落指天心

天心守正宗 萬法歸壹是

吾術其昌，變自洪濛之始判是也，道通天，而玄演三才，上為列曜，下結山川河岳，人在在其中矣，得智慧靈知乎天地有生殺之德，而人間有衰旺之期，好通玄鑒，以演春秋，亦是妙志矣，今班開新序，課探璇璣，指玄說道，是所可益！

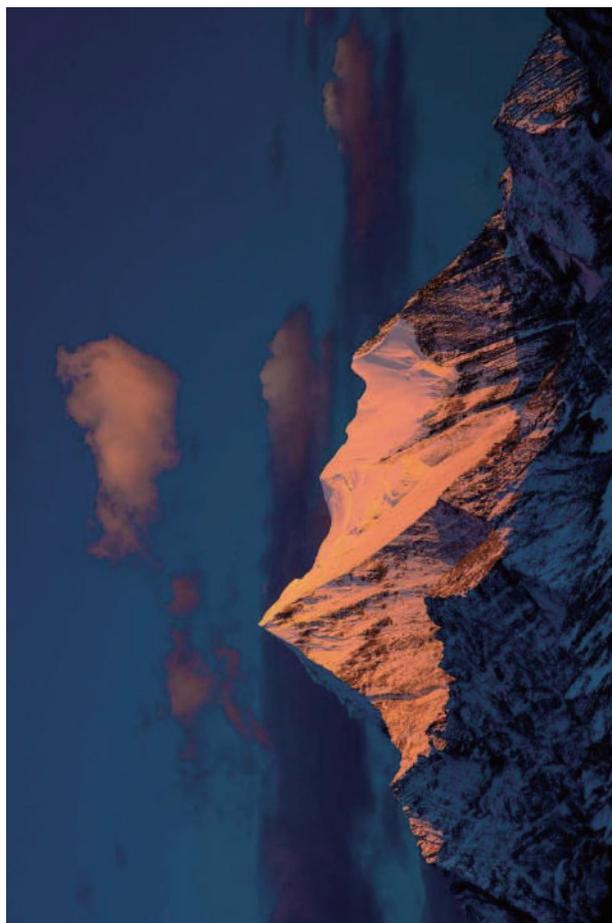
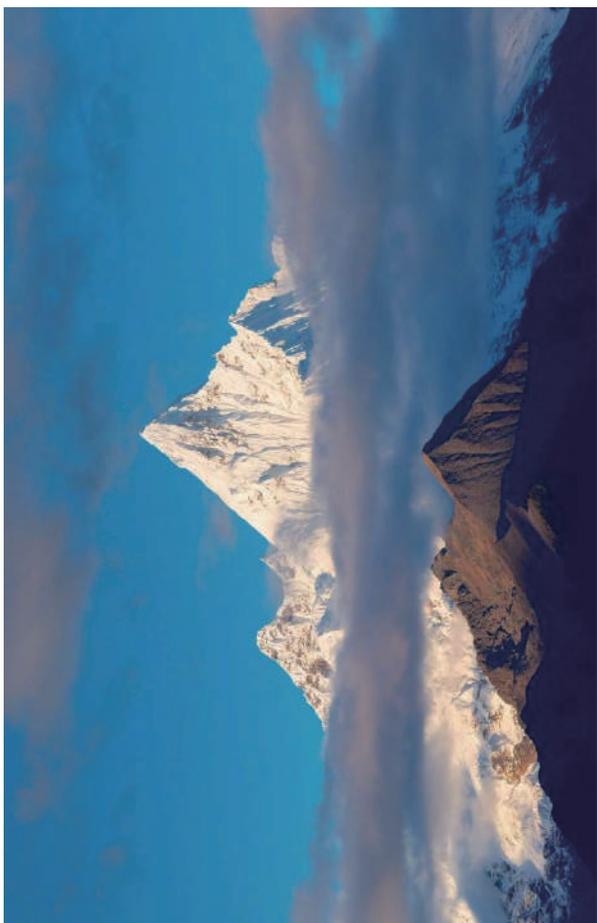


【中國最密集的山脈／橫斷山】

橫斷山

中國的西南部，有這樣一處土地，它是山的世界、山的王國，一個「偏跟山過不去」的地方，就連名字都透露著「霸氣」——橫斷山。

橫斷山面積約36萬平方千米，其中98%為山地。群山之間，還有無數聞名遐邇的人間勝地，九寨溝、黃龍、若爾蓋、香格里拉、稻城亞丁、大理、麗江，一個賽一個，聲名遠播。

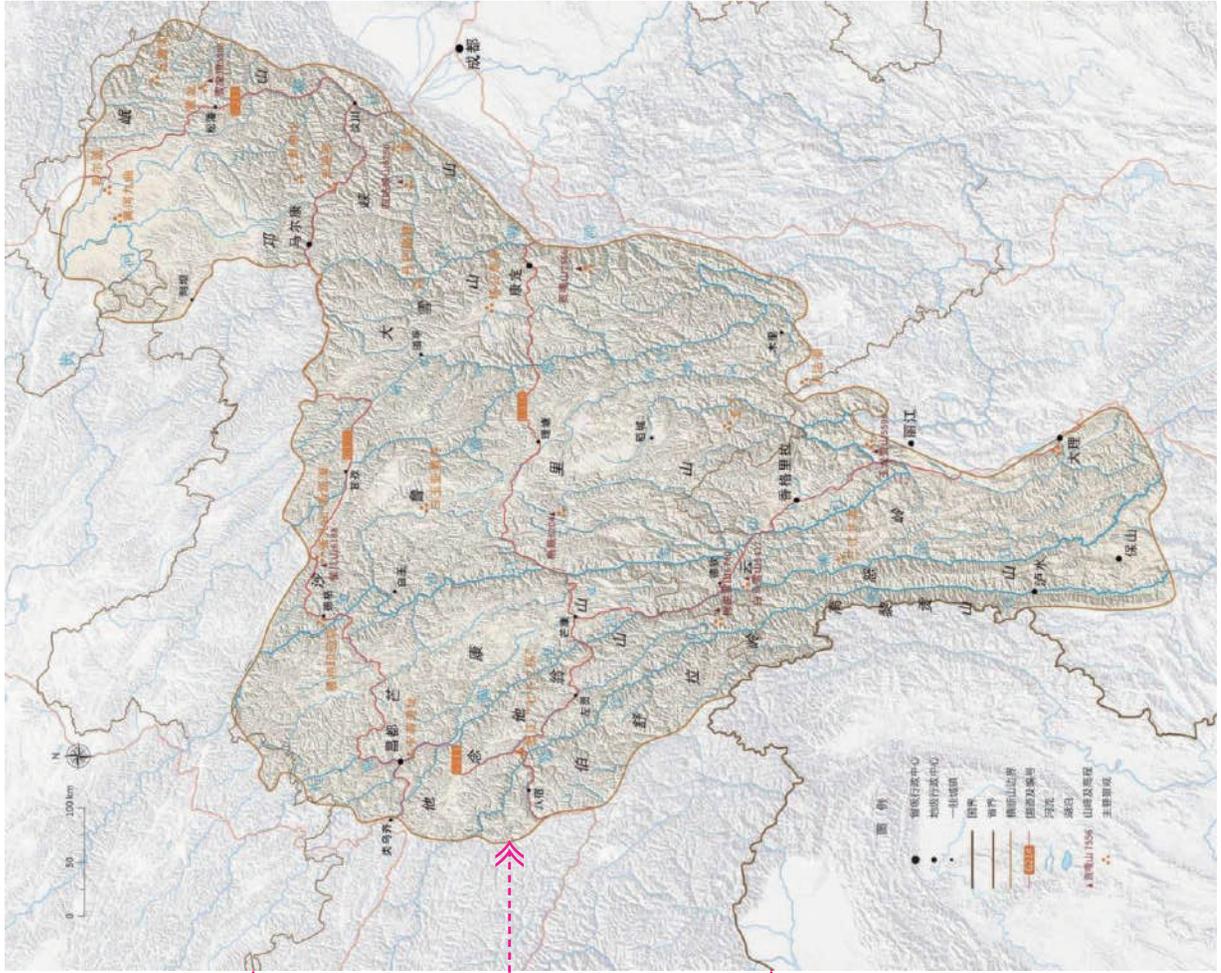


● 橫斷山霸氣的日與夜



橫斷山脈

橫斷山脈指青藏高原東南部一系列呈南北走向的山脈集合。從西向東依次為伯舒拉嶺—高黎貢山、他念他翁山—怒山、寧靜山（芒康山）—雲嶺、沙魯裡山脈、大雪山脈、邛崃山脈、岷山山脈，即“橫斷七脈”。山脈之間則夾有怒江、瀾滄江、金沙江、雅砻江、大渡河、岷江及其支流。



省界

橫斷山邊界

國界



天眼地機 己

卷一 目錄

•	目錄	01
8	• 【金龜下山 / 黃蛤蒲頭】	21
8a	• 【都江堰】	24
9	• 【寶福山 / 萬佛寺 / 淨土園】	25
9a	• 【河南 / 扇的扇緣】	28
10	• 【500年東山古廟 / 大夫第】	29
11	• 【新田 / 九運地】	33
12	• 【鐵爐墳 / 罕有之穴】	35
13	• 「真武步龜」及「詠春派宗師」	37



雋語

學人莫要自欺，且虛心做去，必有長進。



【金龜下山／黃蛤蒲頭】

八鄉古墓 金龜下山



背如金龜



考察勘證



穴前臨八鄉平原
遠朝大帽山
大刀屺山
桂角山等諸山



八鄉古墓 金龜下山



「金龜下山」全貌



「金龜下山」之碑文



八鄉古墓 黃蛤蒲頭



「黃蛤蒲頭」全貌



「黃蛤蒲頭」之碑文



【都江堰】

都江堰

2300年前，古蜀國被秦國所滅。新上任的蜀郡太守李冰接受了一個更為宏大的使命——成都不但要成為治理蜀地的中心，還要擔當統一中國大後方的重任。一個史無前例的超級工程——都江堰建設，拉開了序幕。

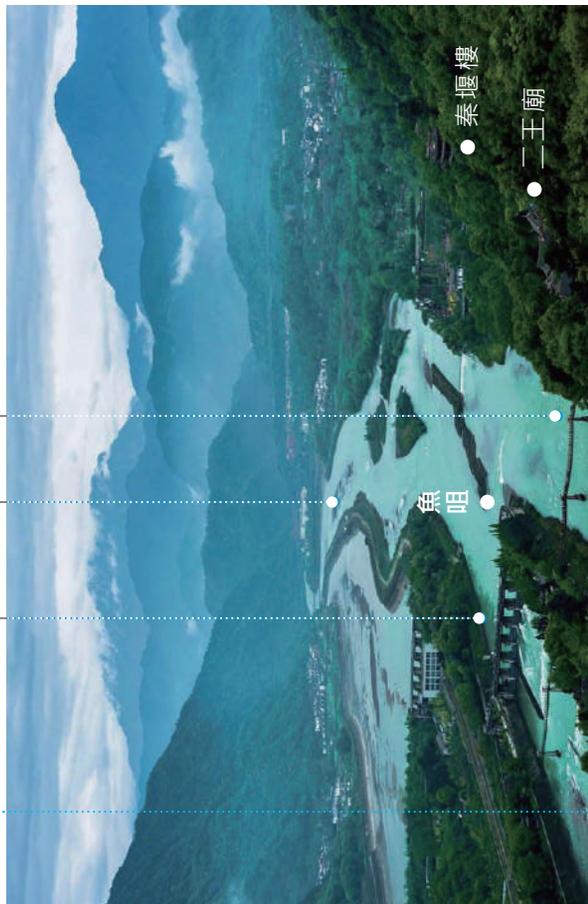
李冰組織蜀人移山鑿河，將時常氾濫的岷江一分為二，內江用於灌溉，外江用於分洪。都江堰的成功建設大大促進了農業的發展，成都平原從此沃野千里，不知饑饉。原本屬於關中平原的「天府」美譽也很快被成都平原取而代之。

在隨後長達30年的秦統一戰爭中，來自成都的糧草、兵器被源源不斷地送往前線，秦王的統一大業最終完成。

不僅是秦王，與項羽爭奪天下的漢王劉邦同樣將成都視作大後方之一。他安排蕭何「收巴蜀租，給軍糧食」。而蕭何也因「收租」得力，被劉邦定為漢朝開國第一功臣。

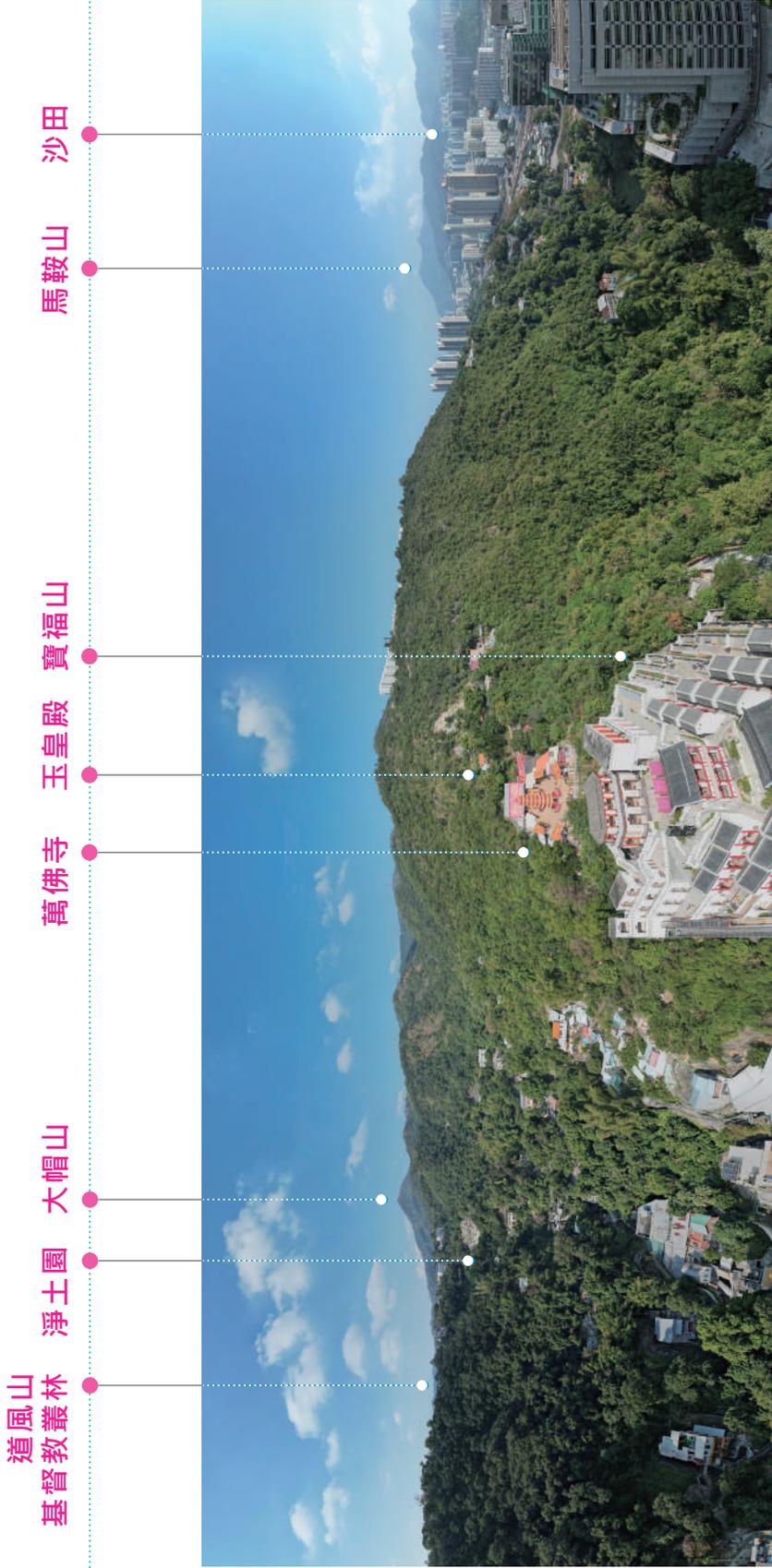
成都人則感念李冰之功，將其奉為四川保護神。李冰的次子也被演繹為著名的「二郎神」，這便是流行於四川的「川主信仰」，鼎盛時期的相關廟宇有500餘座。

都江堰 岷江 安瀾索橋





【寶福山 / 萬佛寺 / 淨土園】



寶福山

寶福山水秀山明，空闊開揚，仿唐建築別具風格；富有宗教特色的殿堂，氣氛祥和寧靜，先人息勞於此，更感舒適。

座落牛眠風水寶地，左青龍，右白虎，紫氣東來，被公認為安放長生祿位及先人骨灰龕位的理想地點；加上寶福塔內釋迦牟尼佛之佛光長照先人座位，居者後人自然世代亨通，福壽雙全。

寶福山佔地二十萬平方呎，幅員廣大，並緊鄰沙田火車站，兒孫參拜可從容自在，毋需舟車勞頓。



萬佛寺

萬佛寺位於香港新界沙田（火車站）以北萬佛山，山高百餘米，翠竹叢生，山勢迤邐，祥雲繚繞，幽雅清靜，前覽城門河沙田市中心，左看吐露港，右望獅子山。寺內供奉一萬二千餘尊佛像及自唐朝「六祖」後千餘年中國南部罕見的金剛不壞身「月溪法師」真身。

寺院佔地六萬五千平方英尺，依山就勢，建有萬佛殿，彌陀殿，觀音殿，準提殿，玉皇殿，萬佛寶塔，觀音亭，韋馱亭，十八羅漢廊等。該寺由雲南高僧號稱「八指頭陀」的月溪法師於一九四九年創建，月溪法師以大毅力大智慧，雖七十高齡仍然親自率眾弟子不畏艱辛，開山鑿石，擔鐵運木，歷時八載，親手塑造佛像萬餘尊，其中代表性的建築物之一「萬佛塔」被香港上海匯豐銀行選為港幣一佰圓之印刷圖案。

一九九零年中國佛教協會會長趙樸初居士親筆題寫「萬佛寺」和「知恩報恩」。



玉皇殿

萬佛寺

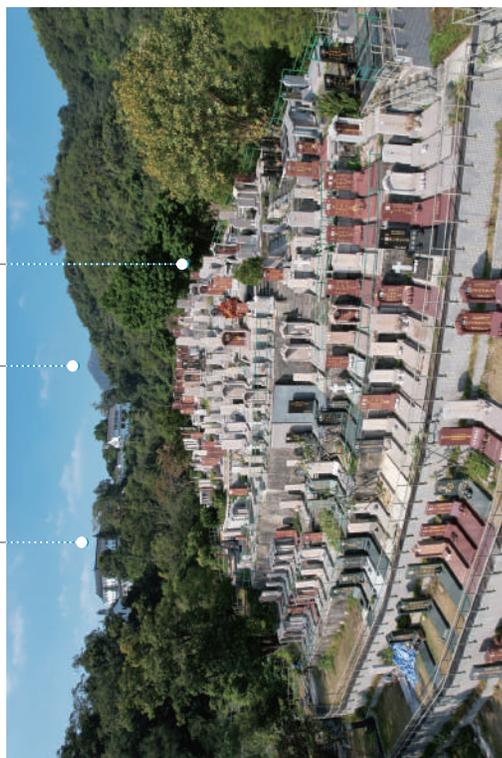
萬佛塔



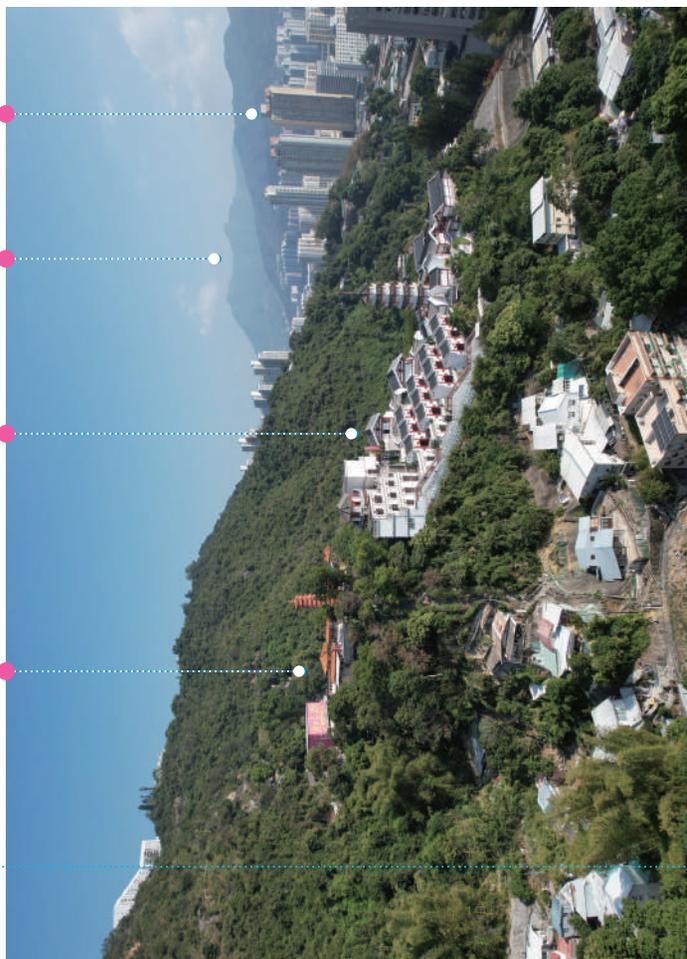
淨土園

沙田淨土園位於沙田大圍道風山上，環境清靜，交通便利，因位處高山上，故景觀不受高樓大廈所影響，是一安放先人之理想地方。位處優良，群山抱擁，靠山而立，青龍白虎，氣派不凡。

道風山
基督教叢林
大帽山
淨土園



萬佛寺
寶福山
馬鞍山
沙田





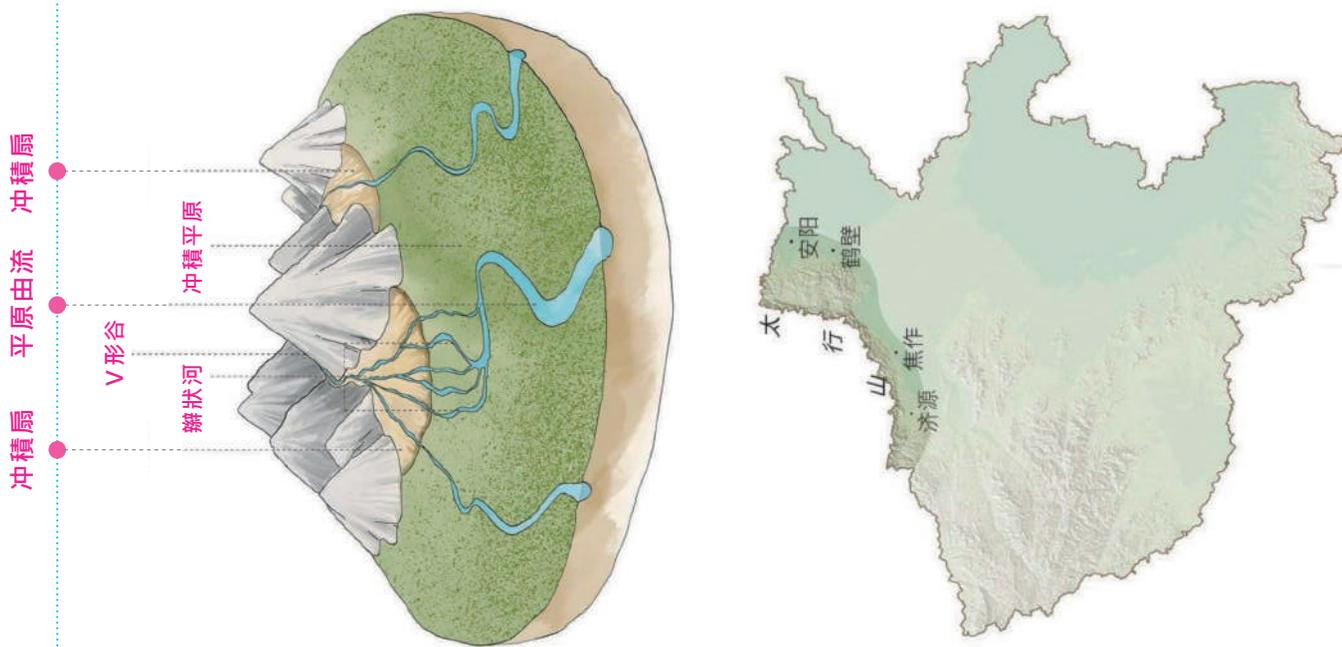
【河南／扇的扇緣】

河南——扇的扇緣

高大的山體攔截了充滿水汽的東亞季風，於是沿著山脈迎風坡形成了一條多雨帶。最多之處年降水量接近1000毫米，與長江中下游許多地方等同。再加上山地中峽谷崖壁交替使得河南境內的太行山成了華北水景最出眾的山脈。高差達數百米的瀑布沿著岩壁飄然而下，如同銀練。峽谷中積水成湖，或湛藍如寶石，或蜿蜒如青龍。

當流水沖出山谷，坡度變緩，河道變寬。河水裹挾著泥沙肆意橫流，形成了一個如同摺扇的廣闊臺地，名為沖積扇。這裡土壤肥沃，水源充足。尤其是沖積扇的扇緣，既可得水源之利，又可避免洪水之患。古人逐水而居，在沖積扇的扇緣建立了許多古村落。

河流出山以後，攜帶的泥沙在山前堆積形成沖積扇。當大河或者許多河流出山后形成的沖積扇廣闊且彼此相連，則形成沖積平原。後文提及的華北平原，即由黃河連同海河、淮河攜帶的泥沙在華北地區堆積形成，它也是中國的三大平原之一。其中河南的平原為華北平原的一部分，主要由黃河、淮河沖積而成。位於河南西南部的南陽盆地則由唐河、白河沖積而成。





【500年東山古廟／大夫第】

東山古廟

元朗區的新田「東山古廟」，始建於明朝年間而被政府列入「三級歷史建築」

東山古廟是香港一所天后廟，位於新界元朗區新田永平村，鄰近青山公路。該廟最早建於明朝成化六年（1470年），後曾先後於清朝光緒十九年（1893年）、光緒三十一年（1905年）及1970年重修，被列為香港三級歷史建築。

東山古廟屬於三進式設計，由花崗岩建成，屋頂則以木骨架建成，並設有天井。相傳為新田文氏開基祖文世歌所建，以紀念新界文氏始祖文天瑞（號東山）。

瓦飾以
穆桂英故事為主題
華美精緻的瓦脊

簇新的建築



名勝古蹟引入入勝

新田永平村





拆卸重建

元朗新田永平村的東山古廟是簇新的建築，原來它在2015年重建開幕。原有舊廟建築全部沒有保留。廟內的古舊神像、木神龕和其他裝飾亦全部更換。據知新田村民歸咎於舊廟建築破落，影響風水，令該廟一直香火不盛，所以決定拆卸重建。它獲古諮會評為三級歷史建築，但相信終會除名。

新田或新田鄉於香港元朗區東北部，是一片沖積平原，新田鄉以新田為中心，覆蓋東面的落馬洲和西面的米埔，其東面至洲頭、潘屋，北面至下灣，瀕臨深圳河，西南面至壘圍，而西北則連接后海灣。

新田亦是新界五大氏族之一的文氏其中一個聚居地。新田與屏山、廈村、十八鄉、八鄉和錦田合稱「元朗六鄉」。

簇新門額門聯
悅目華麗



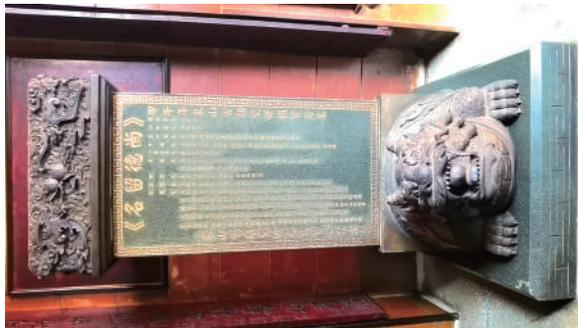
陶塑瓦脊



古廟屬於三進式設計



重修後廟宇內堂空間和採光煥然一新



古廟甲午年重修捐資龍龜功德碑



大夫第

大夫第建於清朝同治四年（一八六五年），是文頌鑾的府第。據文氏族譜所載，文氏的先祖源自四川，南宋（一一二七至一二七九年）時期遷徙至江西和廣東，十五世紀開始定居元朗新田。文頌鑾為文氏二十一世祖，獲賜封大夫銜。

大夫第是傳統華南士紳階級府第建築的典範，也是本港最華麗的歷史建築物之一。大夫第主建築為兩進三開間布局，天井兩旁為廂房。主建築東西兩側各有面闊一開間的附屬建築物，東翼設有花廳和內院，西翼建築則以長廊相隔，設有廚房、偏廳和廁所。

光緒
「欽點營用守府」牌匾



船形陶塑屋脊



彩塑壁龕



正廳內堂兩旁裝潢美艷美煥



法定古蹟

大夫第的全面修復工程在古物古蹟辦事處和建築署的監督下於一九八八年竣工。

大夫第於一九八七年列為古蹟。

大夫第被譽為香港最華麗的中國傳統建築，是元朗新田文氏家族祖先留下來的古蹟。文氏先祖為漢末四川成都守將，五代十國時遷居江西，宋元之際，文天祥兵敗以後，文天祥的堂弟文天瑞，即今天文氏族人的始祖，避亂南遷至廣東東莞避禍。

大夫第，相傳是清朝「大夫」的府第。在這座充滿中式建築美的百年古宅裡，竟用上了彩色玻璃窗、巴洛克式拱形門廊和花葉彩磚等西方建元素，非常特別。 — 自網絡

正廳懸有木刻詔書
光宗耀祖

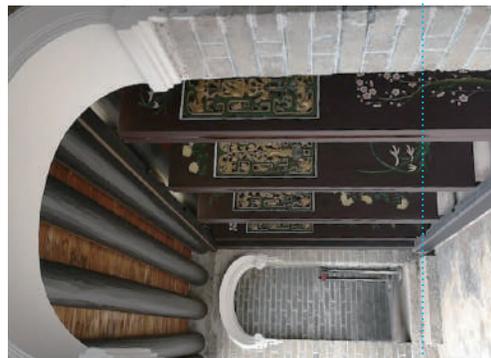


「營用守府」牌匾兩旁的滿漢二文詔書木刻



大夫第「法定古蹟」牌匾

門廊弧拱頂首花窗皆中西合璧



呂祖仙師降示：

於時猶畧促 舉叙喜頌文

師興四言詩 為君叙孝親

天昌孝悌地表紋理人間盛事佳在嗣機舉子求孝百
禮叩備父父子子六親連記代代承傳祭祀必喜人有
壽期禮葬儀美恭謹敬畏訪穴築基沿卦大過非為己
利風水堪輿廣用是祈感諸先王早建殿美地下有宮
先秦沿起繼諸聖朝教民孝備！

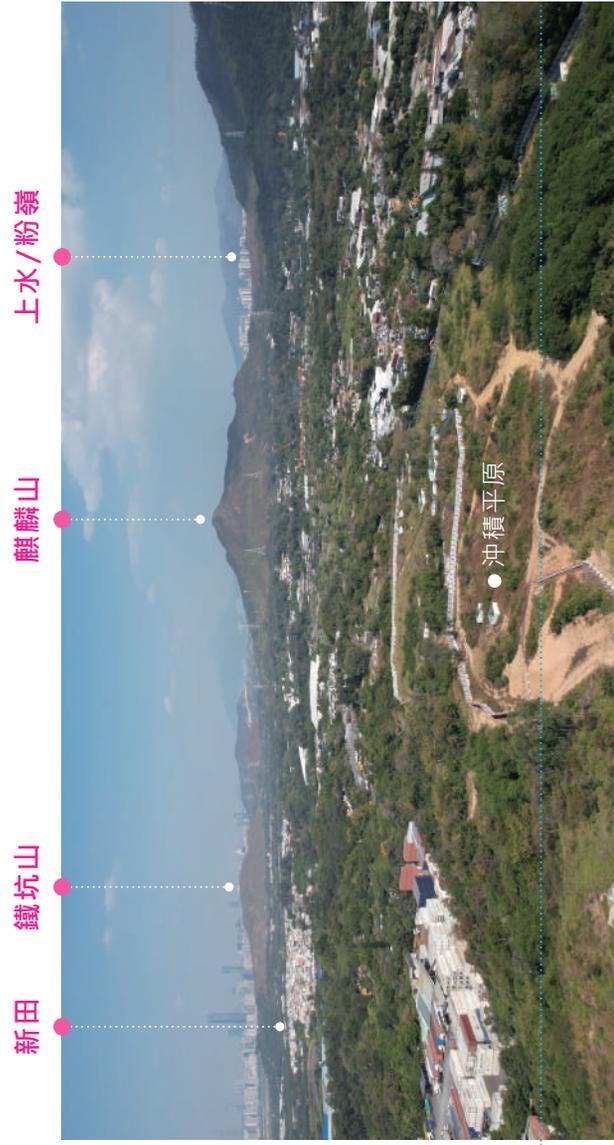
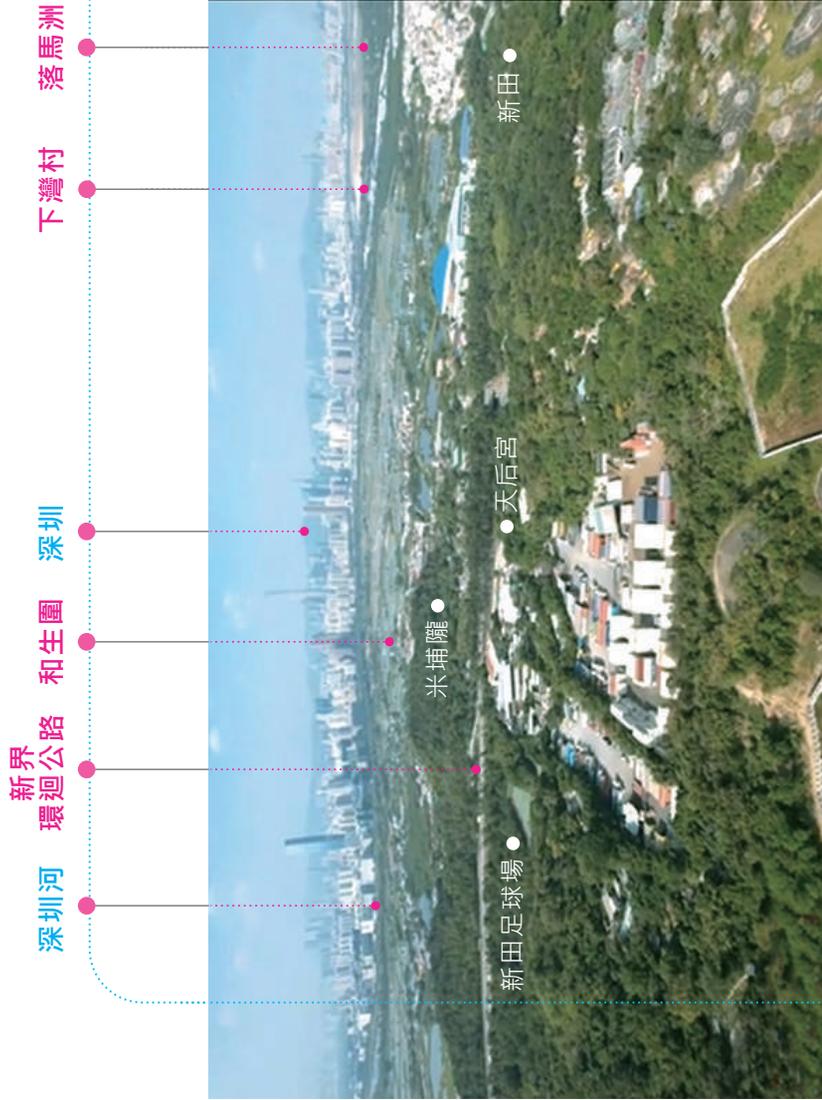


【新田／九運地】

新田

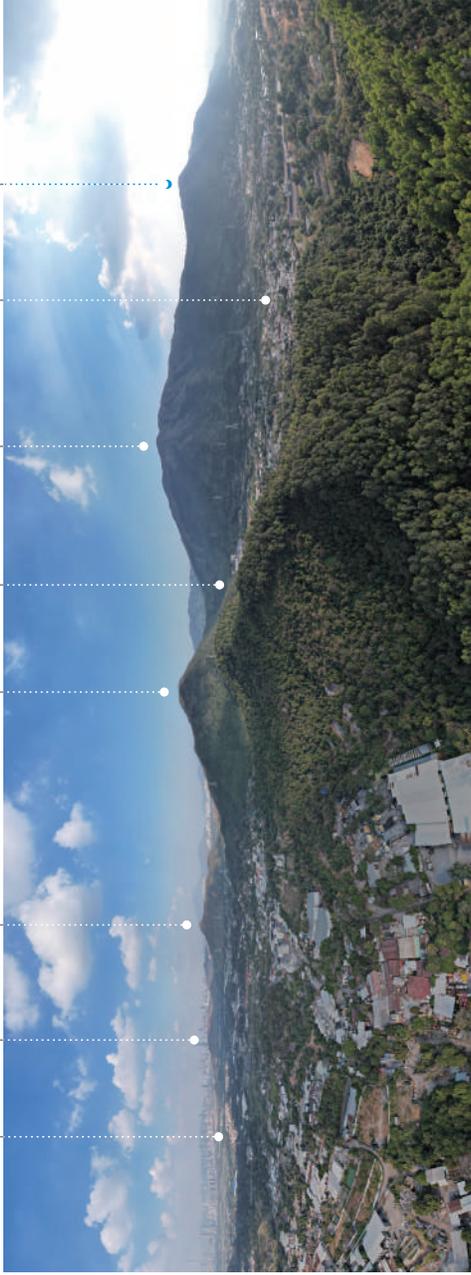
新田或新田鄉於香港元朗區東北部，是一片沖積平原，新田鄉以新田為中心，覆蓋東面的落馬洲和西面的米埔，其東面至洲頭、潘屋，北面至下灣，瀕臨深圳河，西南面至壘圍，而西北則連接后海灣。

新田亦是新界五大氏族之一的文氏其中一個聚居地。新田與屏山、廈村、十八鄉、八鄉和錦田合稱「元朗六鄉」。





新田 鐵坑山 麒麟山 牛潭山 小牛潭山 羅天頂 牛潭尾 雞公山



呂祖仙師賜示：

以太和太極之別？

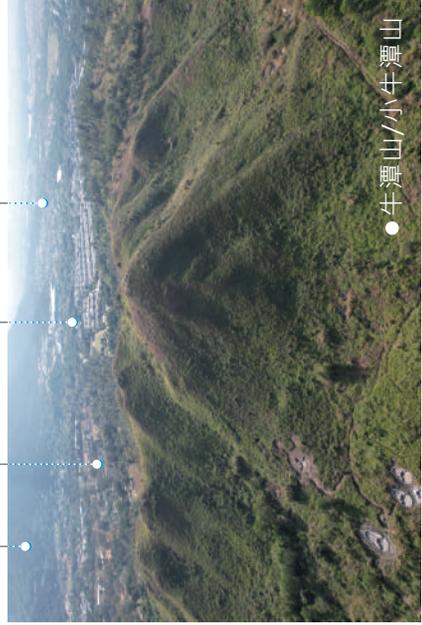
以太是物象

狹義是青天

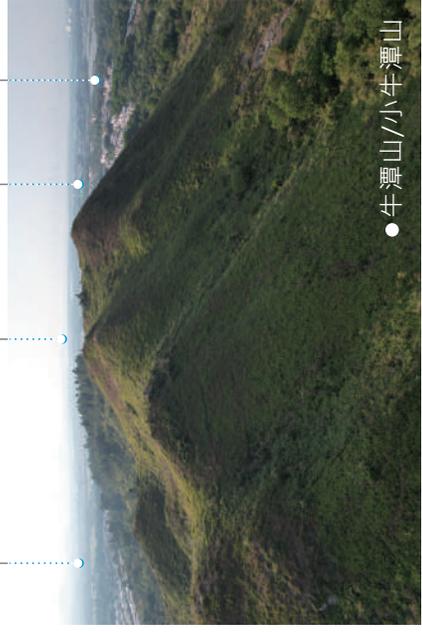
廣義多涵蓋

至宇宙無邊

雞公山 潭尾 軍營 葡萄園 一期 攸潭美 天水圍 后海灣 米埔 加洲花園



●牛潭山/小牛潭山



●牛潭山/小牛潭山

太極是陰陽，其源萬物之始也，宗源無上直指無極之根，後有到無從無到有，是宇宙宗源萬物演化之根基，可有可無可炁可物，至大無外至小無內之意者其深遠玄妙，大勝西方所演說天地以太物象並質！



【鐵爐墳 / 罕有之穴】

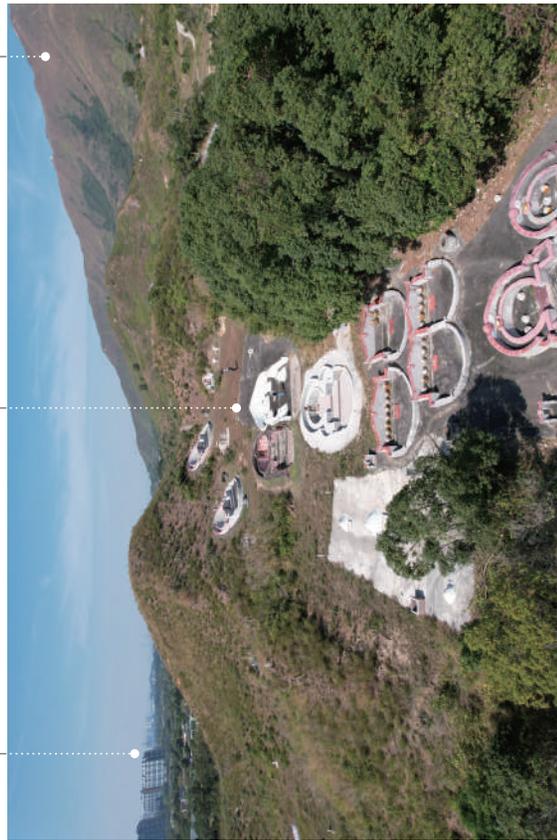
鐵爐墳

新界錦田鄧氏十八世祖松月公之鐵爐墳。鄧氏十八世祖，第四房後人鄧瓚（鄧松月），為鄧洪義【荷葉跋龜】的曾孫。

圭角山

鐵爐墳

峻巒



圭角山

逢吉鄉

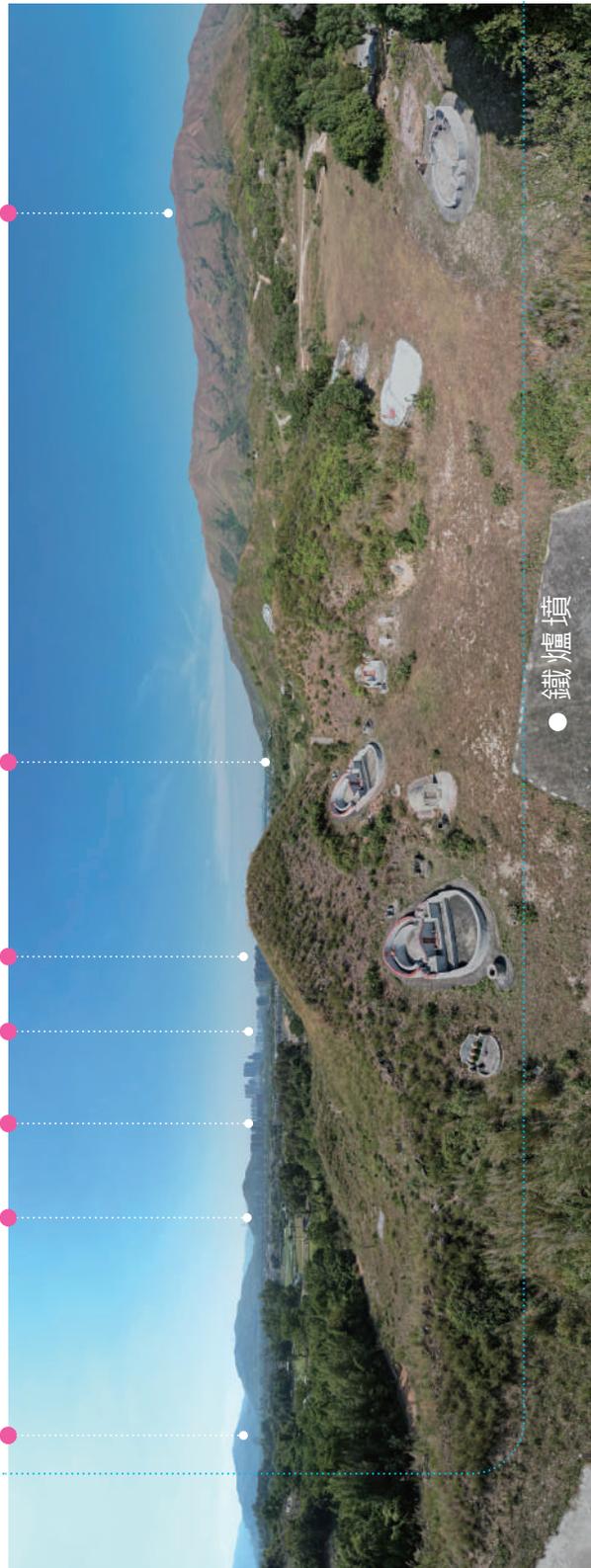
爾巒

山水盈

元朗

峻巒

錦上路站



● 鐵爐墳



鐵爐墳



【荷葉跋龜】





【「真武步龜」及「詠春派宗師」】

「真武步龜」

墓中主人乃是清朝二品頂戴的資政大夫官員

蝴蝶山，香港一山，新界粉嶺。山大約有240米高，頂上有亭，東便同南便山腳有蝴蝶山村，東北山腳有蓬瀛仙館。山有徑上山頭箕勒仔，為晨運客常經之路。山上有詠春宗師葉問之墓。

山北有蝴蝶山路，不過馬路唔上山，只係山腳。上山有幾條徑，其一條叫蝴蝶山行山徑，係蓬瀛仙館側邊，田心休憩處停車場個邊上，近百和路。另一條蝴蝶山路近寶生園養蜂場上。上到山頂可以繼續通去北大刀岬。

蝴蝶山腳有好幾間學校，北便有中華基督教會基新中學，蝴蝶山路頭，西南便有粉嶺救恩書院、聖芳濟各書院、佛教普光學校。另有一間老人院，恩怡護老之家，係東北方。而警察機動部隊總部，亦設係蝴蝶山西側山腳。

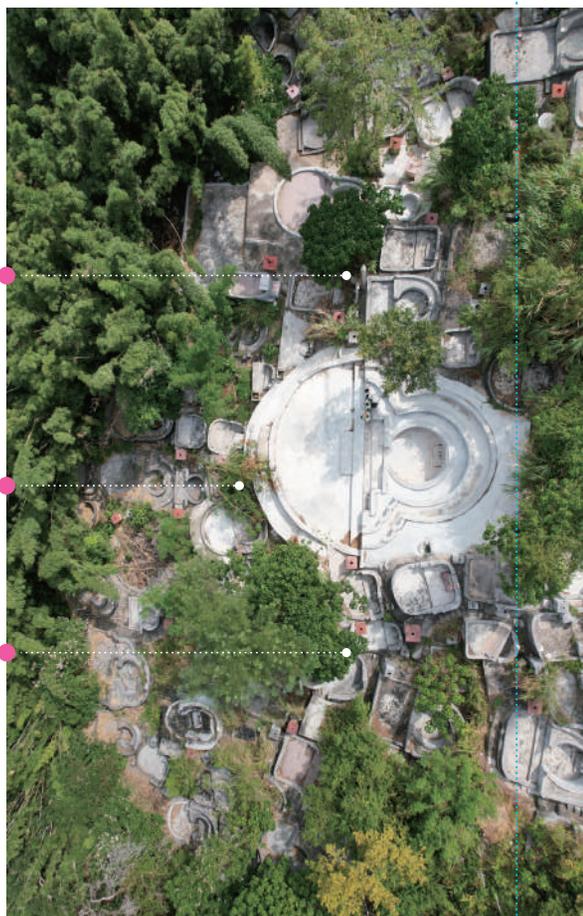
蝴蝶山
星頂來龍



華表

「真武步龜」穴

華表





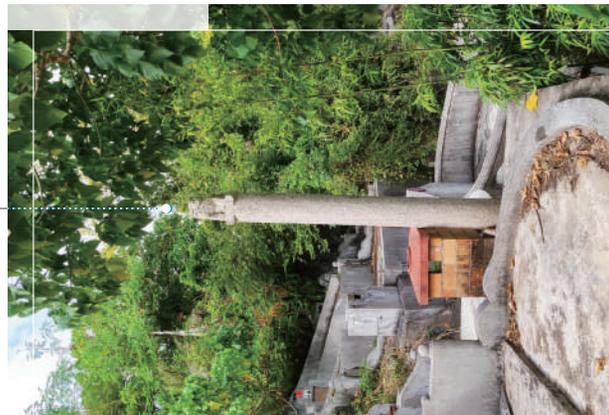
粉嶺名都



穴前堂同朝向



華表柱



華表柱



「真武步龜」穴

華表柱

穴前青龍白虎方各有一華表柱





「詠春派宗師」葉問墓地

葉問墓地，很是簡單樸素，全然不像是武術界一代宗師的長眠之地，更像尋常老百姓的墓地。墓碑上刻有字樣，足見他在武術界不可替代的地位。

一代宗師葉問和他的徒弟李小龍，都是武術界非常出名的人物，葉問去世之後，葬在了香港粉嶺蝴蝶山，這裏比較偏僻，圖為去葉問墓地的必經之路。

— 自網絡

詠春葉問宗師墓地



請沿此路向



葉公墓碑



筆者攝於葉問宗師墓前



天眼地機 ②

卷三 目錄

•	目錄	01
14	• 【古墓「獺地隴」及「黃蛤蒲頭」】	40
15	• 【龍圃】	43
16	• 【柏架山】	46
17	• 【出水龜】	48
18	• 【霍氏祖墓】	50
19	• 【廖氏三祖「壽星公」】	53
20	• 【侯氏「侯卓峰穴」《九曲入明堂》】	55
21	• 【曾氏「斬關穴」】	59
22	• 【廖氏二世祖 / 土名「虎地」】	62



古云

大道以誠而入，以默而用。



【古墓「獺地隴」及「黃蛤蒲頭」】

「獺地隴」

1. 鄧文蔚葬於元朗一風水穴「獺地隴」

沿錦田河路直行，過井坑到八鄉路迴旋處，在高架天橋下，便是鄧族（粵派始祖鄧漢徽起計）第二十三世祖「三甲進士」鄧文蔚風水穴，土名「獺地隴」。

鄧文蔚（1627—1693），字豹生，號泉菴。順治十四年（1657）丁酉科舉人，康熙二十四年（1685）乙丑科進士，功名顯赫。

康熙三十二年（1693）獲授任浙江衢州府龍游縣尹，可惜不久在任內去逝。

「獺地隴」穴



穴位於大欖轉車站八鄉路迴旋處高架天橋旁



鄧文蔚風水穴



鄧氏開山祖

鄧文蔚有份建成秦康圍圍牆以防禦賊寇。康熙八年（1669），他創建元朗舊墟，及東頭村天后廟、大王古廟和玄關二帝廟，舊墟左右有南邊圍和西邊圍。在錦田池塘村有龍游尹泉菴鄧公祠，是乾隆三十三年（1768）為紀念鄧文蔚（外號泉菴）考取進士而建，為錦田鄧族四間祠堂之一，又名光裕堂。歷經多次重修，於1976年以三合土再次重建，被列為三級歷史建築。



「獺地隴」風水穴



風水穴之碑文



.....



「黃蛤蒲頭」

一 · 六世祖林廷東祖「黃蛤蒲頭」墓

在錦上路錦河路旁邊，六世祖林廷東祖「黃蛤蒲頭」墓。 - 自網絡



「黃蛤蒲頭」穴



風水穴之碑文

雋語

修心道理只是清靜二字！



【龍圃】

明代堪輿大師李默齋的後人

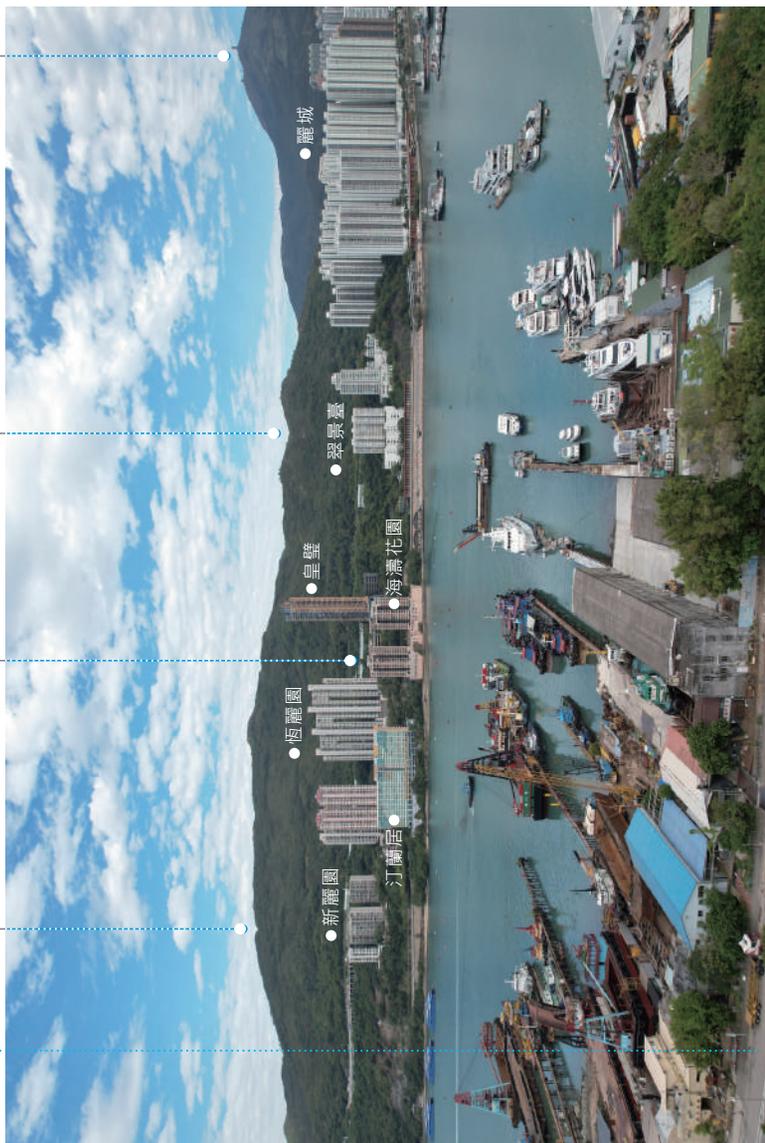
龍圃花園，或稱龍圃別墅，簡稱龍圃，是位於香港一座具有特色及歷史價值的私人大宅，位於新界深井青龍頭，建於1940年代，佔地約8.5公頃。

大宅由有「西餅皇后」之稱的李曾超羣的已故家翁李耀祥博士所建造，為慶祝李耀祥夫婦結婚50週年紀念，特意遞請首名於美國賓夕凡尼亞大學留學的華人建築師朱彬設計。建築糅合中西文化的特色，並有依山而建的亭台樓閣，構成一個獨特的園景。景致方面，大宅可遠眺龍鼓水道及青馬大橋的景色。

1960年代至1980年代，龍圃曾長期向公眾和遊客開放。而1974年占士邦電影《#鐵金剛大戰金槍客》，以及#李小龍電影《#龍爭虎鬥》都是在此取景。

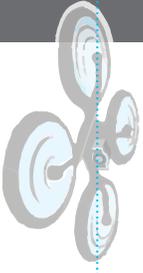
2006年，#李耀祥部份後人打算將大宅售予地產發展商重建，惹來公眾關注，最後放棄這個計劃。

石龍拱
青山公路
汀九段
上花山
下花山
大帽山



從青衣島遠眺汀九段風景

古云 | 心會于理，行止有度，方是正道。



列為二級歷史建築

龍圍花園於2006年被古物古蹟辦事處列為二級歷史建築，並於2011年10月24日確定評級。目前龍圍花園由基督教院校恩光書院管理並作為其郊區校園。

位於新界青龍頭的二級歷史建築「龍圍」，屬於中式私人花園，傳聞是一塊風水福地，而持有者正是明代堪輿大師李默齋的後人。

在明朝嘉靖年間，李默齋大師在廣東鶴山縣堯溪一帶揚名，而他著有《關徑集》更對廣東一帶的風水地師影響極為深遠。

— 自網絡

● 浪翠園4期

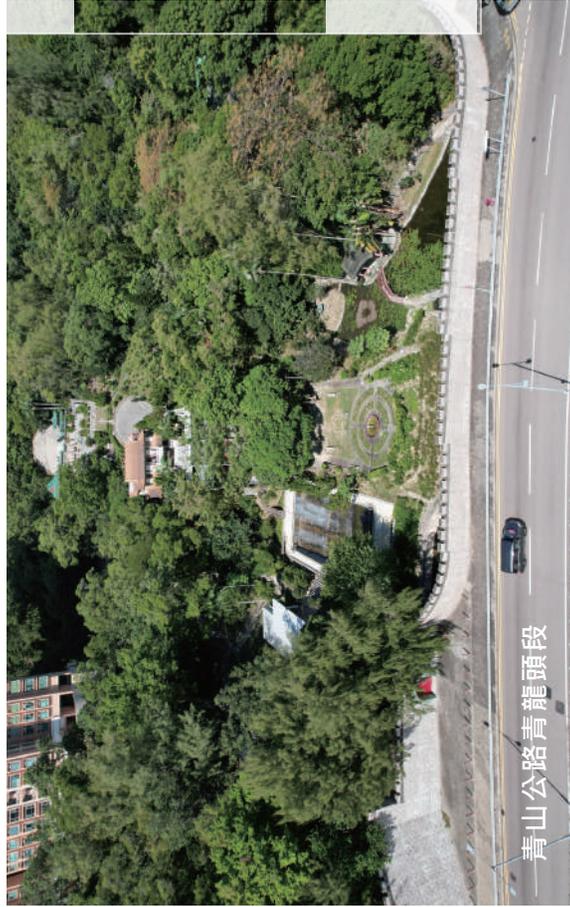
● 「龍圍」



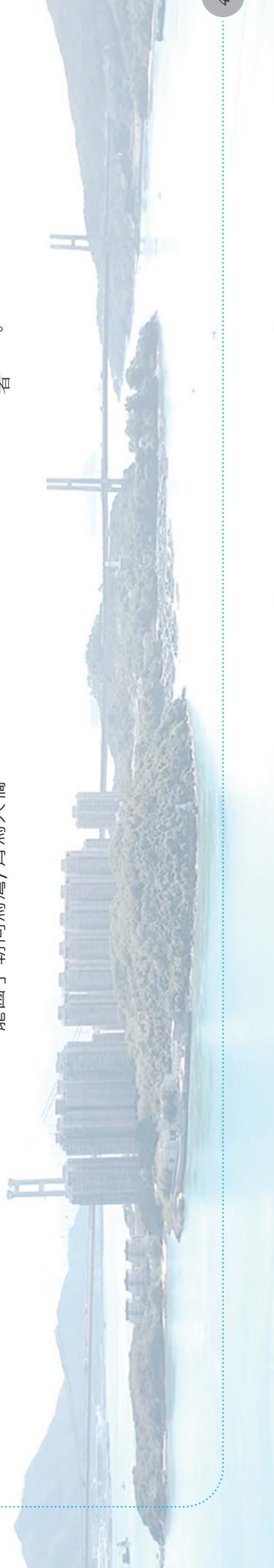
《關徑集》古本·明·李默齋



「龍圍花園」佔地約8.5公頃



「龍圍」朝向馬灣/青馬大橋





青龍頭
豪景花園

大嶼山

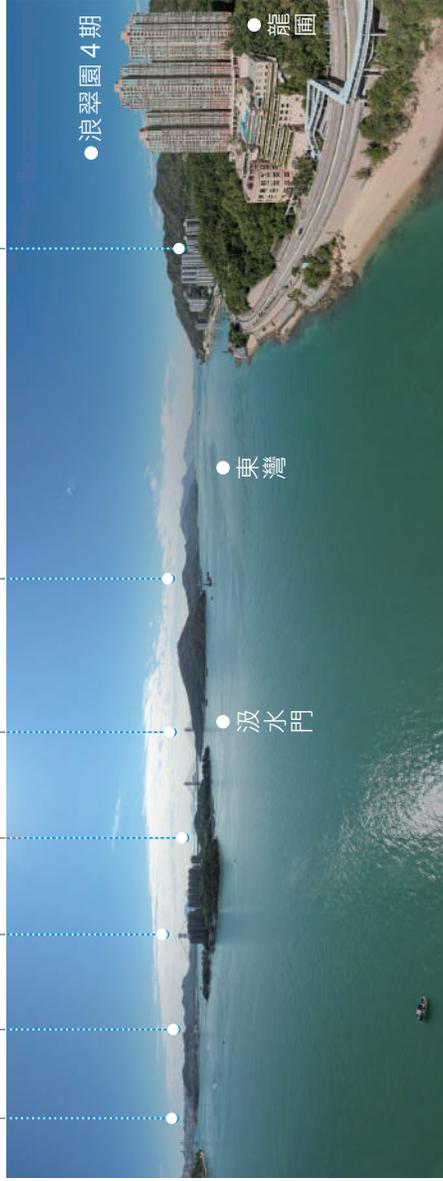
汲水門
大橋

馬灣
珀麗灣

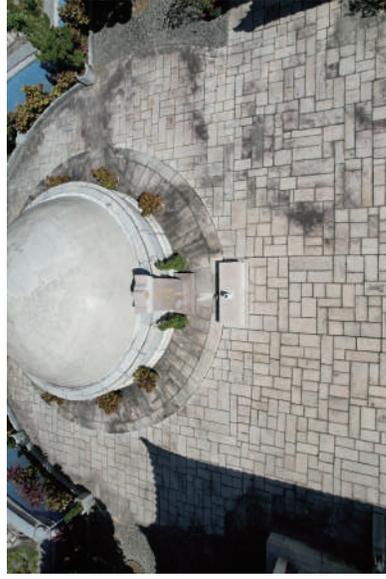
青馬
大橋

青衣島

汀九橋



「龍圍」朝向馬灣/青馬大橋,風光如畫



李耀祥及妻子合葬於半圓形墓塚內



有傳說墓塚下有一個地下室

科學家發現光有 9 2 種光譜，因太陽辰光需八分鐘到地球，請問師 9 2 光譜是因其他星球而反射到地球而五行之氣因又而來？如是，應不僅五行之氣？

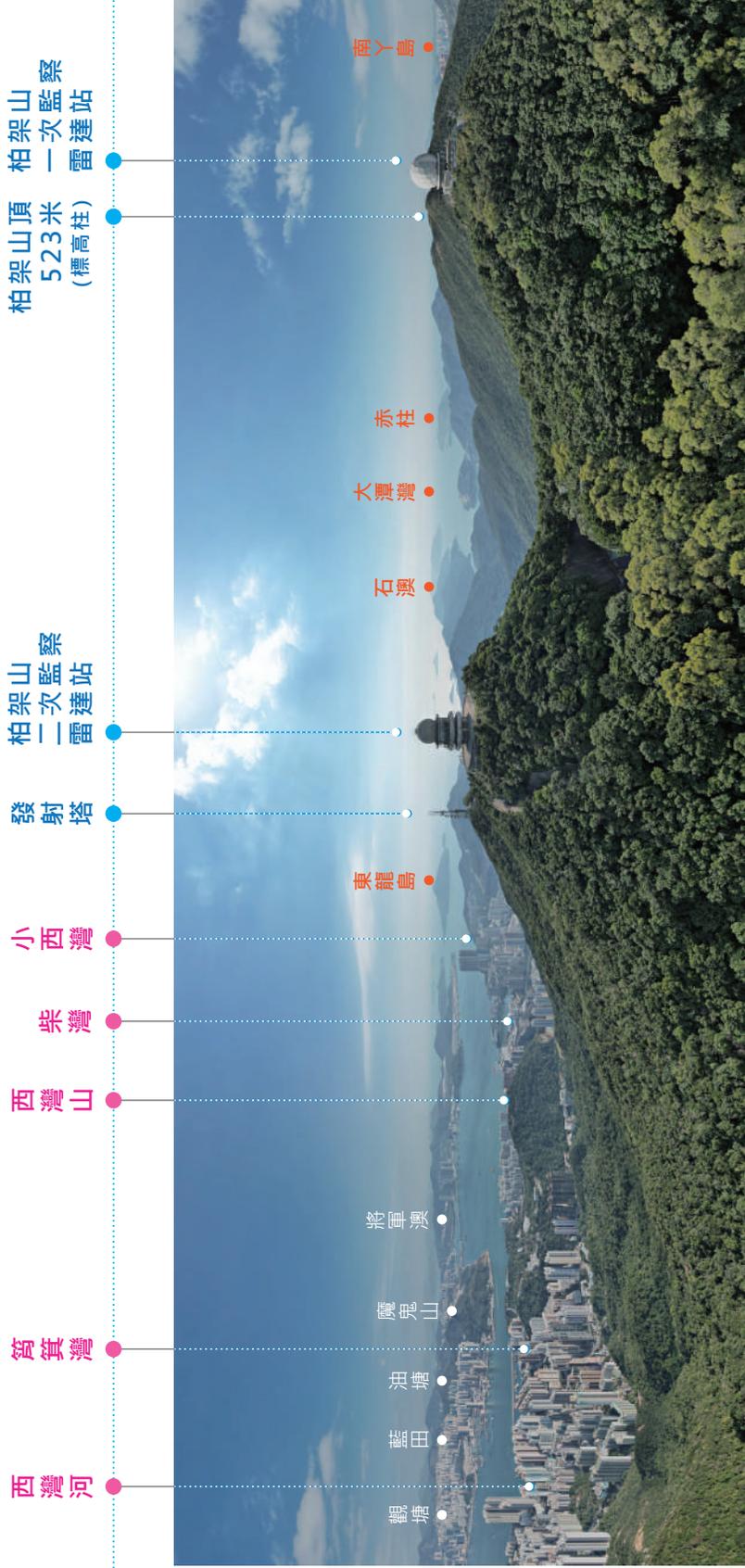
呂祖仙師賜示：光子是物質 亦亦衍能量

宇宙非真空 億物盈其象

真空之境者，祇是宇宙中之弱水三千及釋教之淨土矣，故諸宇宙中盈滿一切明暗物質與衍化之能量焉，九十式種光譜，亦是九十式種諸類物質矣，而光譜之中，豈止九十式而足哉，日後自有更多發現者也，星云反射交錯而冥皇星其亮如斯亦奧邃非常，古以五星之氣論五行概乎合也，其原亦如此矣。冰山一角並足作論也哉。



【柏架山】



柏架山532米

柏架山是香港香港島東區的一座山峰，為區內最高的山，亦是島上的第二峰，海拔532米。

柏架山亦以奇石聞名，柏架山奇石當中，最著名的是#將軍石及將軍石旁的#僧人石。

柏架山有兩個山峰，山峰設有兩座航空檢測雷達站和一座發射站，因而有「#兩波一天線」之稱。

柏架山有東北和西南兩個峰頂，東北峰頂即雷達站所在位置，高518米，有水泥路前往；而標高532米之三角測量柱則在其後方的西南峰頂。柏架山大部份的山體被劃入了大潭郊野公園的範圍內。

柏架山至今依然長滿了茂密的天然樹木，加上山體陡峭，所以沒有受到像其他香港島北岸山峰，如歌賦山及渣甸山的大規模開發。柏架山山頂建有航空一次及二次監察雷達站各一座和一座發射站。

值得注意的是，九龍西區有一個相近名稱的山峰名為筆架山。

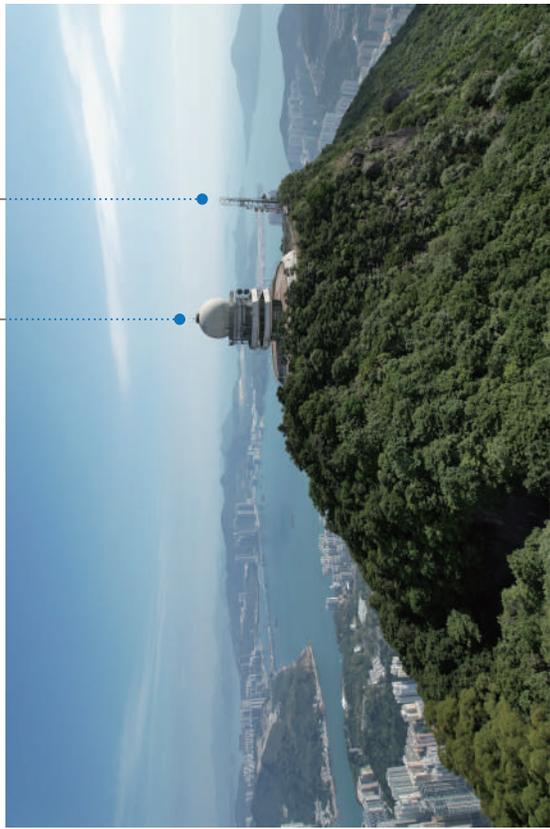
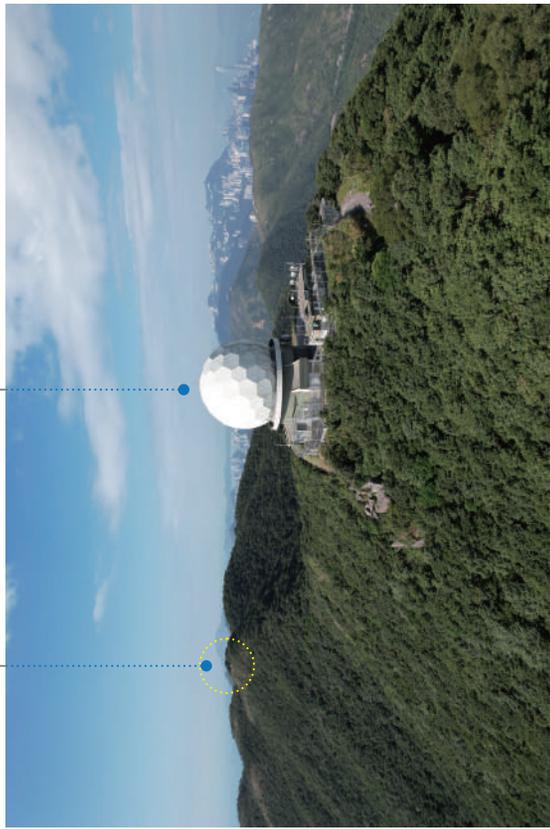
- 自網絡



柏架山頂
523米
(標高柱)

柏架山
雷達站

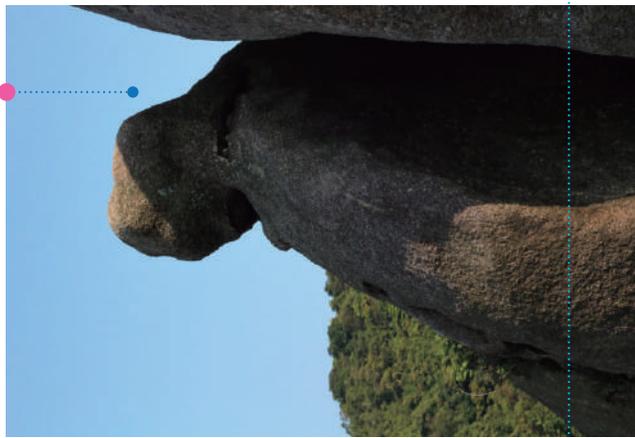
柏架山
雷達站
發射站



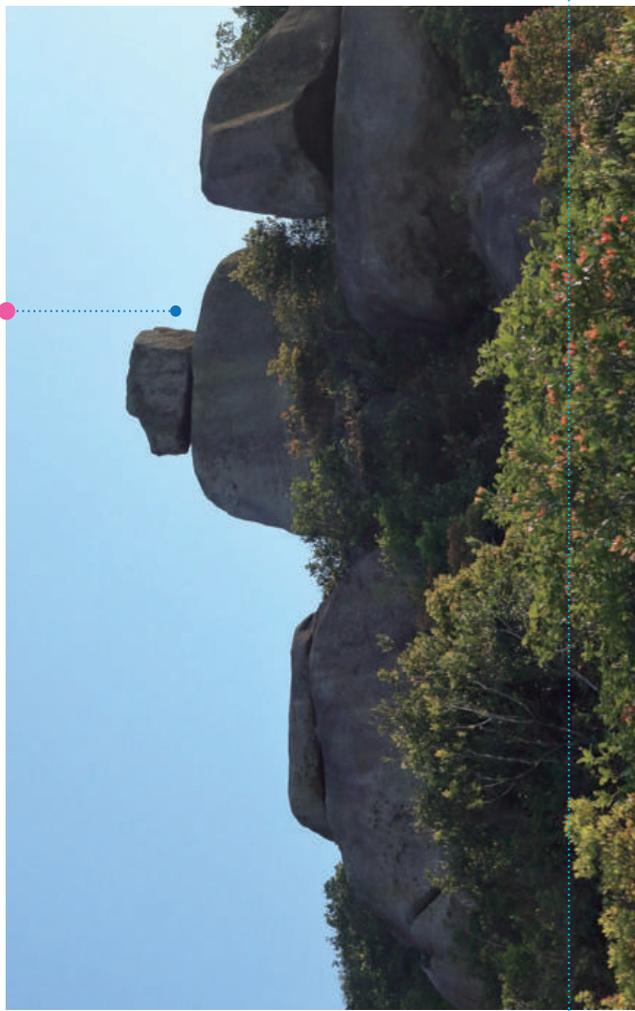
2004年啟用的航空監察系統雷達
(航空一次監察雷達站)

航空二次監察雷達站和一座發射站

僧人石



將軍石





古墓【出水龜】

明代林氏古墓

黃大仙祠旁隱藏了一座逾六百年歷史的明代#林氏古墓

鮮為人知的古墓，位於黃大仙祠牌樓左方，築有一棟圓圓的、面積約半個籃球場大，以紅磚搭建而成的圍牆，牆上鋪中式青瓦，中央建一座偌大的中式古墳，有逾六百年歷史，乃明朝林氏古墓所在地。

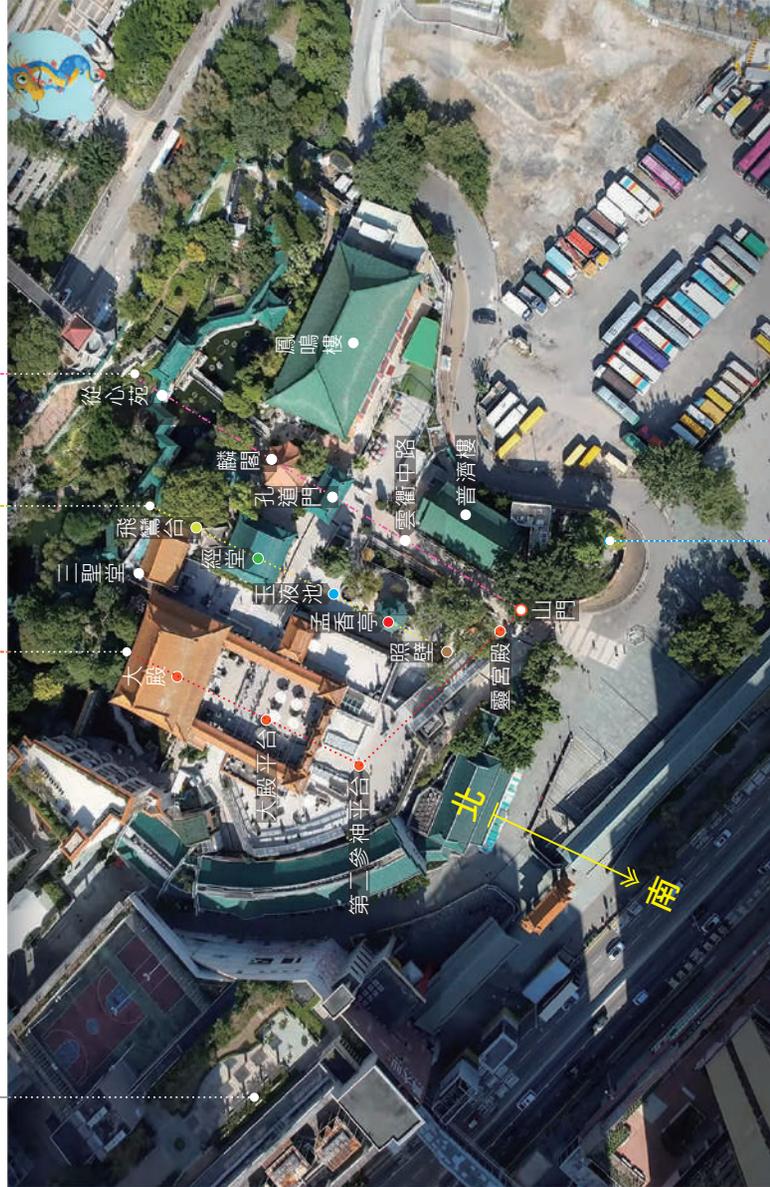
南宋年間開基竹園蒲崗村，林氏後人祖墳，這族人的先世是天后娘娘林默娘。

麒麟文化
軸線

五行
軸線

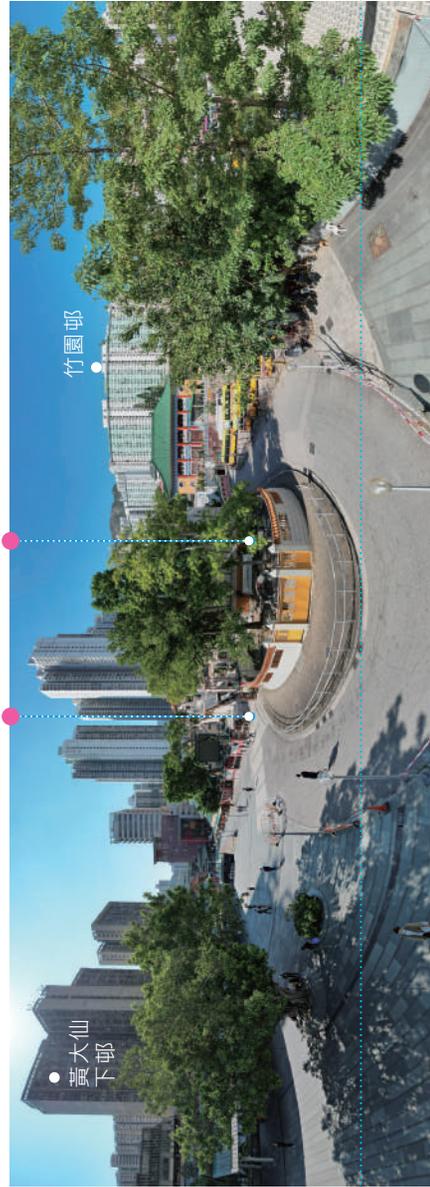
黃大仙祠
大殿中軸線

黃大仙
中心



林氏古墓
【出水龜】

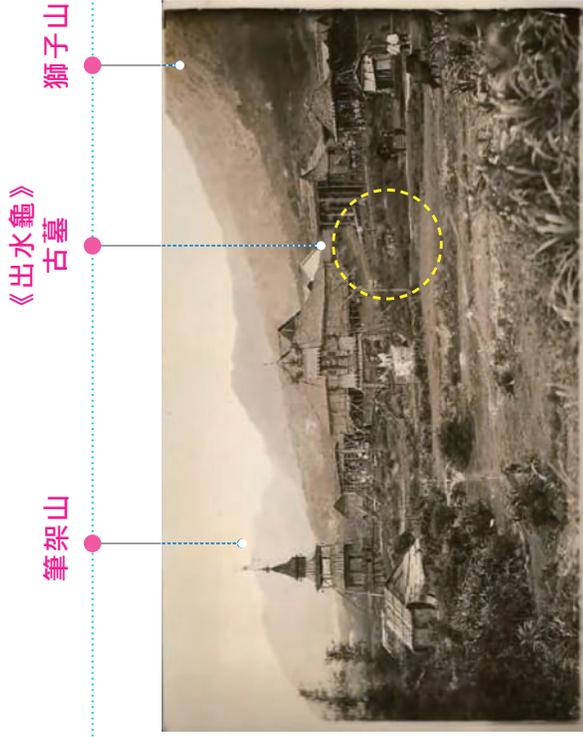
黃大仙祠
正門





古墓《出水龜》獅子山作為靠山，前向蒲崗山

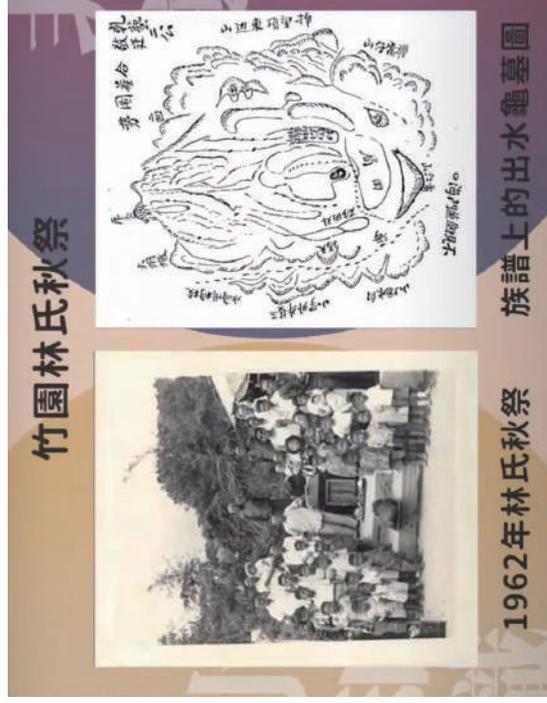
天后娘娘，據香港《林氏族譜》所載，她是林氏家族五代時後人林愿的女兒，林愿為五代巡檢，居福建莆田縣湄州島，妻子王氏生三子六女，林默娘是幼女，因出生至滿月都沒有哭過一聲，所以取名「默娘」。



從圖片對照昔日環境和古墓位置



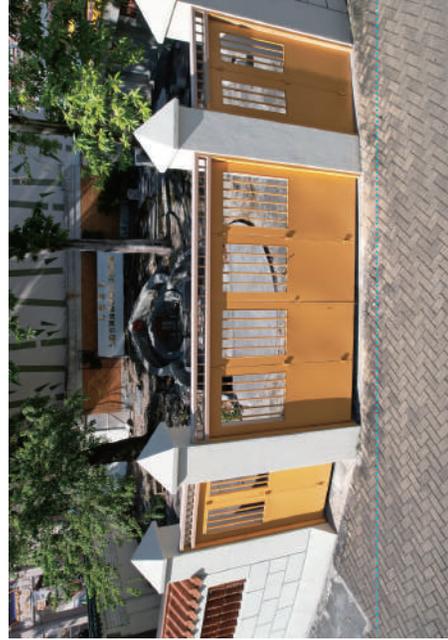
《出水龜》古墓背靠獅子山，前向蒲崗山



竹園林氏族譜資料



逾六百年歷史明朝林氏古墓



黃瓦柳竹黃門白圍牆



【霍氏祖墓】

霍氏祖墳

位於青衣擔杆山路，芳田美徑的一個山谷中，所葬的墓主正是霍英東先生的祖父，#達朝公。霍英東是蟹家艇戶出身，在家中排行第四，祖父霍達潮擁有風帆來往港澳間運輸貨物，父親霍耀谷繼承祖業。1930年一次風災中兩名哥哥水難身亡，其後父親患癌身故，霍母帶同霍英東及一姐一妹上岸生活，在灣仔石水渠街居住。



明朝(1595年)郭棻《粵大記》
《廣東沿海圖》著「春花春」為
青衣的古名。

汀九橋

青衣島 【霍氏祖墓】



大帽山
來龍發祖

上花山
下花山

油柑頭

芙蓉山



【霍氏祖墓】

前朝下花山和油柑頭
明堂廣潤



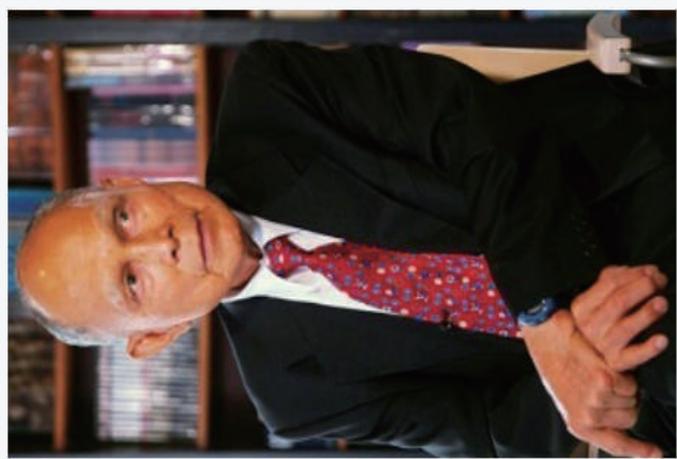
霍英東先生

大柴荊勳賢，原名官泰，結婚時按字輩取譜名好釗，原籍廣東番禺練溪村（今屬廣州市番禺區），生於香港四大原住民系中蟹家的水上人，香港企業家，曾任全國政協副主席、全國人大常委等政府要職，成為首名躋身國家領導人級別在香港人，有「愛國商人」稱號。2006年《福布斯》雜誌將霍英東列入全球富豪排行榜第181名、香港富豪榜第7名，資產37億美元。新華社評價其為「中國共產黨的親密朋友」，香港前特首曾蔭權稱其為「左派港人」。

霍英東有一顆愛國心，抗美援朝時期，西方國家對我國實施全面禁運，但霍英東不顧困難，為國家輸送物資多次，為抗美援朝做出了極大的貢獻。雖然賺了100萬元，但是為了國家，他在香港市場失去的不止100萬，多年後政府又拿這件事做文章，打壓其業務發展，但霍英東對此毫無怨言。

因為小時候對讀書的渴望，霍英東深知教育對一個人的影響有多大。在過去的幾十年裏，霍英東作為慈善家，總共捐出了150多億元，用來建設教育、衛生等領域。1977年成立「霍英東基金會」。他心繫社會，造福家鄉，極大地推動了家鄉的各方面發展。

1984年，從洛杉磯觀看完奧運會比賽回來後，霍英東內心十分激動，中國終於有能力參加奧運會比賽了，他感慨頗多，以至於晚年最大的願望就是：中國一定要舉辦一次奧運會。為了完成自己的心願，霍英東在為北京申辦2000年奧運會期間做出了巨大的貢獻，他說如果北京申辦成功將捐資至少10億元。但很遺憾，2000年申奧以一票之差不敵悉尼。2008年奧運會終於在北京舉辦，但很遺憾的是霍老先生沒能親眼見證這一時刻。2006年10月28日，霍英東因病在北京逝世，享受國葬待遇，他的傳奇人生也由此落幕。霍英東是這樣評價自己的：我仰不愧於天，俯不作於人。如果這輩子要用分數來算的話，我要給自己打100分滿分。——自網絡

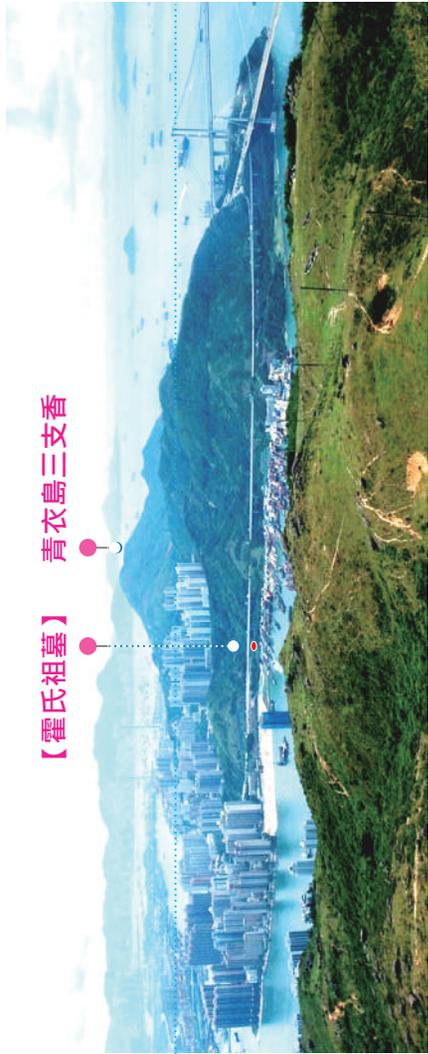


霍英東家族 Fok's Family	
家族統計	
全國人大常委	霍英東
全國人大代表	霍震寰
全國政協委員	霍震霆、霍啟剛
立法會（立法局）議員	霍震霆
獲頒GBM	霍英東
獲頒GBS	霍震霆
太平紳士	霍震霆、霍啟剛
獲頒SBS	霍震霆、霍震寰



青衣北岸公路

【霍氏祖臺】現位於高架天橋旁



從石隴拱遠眺青衣島



【霍氏祖臺】碑文



【廖氏三祖「壽星公」】

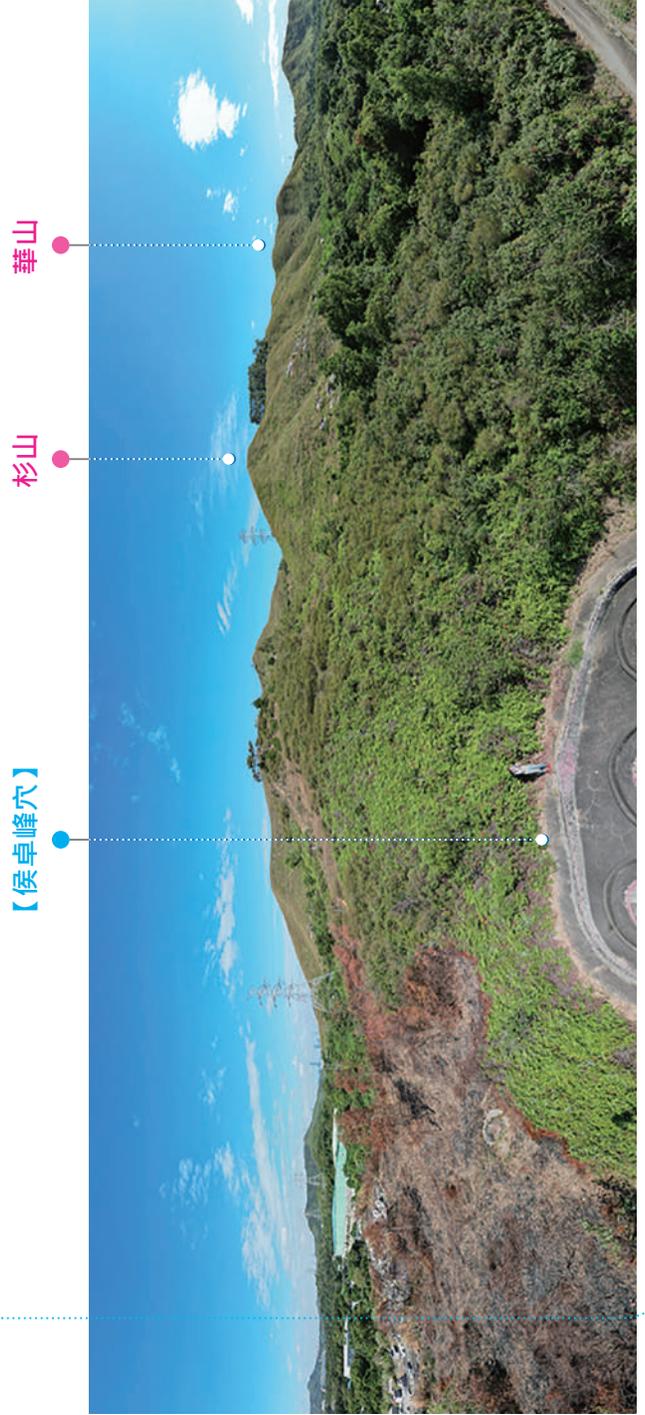
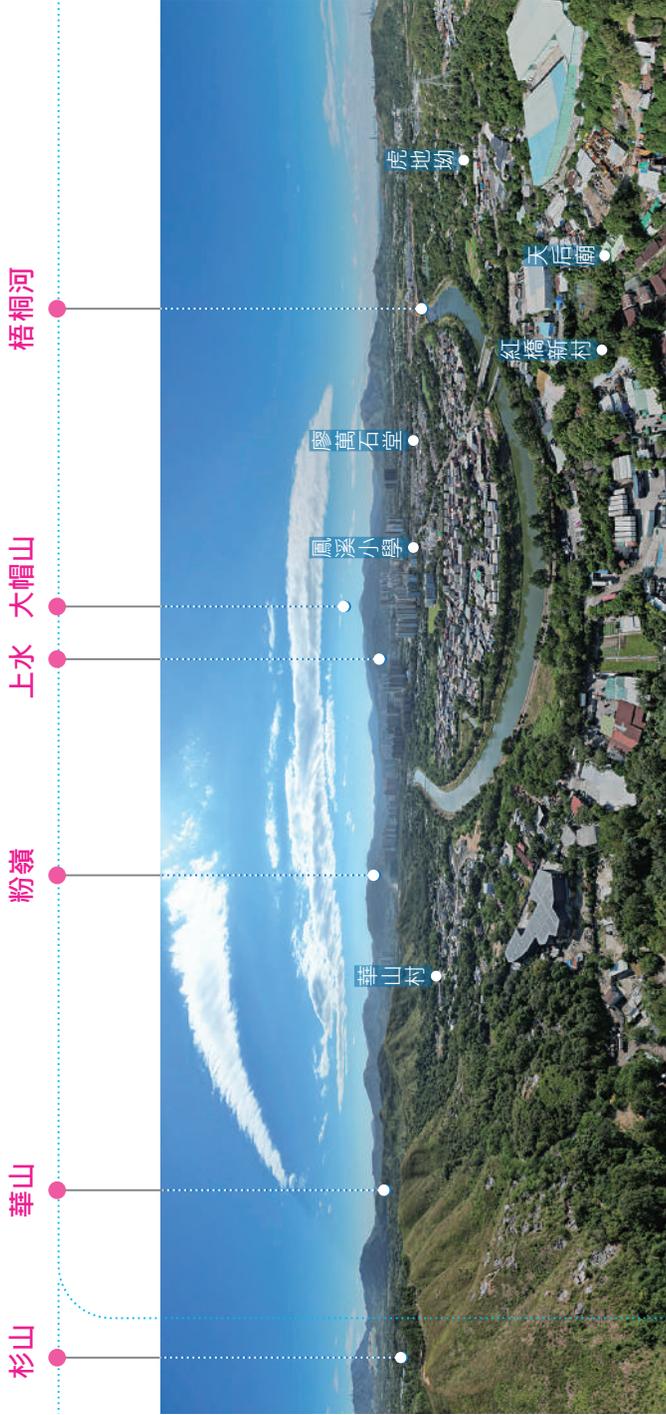
上水廖氏三世祖如璋墓「壽星公」

三祖

上水壽星公名穴為乾隆丙戌年（1766年）時建造

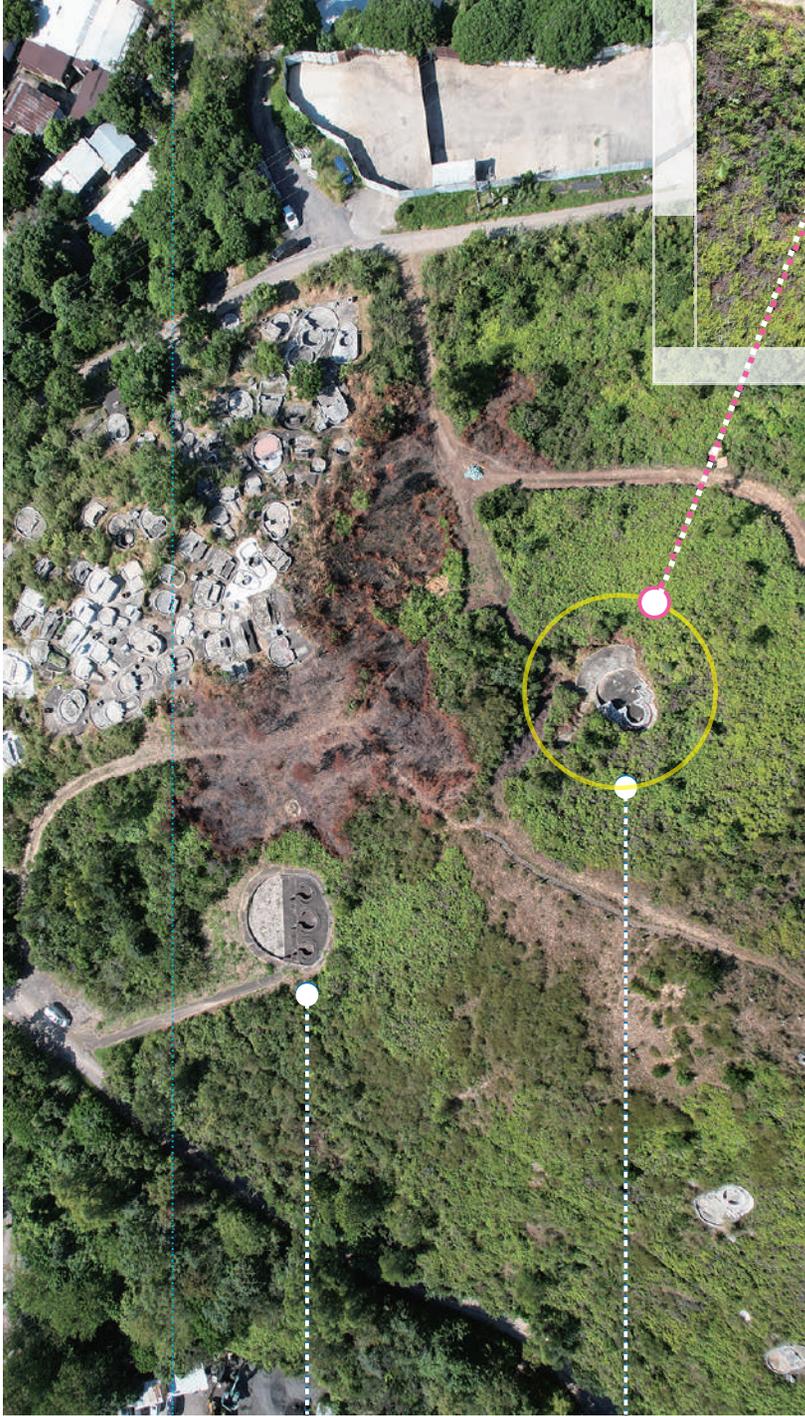
上水廖氏人丁興旺，歷代都對興學扶貧不遺餘力。

現時上水的「鳳溪公立學校集團」，就是源自上水廖氏的私塾「鳳溪書室」。



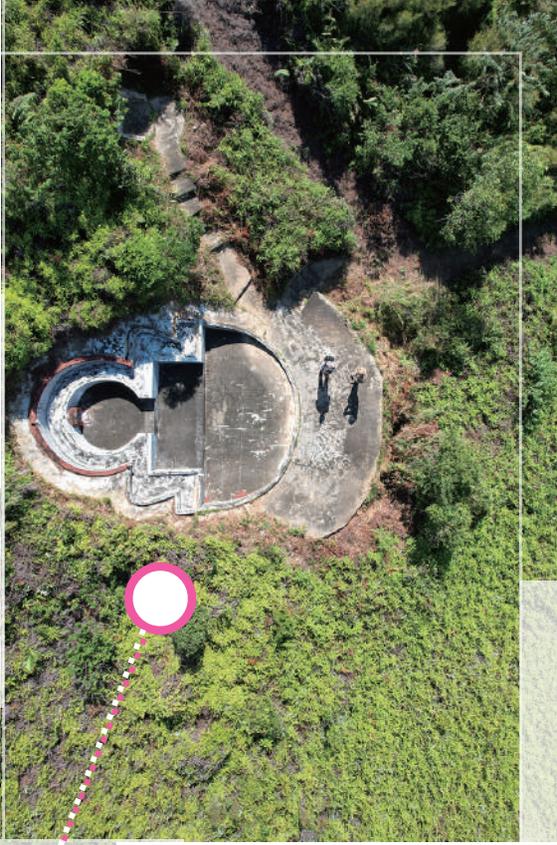


上水廖氏
三世祖如璋墓
【壽星公】



【侯卓峰穴】

【壽星公】穴



廖氏三祖【壽星公】穴



穴之正面



【侯氏「侯卓峰穴」《九曲入明堂》】

上水侯氏

侯氏原籍廣東番禺，其先祖侯五郎為北宋進士，而六世孫侯卓峰則為河上鄉侯族始祖。侯卓峰生六子，其中前四房世居河上鄉。第五房後人遷居金錢、燕崗。第六房後人遷至丙崗。侯族在上水一帶人數近2000人，聚居地集中在上水古洞。侯氏為上水最早發跡的大族，曾於上水建立隔圳墟和天岡墟兩個墟市，但其勢於清代衰落，為較晚遷居到梧桐河畔的廖氏取代其於上水的領導地位。1899年，英軍接收新界時，丙崗侯氏聯合鄰近姓族反抗。到1908年，港英政府及香港哥爾夫球會開始與侯氏為首的村民進行談判，最終得到村民同意於金錢村與丙崗村之間的侯氏祖墳山地一帶興建粉嶺哥爾夫球場，故侯族在新界境內地位甚高。



【侯卓峰穴】三穴相連築建雄偉

杉山

【侯卓峰穴】





風水傳說——「九曲到明堂」

「九曲到明堂」的墓主侯卓峰是河上鄉、金錢和燕崗的侯氏族人的共同祖先，據說此穴前方的河溪有九個彎曲之處，於是其風水穴名便名為「九曲到明堂」。

祠堂的風水傳說

相傳侯氏族人曾為卓峰祖建立一所宗祠，但在啟用前一晚有人在祠內上吊身亡，族人認為祠堂的風水已受破壞，故此棄用祠堂。據說此事由其他氏族所為，另有指是廖氏族人故意把屍體放進祠堂，以破壞其風水。

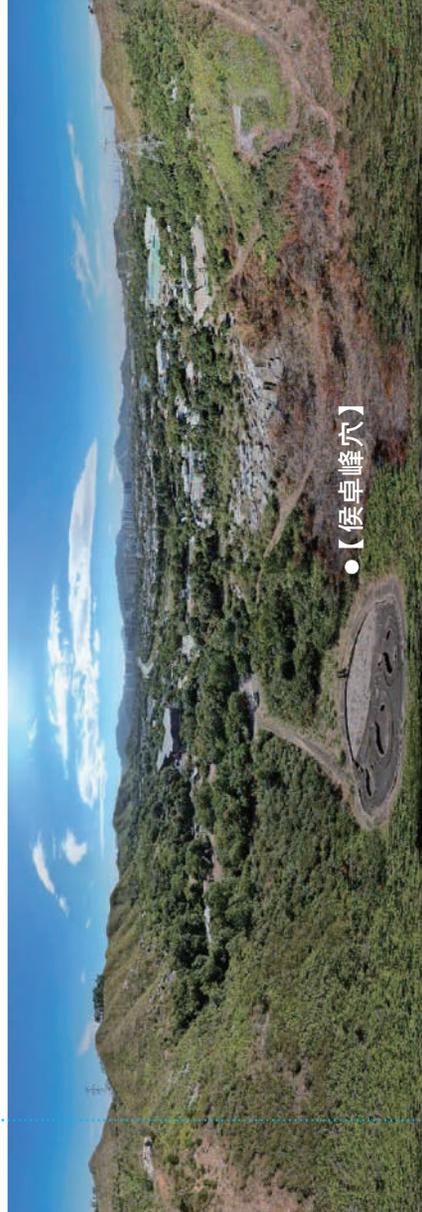
梧桐河「之字水」



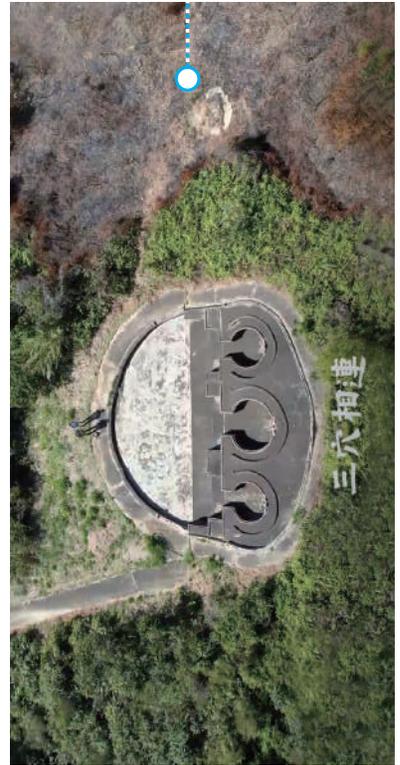
梧桐河



穴之界柱



穴之后土



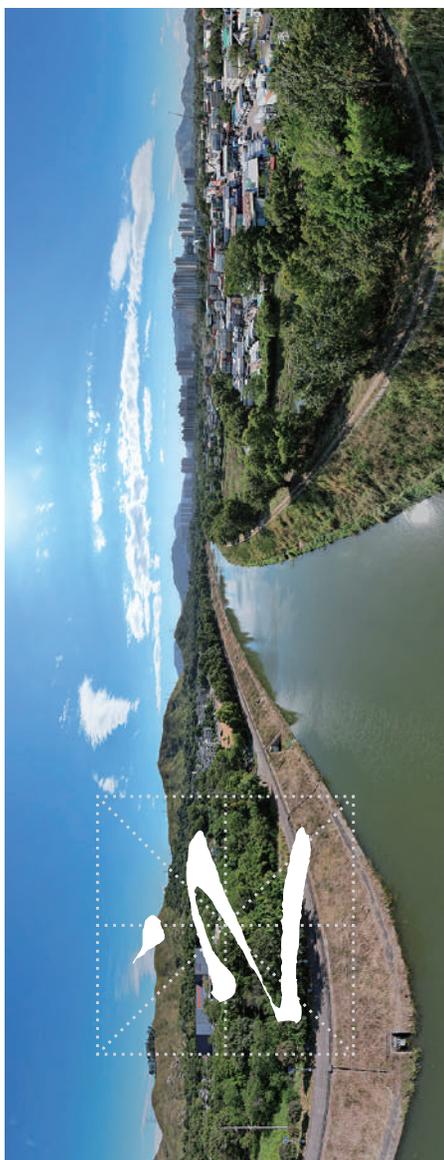
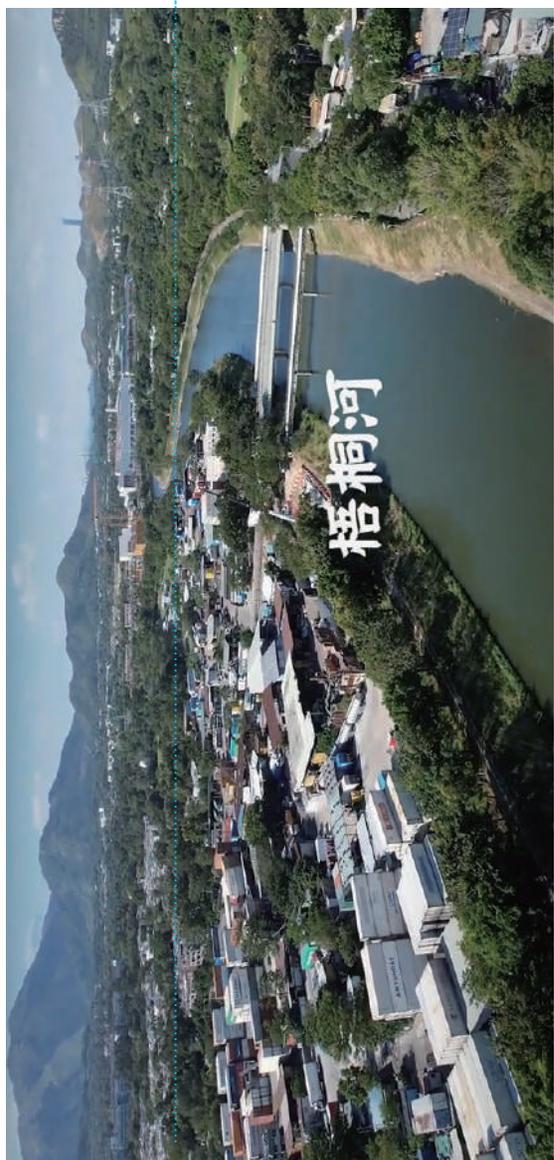
【侯卓峰穴】三穴相連



河上鄉洪聖誕的傳說

據說洪聖爺本是一名將軍，因為得罪奸臣而被朝廷追殺，逃到現時新界的北區，被官兵圍困，走投無路。他於情急之下跳入池塘，此時突然有數百隻鴨子由水底升上面，遮蓋洪聖爺的身體。官兵以為洪聖爺已經逃走，令洪聖爺成功脫險。

其後，在河上鄉定居的侯氏族人在河裏拾到一塊木頭，他們當它作洪聖爺來供奉。由於族人相信鴨子是洪聖爺的救命恩人，因此不准善信以鴨肉慶賀洪聖誕。據說曾有外姓人以鴨隻拜祭洪聖爺，後來在搶炮時受傷送院，侯氏族人認為此乃以鴨酬神之故。



梧桐河「之字水」



香港非物質文化遺產中心

上水侯氏，最早發源於「上谷郡」，即今河北中部及西部一帶，後南遷至廣東番禺。北宋末年，進士侯五郎東遊寶安時，見山川蒼翠，毓秀鐘靈，特由番禺縣遷至寶安縣。侯五郎下傳至明朝十一世祖侯卓峰，因見河上鄉一帶擁有廣闊農田，且鄰近雙魚河，水源充足，始開基於河上鄉，築茶寮，經營小生意。此後子孫繁衍，聚居於上水西部、雙魚河流域附近的河上鄉、燕崗、金錢、丙崗及孔嶺等地，至今已有一百六十年歷史。

侯氏落戶上水河上鄉，是上水侯族最早落戶之所，故村內保有不少歷史古蹟，包括居石侯公祠、洪聖古廟及排峰古廟等。當中，居石侯公祠是河上鄉最重要的歷史建築物，於清朝乾隆廿七年落成，是為紀念十七世祖侯居石公而建。居石侯公祠現為河上鄉侯氏的家祠，供奉歷代祖先，亦是村民聚集聯誼的地方。居石侯公祠是三進兩院式建築，祠堂正面以紅粉石疊砌門框和雀替，祠堂內橫樑和斗拱的吉祥圖案雕刻亦極為精緻，反映出祠堂的氣派和工匠的傑出工藝。祠堂現存最具歷史價值的物件，是懸於祠堂正門刻有清乾隆廿七年的牌匾。公祠曾作學校用途，於二次大戰時停辦，戰後於祠堂附近另立「河溪學校」，為上水區最早期的政府津貼小學。居石侯公祠於一九八七年被列為法定古蹟。

呂祖仙師降示：「之字水」多於「九曲」

九曲到明堂
風水有此法
若山形配合
裔得將相發



王羲之-行書:之

三墓既連而觀瞻雄偉，是侯人之得地，九曲則其過乎遠數，附頁亦說是之字水矣，水法有情，侯人算是枝繁葉茂，但缺雄巒碧山之環抱未算貴聚，止於民鄉！



【曾氏「斬關穴」】

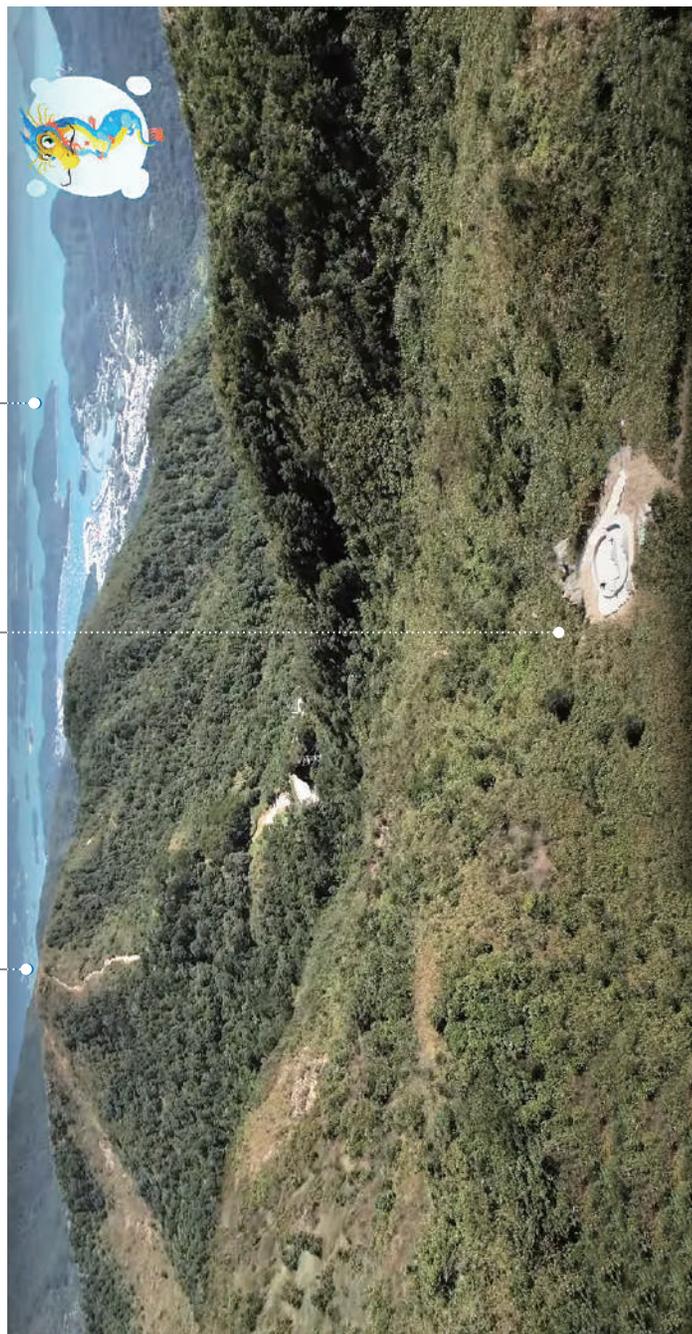
「斬關穴」

基底三個小丘，傳言即蔭生三子的應驗！

西貢海/龜蛇鎖水口

【曾氏「斬關穴」】

三星丘



墓穴重新營造(2021)



墓穴新造形



《國師廖金精騎龍斬關歌訣》

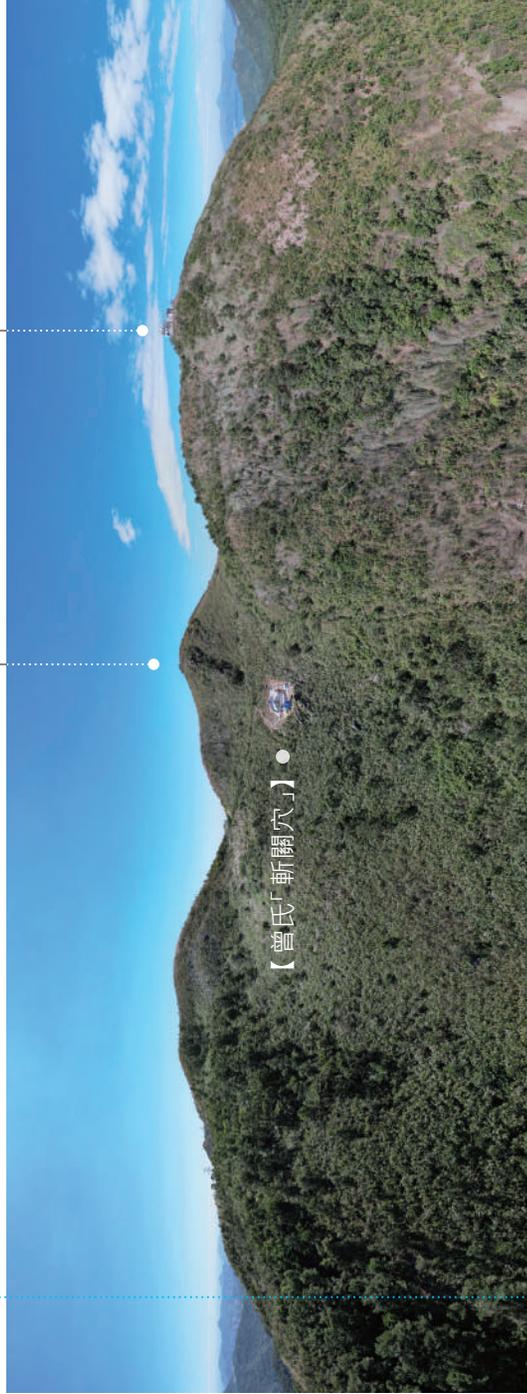
經云：「騎龍斬關有三義，作穴處自有天然，不可易者，非強為也。」

何謂三義，其一在審視來龍，凡後龍三五節，俱極清貴，惟到頭一二節變為粗蠢不堪作穴，乃向後極好，星辰平正，有穴處下之，即以前山為案，俱要兩邊夾輔。其二在緊湊龍虎，如三枝龍出，兩邊稍短，中枝長二三節，欲於盡頭處取穴，則龍虎縮後，纏護空虛，只能往後。其三在避出水長直或上砂走竄，如一枝龍出甚好，到頭前山亦美，但不合當頭穴迫，砂水斜飛，全不入眼，遂往平處求之。」

#三十六座騎龍穴，不是神仙難辨別。水分八字兩邊流，且到穴前傾又跌。無龍無虎無明堂，水去迢迢數里長。

大老山副峰
(政府無線電台發射站)

大老山之一頂峯



【曾氏「斬關穴」】

香港罕有石脈——斬關求子之穴



龍脊骨

大老山主峰577米
(大老山氣象站)





- # 第一騎龍順勢龍，兩邊包護走如飛，去龍作案遮結脈，不見三陽便是奇。
- # 第二騎龍頓數峰，逆轉回顧老祖宗，時師蓋道龍無正，倒插金叉在此間。
- # 第三騎龍兩畔高，豈知真龍在中腰，時師若下檐凹穴，不怕風吹煞水朝。
- # 第四騎龍兩畔低，孤峰獨起似頓鼓，微微窩窟真消息，不怕風吹八面來。
- # 第五騎龍脊上案，有窩有厭不愁寒，後峻前逼人難識，能產朝中宰相官。
- # 第六騎龍脊下藏，脈如劍脊穴展揚，兩邊翼葉砂飛前，有此真龍用不妨。
- # 第七騎龍結正窩，窩中生突氣融和，風吹不到人難識，常取兒孫早登科。
- # 第八騎龍窩突連，突下微窩貼脊扞，時人不識堂傾跌，下後令人早產賢。
- # 第九騎龍節節春，有肩有翼兩邊齊，時師到此休言險，下後兒孫穿紫衣。
- # 第十騎龍閃側穴，多有時師不得識，或如草尾垂露珠，不怕左空並右缺。
- # 十一騎龍似龜背，何愁左戈右來牽，煞氣悉從流水泄，隈中一穴足天然。
- # 十二騎龍脊上扞，粗粗蠶蠶在巒巔，旋窩一穴真消息，葬後兒孫出俊賢。
- # 十三騎龍如雀舌，玄武嘴長高處截，不見去水乃為良，宛宛中心真結穴。
- # 十四騎龍如蜘蛛，腹中一穴氣方舒，攢墳內突人難曉，馬鬃微堆產貴兒。
- # 十五騎龍鳳含印，乳際一穴值千斤，任他水去十餘丈，印塞中流局勢清。
- # 十六騎龍馬頭起，精靈在眼穴宜取，時師莫道形偏逼，葬後應封萬戶侯。
- # 十七騎龍口吐珠，口中一穴十分殊，蛛絲繫斷神仙街，定產英豪貴顯兒。
- # 十八騎龍勒馬形，馬頭迴轉是真情，頭窩一穴人難曉，墜在山凹理易明。
- # 十九騎龍馬飲泉，口中一穴自天然，更有墜頸水泡穴，不得師傅莫亂言。
- # 二十騎龍馬過江，平平坦坦在浮游，穴尋脊上加網線，饒減些兒有主張。
- # 廿一騎龍馬出陣，時師不要尋龍過，踏兜一穴似天然，陰出兒孫操國柄。
- # 廿二騎龍過路蛇，中腰截穴最為良，贏贏墜田皆拱揖，再尋七寸定無差。
- # 廿三騎龍蛇掛樹，人人只去尋龍住。豈知真氣出中腰，葬後兒孫為國柱。
- # 廿四騎龍唇吐氣，橫台為案君須記，穴裁口內不須疑，代代兒孫科不替。
- # 廿五騎龍馬奔山，尾關安穴有情關，時師休要言龍直，葬後須知出顯官。
- # 廿六騎龍水流流，豈知真穴在源頭，任從水畔砂飛走，折取三彎氣自收。
- # 廿七騎龍羅帶形，風水羅帶結分明，外鉤內直人休怕，任隱山林待詔征。
- # 廿八騎龍仰天窩，峻中平坦世間無，小泉不竭真消息，下後兒孫學聖模。
- # 廿九騎龍似側壘，口邊安穴勢分明，時師莫道無餘氣，坐下藏風受氣真。
- # 三十騎龍樑上燕，如珠如塊人難見，庸師不識老龍身，帽插金花飲御宴。
- # 三一騎龍似掛簾，左鈕右鈕不須嫌，平分擺出龍針穴，定見為官學為廉。
- # 三二騎龍似掛燈，上平下險勢分明，四圍左右盤窩結，影土安墳妙入神。
- # 三三騎龍如蹠足，滿照穴中如點爍，一身正氣悉收藏，立見全家食天爵。
- # 三四騎龍金剛肚，臍中有穴君須悟，時師不肯步直崗，只道粗頑無夾護。
- # 三五騎龍出草蛇，兩長一短最為佳，迢迢直出無回頭，隈穴天然穴可葬。
- # 三六騎龍插碧火，頂頭一穴任君扞，羅城疊疊高聳峰，金印高懸沐帝恩。



【廖氏二世祖 / 土名「虎地」】

風水傳說：「虎地」

二世祖自玉公下葬在和合石的「虎地」，取名自其地形像老虎。宗族成員相信此穴之風水較為尊貴，相傳祖先在此穴落葬時立下一塊墓碑，碑文顯示每逢年份「卯」或「酉」便可催生神童，但中舉後只能屈居榜尾。

廖氏祭祖

廖氏入遷與上水得名

上水鄉的廖氏，原居於江西省，後遷居於福建一帶。元朝至正十年（1350年），開基祖廖仲傑遷至今日上水一帶定居。由於人丁繁衍，子孫漸漸散居於今新界橫眉山、嶺下、小坑、雙魚及今之梧桐河兩則等地，並且各自建成村落。及後，傳至對風水素有研究的七世祖廖南沙，他認為廖族要聚族而居，才能夠令廖族昌盛。於是根據風水學說追尋「龍脈」，選定龍口地形像鳳之處，建立「圍內村」（上水老圍），號召廖族三房子孫盡徙圍內居住。（2）當時約為明亡前六十年。而上水之得名，乃由於當日圍內村建於梧桐河之上，廖氏族人便稱為「上水鄉」，於是「上水」便成為附近一帶的稱呼。尤其是觀之，上水之得名與梧桐河有著直接關係。

康熙元年（1662年），清廷嚴防沿海居民對台灣鄭成功進行接濟，下令遷界，限定沿海五省居民向內地遷界五十里，廖氏族人也被迫返回內地。康熙四年（1665年），兩廣總督周有德及廣東巡撫王來任上奏請求復界，容許居民回鄉居住。至康熙八年（1669年），清廷批准復界，居民於是可回鄉重建家園。廖氏族人為答謝周、王二公，於是與鄧、文、侯、彭等四姓集資建報德祠，以誌其功。而自此之後，由廖族又漸漸興旺起來，遂於村外建屋，由原有的圍內村，而分成今日之門口村、莆上村、大元村、中心村、上北村、下北村、興仁村等八村，合稱上水鄉。時至今日，上水鄉雖仍保持鄉村的特色，但也有市鎮的一面。而不少廖氏族人，亦已僑遷外地。

【廖氏二世祖穴「虎地」】





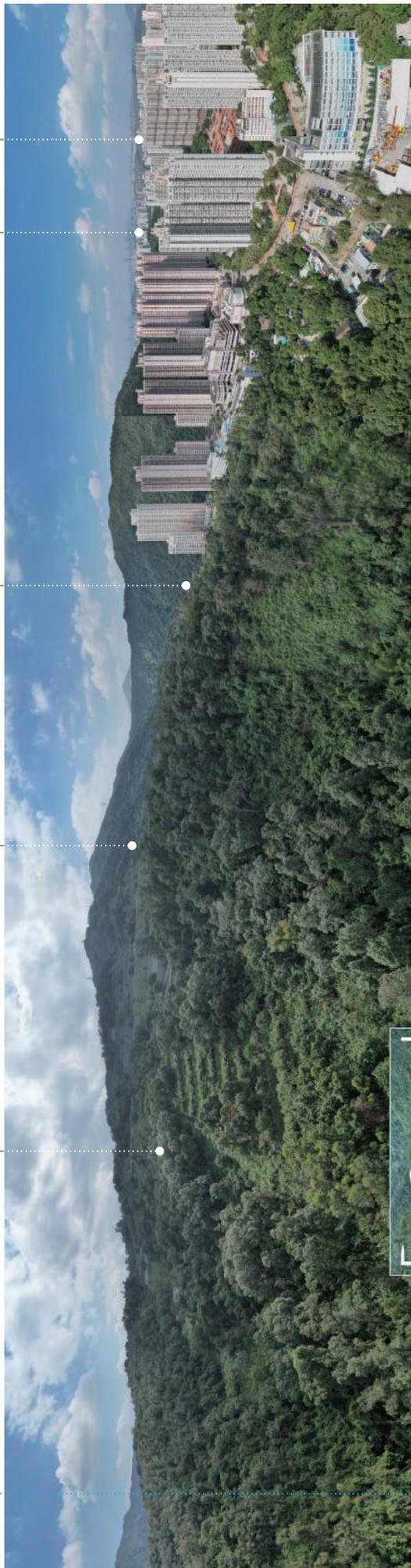
和合石

箕勒仔

畫眉山

蝴蝶山

粉嶺



「虎地」

● 廖氏二世祖穴



穴在「虎地」灌木林中

【廖氏二世祖穴「虎地」】



天眼地機 己

卷四 目錄

•	目錄	01
23	• 【廖氏開基祖 / 土名「鰲地」】	64
24	• 【簡氏開基祖 / 土名羅群埔】	66
25	• 【沙嶺墳場】	67
26	• 【九運地 — 牛角山 / 鳳崗山】	69
26a	• 星象圖	71
27	• 【開基祖文世歌蝦公地】	72
28	• 【龍潭山 / 牛潭尾 / 龍潭古廟】	75
29	• 【深圳河 / 沙嶺】	78
30	• 【鶴藪圍 / 流水響水塘】	80
31	• 【鋼綫灣 / 西高山 / 鴨脷排】	82



雋語

真人聖賢之話，譬之為鏡，一照之下，
自家陰私丑惡便明監矣。



【廖氏開基祖 / 土名「鰲地」】

新界六大氏族之廖氏

上水廖氏宗族口述傳說

上水圍的傳說

麒麟山

牛潭山

龍潭山

【廖氏開基祖穴-「鰲地」】

蝴蝶山

粉嶺



古洞水塘

雙魚河鄉村會所

粉嶺高爾夫球場

據說上水圍的選址是由第七代的南沙公決定，當時他指風水龍脈由現時奕翠園的位置一直延伸至今日上水圍的位置，再配合上水圍的地勢是被高地圍繞，形狀猶如鑊底，風水有利招聚財氣，故此他便認為此地最適合建立圍村。然而，當時有部分族人質疑其決定存有私心，於是南沙公發誓說自己若存有私心，便從此絕後。

族人現時相信當時南沙公的決定確是帶有私心，理由是他的後人最後真的不繼；另一說法則指出南沙公寧願犧牲自己一人絕後，令其所屬的二房東斗可得到較好的風水。據說他有一名兄弟遷到中山居住後，繁衍了過萬名後人，是以現時上水廖氏裏以二房東斗的男丁最多，約有1100名男丁，這人數比西、南、北三斗的男丁總數還要多。



「鳳水」的傳說

上水的名稱據說是與附近的一條名為「鳳水」的溪水有關，後來上水圍廖族建立的鳳溪學校亦以鳳水來命名。

「廖萬石堂」的傳說

上水廖萬石堂的取名據說是為了紀念廖族名人廖剛及其四子，當時他們父子五人都是朝廷命官，合共領取萬石俸祿，因此上水圍廖氏族人將其祠堂起名為「萬石堂」。

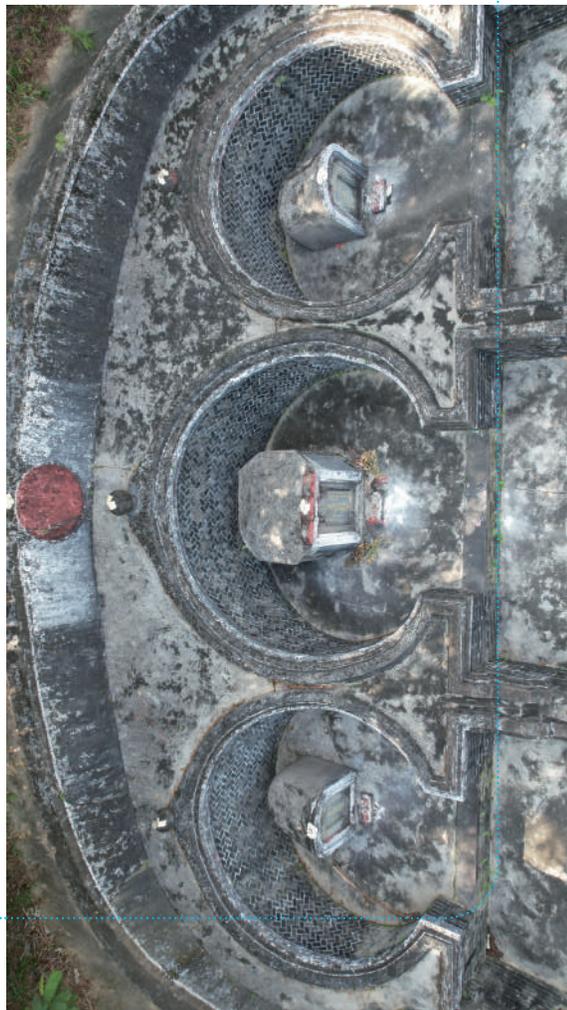
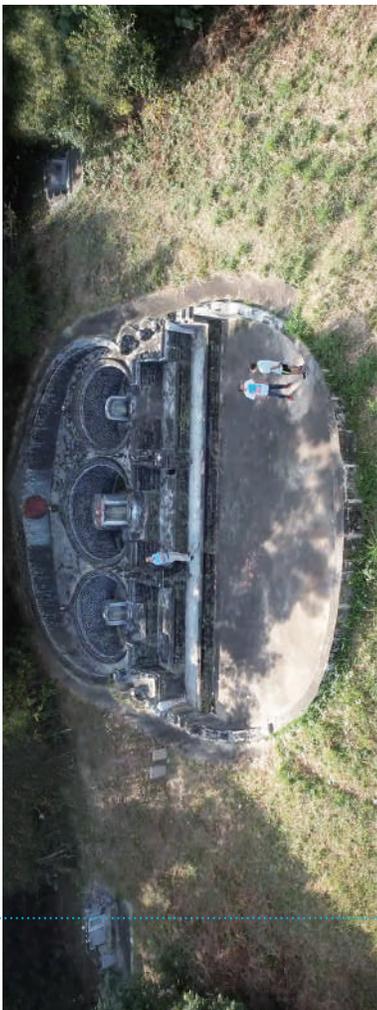
在建立萬石堂前，早已有一戶姓簡人士居住此地，後來遷至大頭嶺以成全廖氏建祠，自此每逢廖氏宗族在萬石堂舉行春祭，為答謝簡公的恩德，必定先在進祠後右邊第一條柱的地上拜祭簡公，然後依次拜祭遠祖、開基祖和土地。

風水傳說：「#鰲地」

「鰲地」又名「將軍帽」，是上水廖氏開基祖仲傑公的墓地，據說此穴實乃衣冠塚。相傳當年風水先生覓得此穴時，便在地上遺下瓜子殼作記號，他臨走前吩咐廖氏族人在看到有人用頭頂著鑊子和出現馬騎人時，才可進行下葬。

— 自網絡

「鰲地」巒頭
唯肖唯妙





【簡氏開基祖 / 土名羅群埔】

新界六大氏族之簡氏

廖萬石堂的傳說

一個被香港歷史遺忘的姓氏「簡氏」。他紮根在新界 600 多年，香港新界歷史正名為 # 新界六大家族：

文氏、廖氏、鄧氏、侯氏、彭氏、簡氏

簡氏開基祖 — 土名羅群埔

根據《香港傳說》作者周樹佳先生所講的，他說：原來當初廖氏到達上水鄉的時候，發現廖萬石堂的位置是一風水之地。那時候是簡氏人家的房屋，但是又不好意思叫簡氏搬走。故當年廖氏便想出一個辦法，便是找人扮鬼叫欺騙簡氏說有鬼。簡氏嚇得不知所措，信以為真，結果急急搬離，移居到一河之隔的松柏塢及大頭嶺，結果簡氏的屋子便落在廖氏手中。

- 自網絡

簡氏開基祖
羅群埔穴

華山





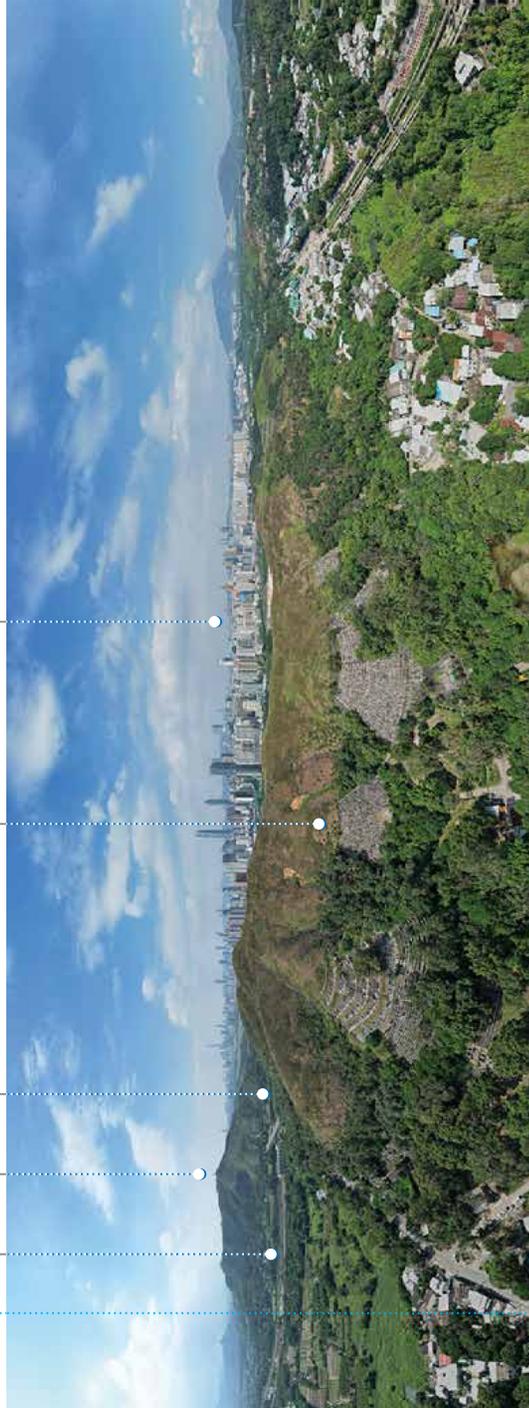
【沙嶺墳場】

沙嶺墳場

沙嶺墳場（英語：Sandy Ridge Cemetery），又稱沙嶺公墓，是香港政府專為無人認領屍體而設的墳場，位於新界沙嶺，即文錦渡附近，羅湖管制站旁邊；所有墓碑均無姓名，只有編號。

沙嶺墳場位於新界最北部。想要到達潮州墳場最方便路詠，莫過於乘搭鐵路到羅湖車站下車，經過職員通道的往下樓梯便是出口處，按指示牌往沙嶺出口，沿馬路往東南走，沿路會經過中山墳場、福建墳場，眼慄便是潮州墳場位置所在地。

雙魚河
大石磨
梧桐河
【沙嶺墳場】
深圳



深圳



遷葬墓塚

香港政府於1950年4月刊憲公布，在新界羅湖分別劃出155英畝及83英畝地段設立沙嶺墳場和沙嶺（金塔）墳場。1951年1月政府公告將定期遷葬墓塚，由政府出資起葬遺骨火化後重葬於沙嶺（金塔）墳場，安排遷葬的墳場包括深灣墳場、雞籠灣東及西墳場、新赤柱墳場、石澳墳場、柴灣墳場、新九龍七號墳場（牛池灣）及新九龍八號墳場（鑽石山）。沙嶺墳場曾經是邊境禁區的一部分，需申請有邊境禁區通行證（禁區紙）方能通行，惟每逢清明節及重陽節期間，區外人士不須申請禁區紙，即可前往掃墓。可在上水站乘搭九龍巴士73K線前往，或乘搭往返上水及運麻坑的新界區專線小巴59K線，途經文錦渡路（沙嶺墳場）、文錦渡、打鼓嶺及興建中之蓮塘—香園圍口岸。但由2016年1月2日起，因縮減邊境禁區，沙嶺公墓範圍不再是禁區範圍，從此以後市民毋須手持禁區紙便可前往公墓。 - 自網絡

羅湖沙嶺墳場有一座佔地千餘呎的墓地，不知就裏者經過，每為其碑文所惑，因見「宋大峰祖師古人墓」赫然目前，訝於潮陽名僧何以移葬香港？殊不知墓地另有乾坤，祖師只是個掛名，實是潮汕人士的特有風俗！光緒甲申（1884年）版《潮陽縣志》中有關宋大峰的記載。 - 周樹佳

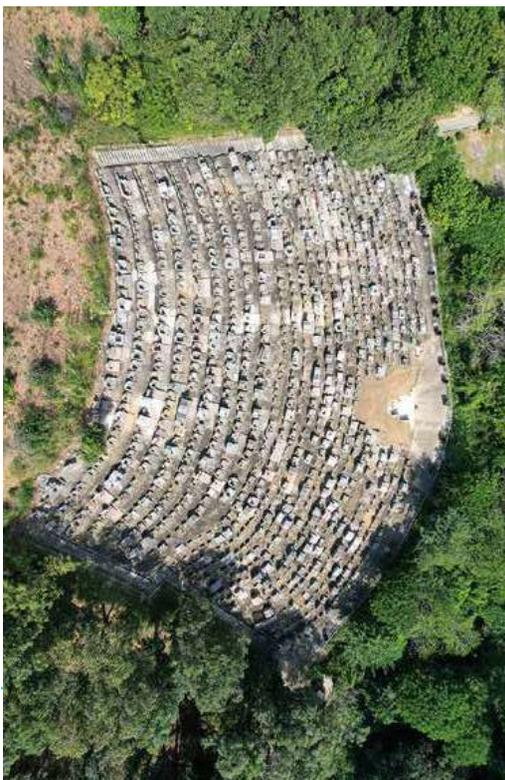
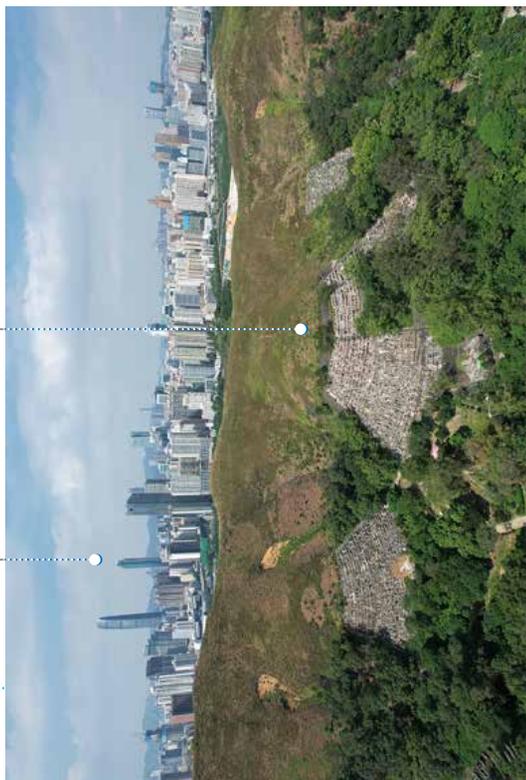
沙嶺潮州墳場多出富人

沙嶺的「宋大峰祖師古人墓」是由青衣島遷葬而來。

李嘉誠父親墓（舊址）

【沙嶺墳場】

深圳





【九運地—牛角山／鳳崗山】

- # 大石磨
- # 大石磨 東北面 荒屋
- # 鳳崗山
- # 雙孖鯉魚
- # 牛角山
- # 古洞
- # 梧桐河
- # 深圳河
- # 羅湖練靶場
- # 馬草壟新村
- # 直升機坪
- # 沙嶺 金塔墳場
- # 九運地—二灣—河
- # 羅湖站
- # 世界貿易廣場
- # 深圳市

深圳市

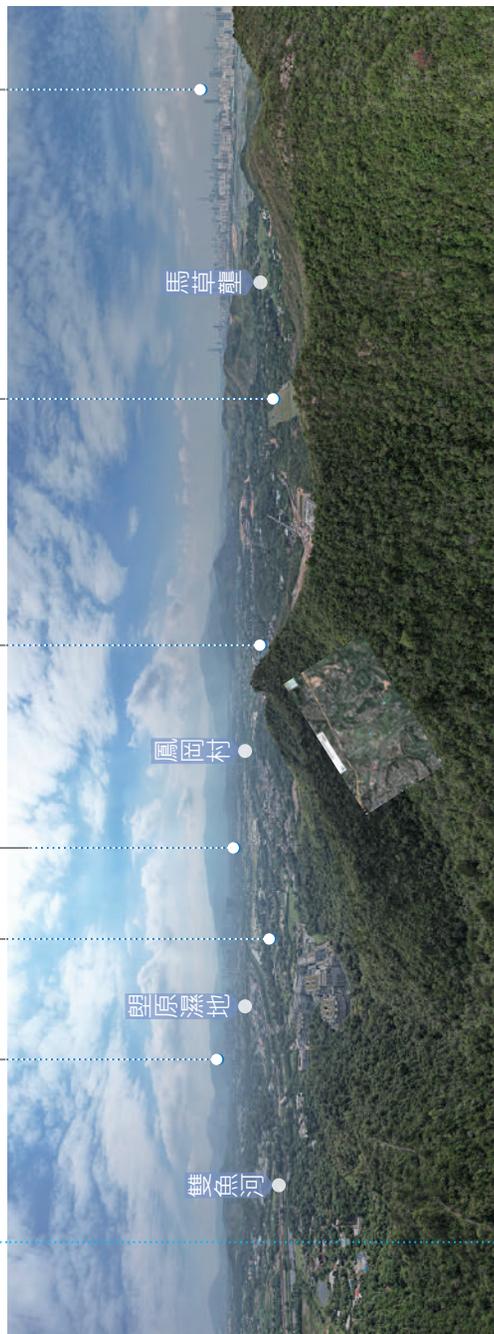
羅湖練靶場

大石磨

古洞

河上鄉

上水

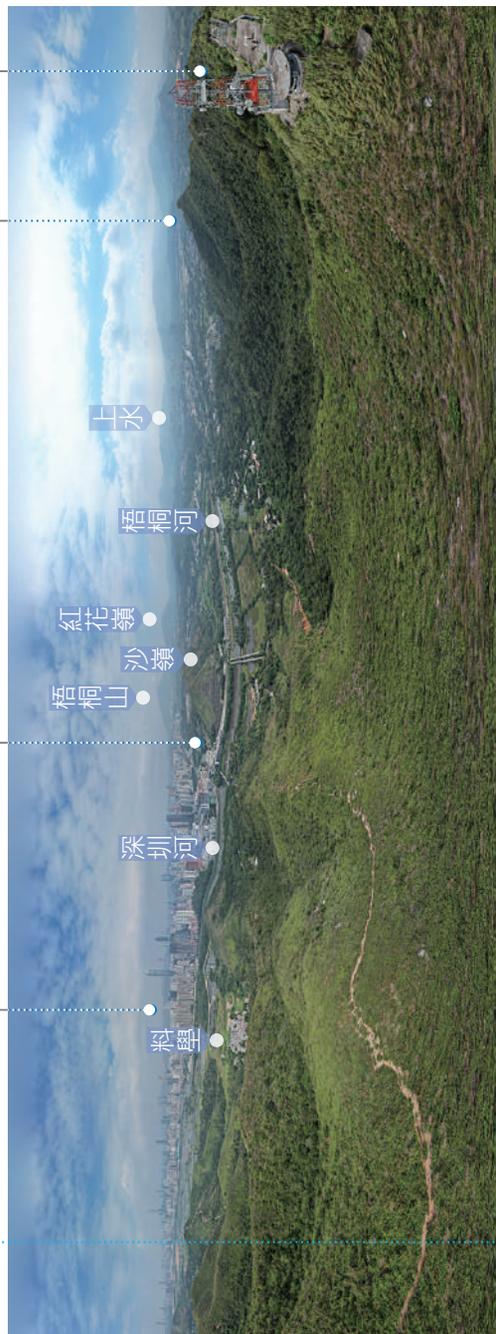


大石磨
東北面 荒屋
直升機坪

大石磨

羅湖站

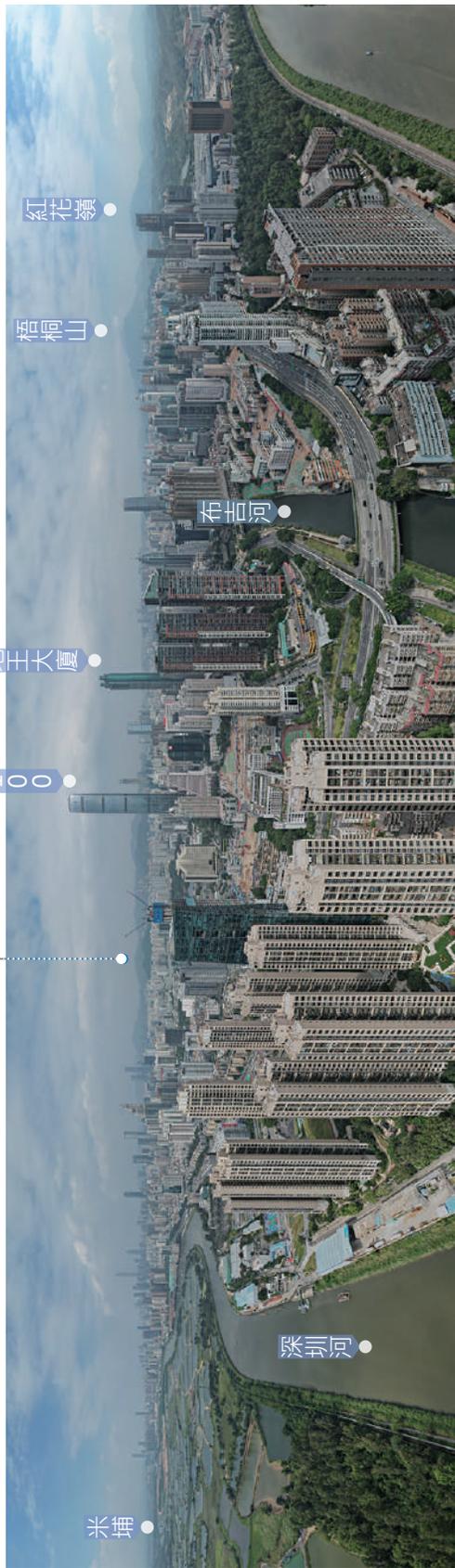
深圳市



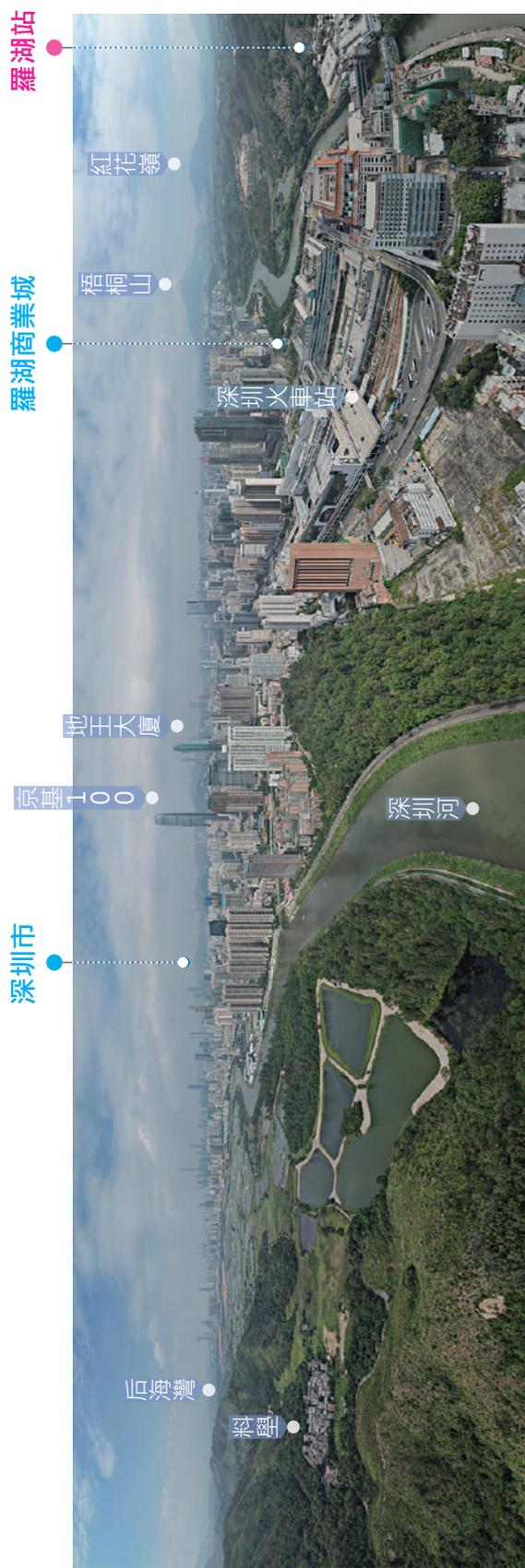


深圳市

深圳市



深圳市

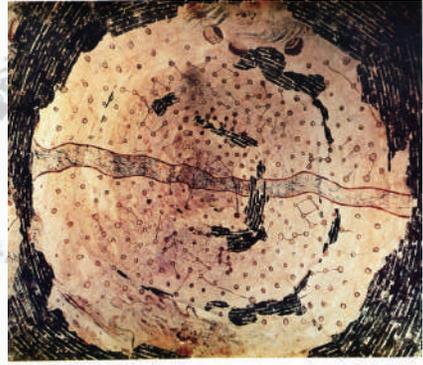


星象圖

- 1 · 高句麗壁畫墓天象圖
- 2 · 洛陽北魏墓星象圖
- 3 · 伏羲女媧絹圖上的星象圖
- 4 · 敦煌卷子紫微垣星圖
- 5 · 河北宣化遼墓星象圖



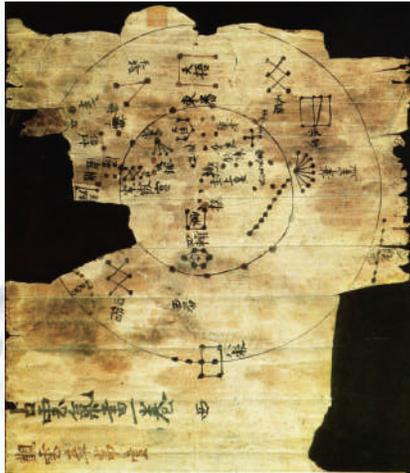
1.



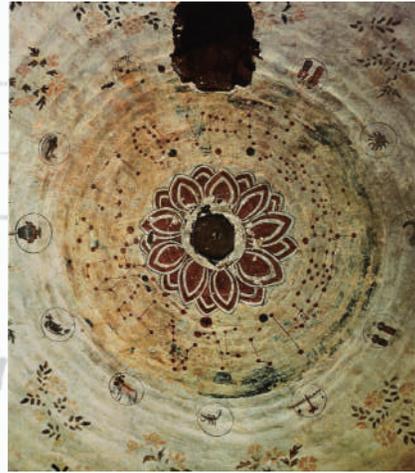
2.



3.



4.



5.





【開基祖文世歌蝦公地】

新田文氏開枝散葉

新界五大氏族的錦田鄧氏、上水侯氏、上水廖氏、新田文氏及粉嶺彭氏，早於北宋前後已南遷至香港定居，在元朗、錦田、上水、新田、粉嶺一帶建圍村、墟市、書院、祠堂等。

文天祥就義後，天瑞公南逃至今日深圳，定居三門東清後坑。元末明初，文氏子孫開始遷入新界。明永樂年間，文氏族人遷至元朗新田一帶定居，開枝散葉。文氏另一支則在大埔泮涌附近建村。

據新田族譜載，新田的開基祖文世歌是天瑞第七世子孫，屬起東一系。

菠蘿山屯門的小山丘高 1 2 1 米

青山 (5 8 3 米)



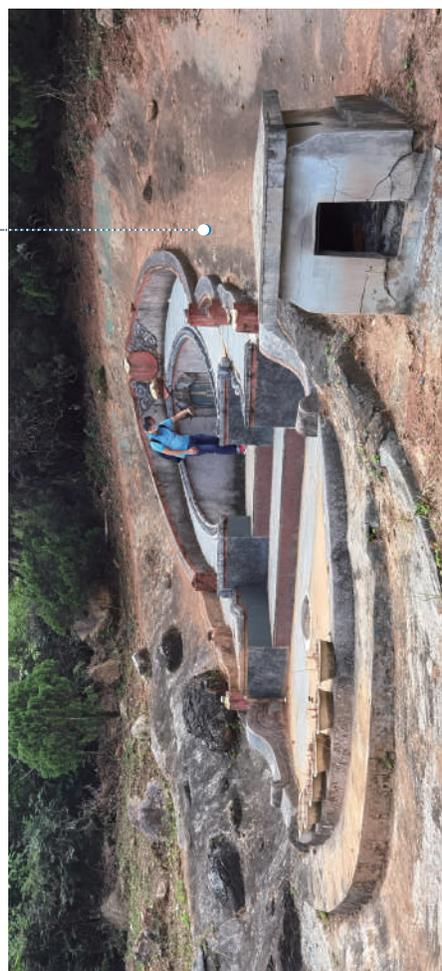
「蝦公地」全貌



「蝦公地」重修樂捐紀念碑



「蝦公地」
泥土色如蝦肉



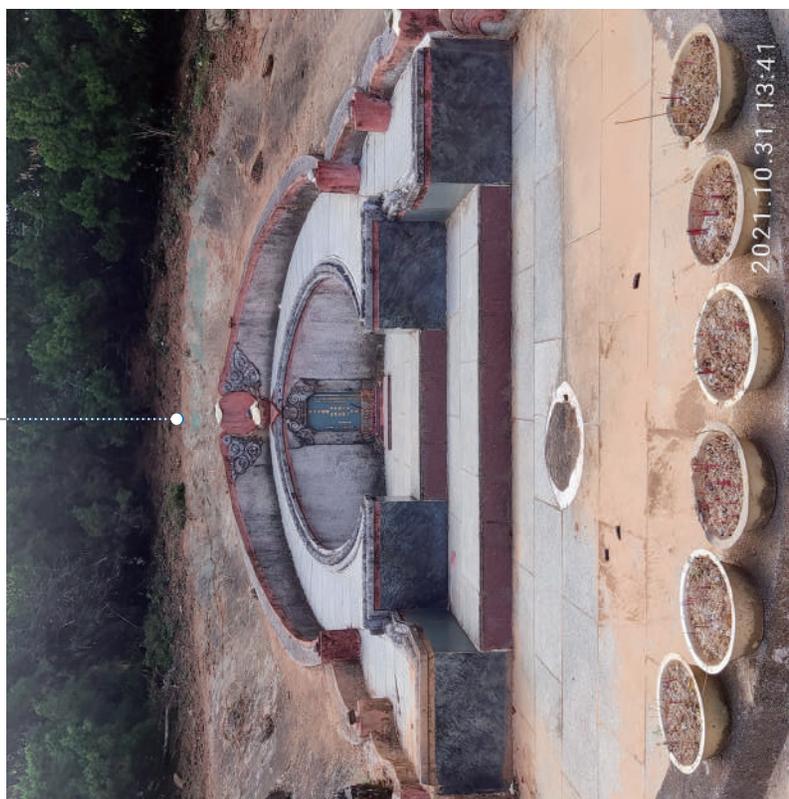
開基祖 — 文世歌

據說新田鄉文氏發源於仁壽圍，文世歌生於明洪武年間（1390），在永樂年間（1403—1424）與族人由屯門老虎坑遷移至元朗新田定居，即是說文氏遷徙是文世歌卅餘歲之前，正值年青力壯之年，之後還有三十載時間在新田鄉開拓發展，一說新田文氏宗祠惇裕堂也是由文世歌創建，築於明朝英宗正統九年（1444），即是文氏立村後不久便建祠奉祖，當時族人的財力並不簡單。

文世歌卒於1457年，算起來文世歌享壽六十有七，是古時長壽的人，可能仁壽圍是紀念新田文氏始祖而命名。

- 自網絡

「蝦公地」穴



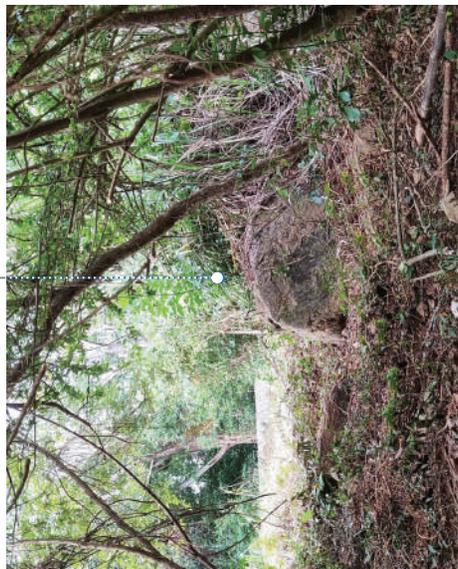
跪託





「蝦公地」曜石林立

曜石



石筍



曜石叢林立





【龍潭山／牛潭尾／龍潭古廟】

二百年歷史的觀音古廟

據了解，龍潭觀音古廟已有二百年歷史，前身原為糧倉，其後獲政府批出改建為供奉觀音的廟宇。廟內有一個鐵製香油箱及三個木製香油箱。廟祝賴路興為香港越野電單車運動總會負責人，他表示，由於他是蕉徑龍潭村的村民，在附近經營越野摩托車場，其父是該廟的廟祝，父親病逝後便子承父業，繼任廟祝至今已有七、八年。

- 自網絡

牛潭尾
550米

龍潭觀音古廟

龍潭山
550米

MX Club



蕉徑龍潭觀音古廟





觀音古廟重修碑誌

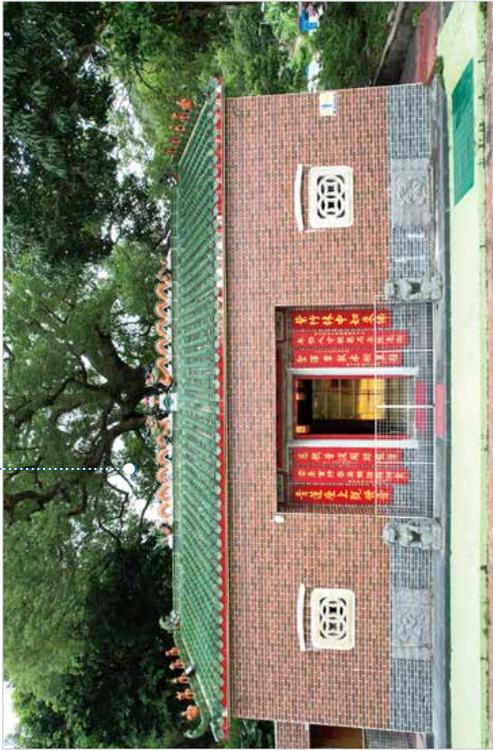
溯本古廟創自新界龍躍頭村鄧
 龍崗祖迄今二百餘載歷年來神
 靈顯赫恩光普照惟以年久歲遠
 風雨侵蝕勢將傾塌同人等為沐
 神恩保存古蹟虔誠發起重修承
 蒙 熱心善信慷慨樂捐完成善
 舉福有攸歸謹泐芳名以垂不朽
 云耳

- # 蕉徑龍潭觀音古廟
- # 龍潭觀音廟
- # 牛潭尾荒徑闖林
- # 長瀝
- # 雙魚河
- # 蕉徑
- # 龍潭山 (5 5 0 米)
- # 牛潭尾 (3 3 7 米)

觀音古廟樂捐重修碑誌



龍潭觀音古廟2018年重修後之新貌



古廟之舊貌(1967~2017)



龍潭觀音古廟曾於1967年1月21日七村
重修落成開光誌慶

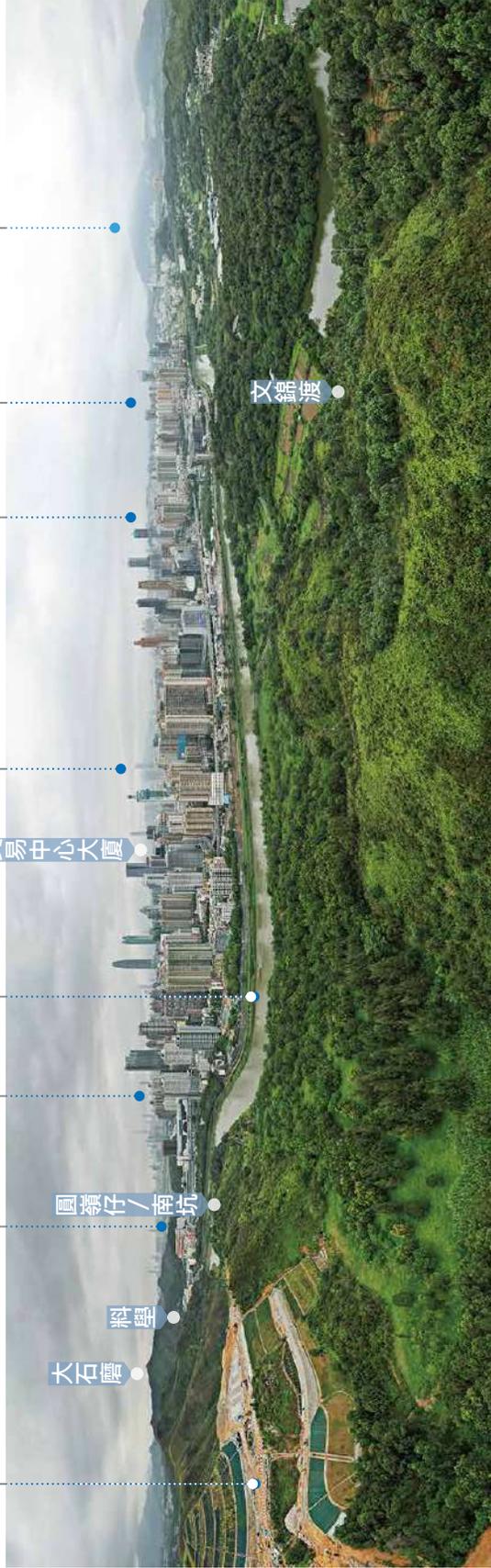
網絡圖片





【深圳河／沙嶺】

沙嶺墳葬城 深圳口岸 福田 深圳河 深圳市 東門 羅湖區 梧桐山



- # 圓嶺仔
- # 料壟
- # 文錦渡
- # 南坑
- # 大石磨 (183米)
- # 羅湖火車站 # 沙嶺
- # 深圳河
- # 沙嶺墳場
- # 梧桐河
- # 深圳國際貿易中心大廈
- # 九運地：二灣一河
(深圳灣／大鵬灣／深圳河)

古云 大道以誠而入，以默而用。



大刀磨
183米
羅湖站
深圳口岸



羅湖商業城



沙嶺殯葬城
【沙嶺墳場】



深圳河



【鶴藪圍 / 流水響水塘】

- 皇后山邨
- 龍山 360米
- 流水響水塘
- 九龍坑山 440米
- 石坳山 278米



- # 鶴藪圍
- # 鶴藪圍涼亭
- # 石坳山 (2 7 8 米)
- # 大嶺皮 (1 7 0 米)
- # 龍山 (3 6 0 米)
- # 流水響村
- # 流水響水塘
- # 東山下
- # 九龍坑山 (雲山)





大嶺皮
170米

鶴藪郊遊徑

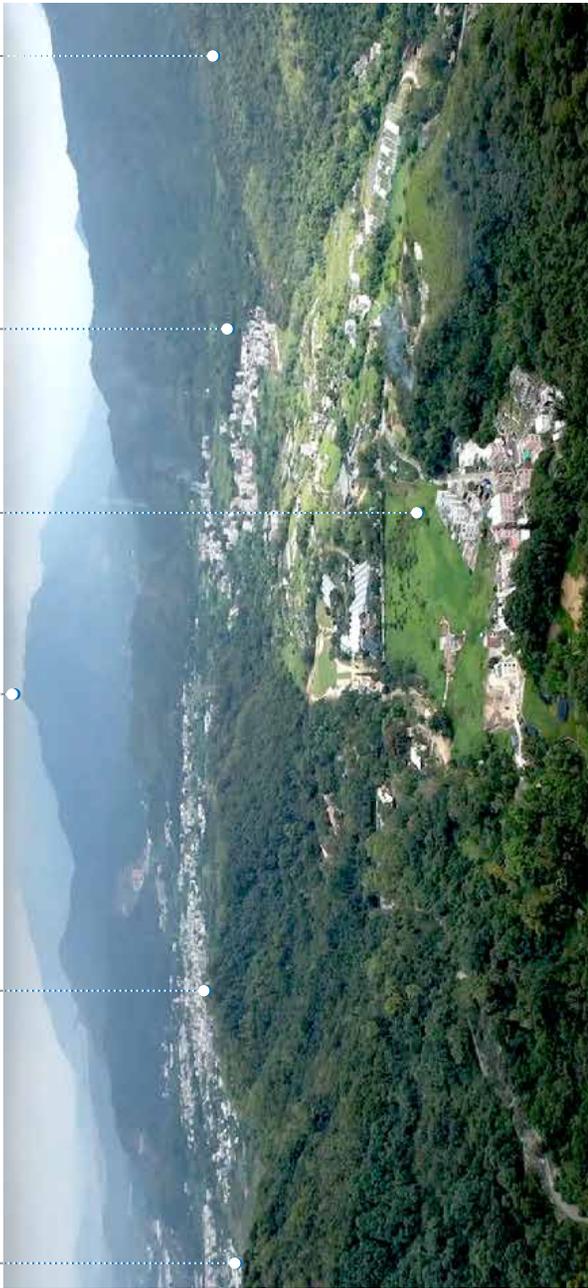
紅花嶺
498米

鶴藪圍

獅頭嶺村

東山下

鶴藪圍



綠田園

龍山

流水響村

鶴藪圍

流水響水塘





【鋼綫灣 / 西高山 / 鴨脷排】

鋼綫灣

鋼綫灣位於香港南區沙灣之東南方及瀑布灣之西北方，現時該處已填海成為數碼港。鋼綫灣的舊稱為大河灣或大口灣，至少到1940年代仍然如此，但現時開叉灣一帶有多項以大口灣（大口環）命名的設施。





西高山

西高山雖然標高494米的西高山是香港島第四高山峰，但其實要登上西高山觀景台並不困難，關鍵在於要選對「起跑線」。當選擇在約為海拔400米高的山頂廣場出發，登西高山就變得輕鬆，稍為具挑戰性的可能只有那窄狹的500級樓梯，但能在高處欣賞夕陽美景，絕對值得。

西高山於港島中西區及南區之間，在海拔494米的觀景台上可以看到兩區景色，還能遠眺新界、九龍，朝向西面更是觀賞日落的好地方，加上簡單易行，是十分受歡迎的遠足景點。西高山大部分屬於薄扶林郊野公園的範圍，也與太平山、龍虎山相連，前往的路線有不少選擇。

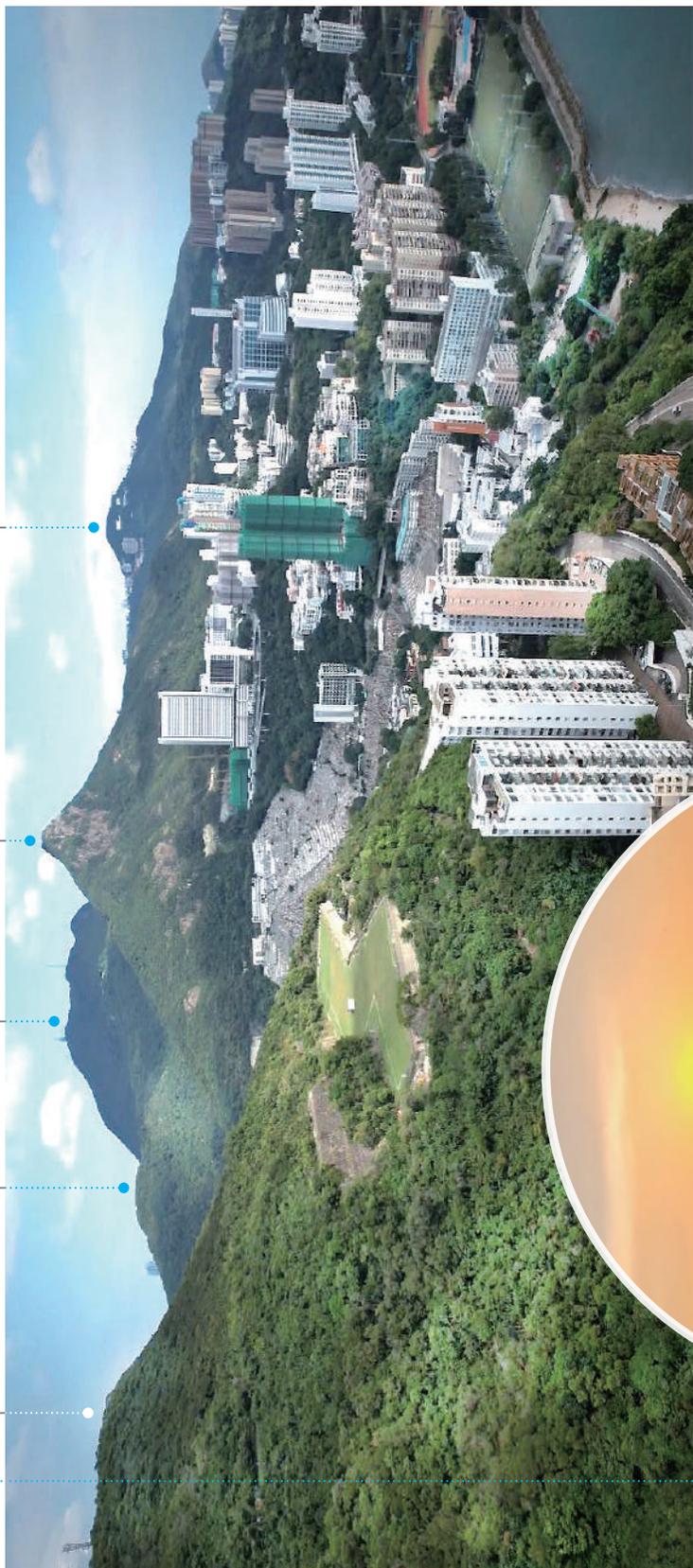
力奇山
501米

西高山
494米

太平山
552米

龍虎山
253米

摩星嶺
260米



西高山欣賞夕陽美景



鴨脷排

鴨脷排 Ap Lei Pai

鴨脷排位於港島南區，與其西北面的玉桂山相連的一個連島沙洲。
鴨脷排南端設有一座燈塔，為穿梭於博寮海峽的船隻導航。

— 自網絡

198燈塔

鴨脷排

連島沙洲



鴨脷排

香港仔海峽

玉桂山



鴨脷排

玉桂山



從玉桂山外望博寮海峽

鴨脷排

玉桂山
196米

海怡半島





天眼地機 ②

卷五 目錄

•	目錄			
32	•	【深水灣 / 甘鍾徑】		85
33	•	【曾氏福德公穴】		87
	•	【九天玄女 / 九天玄女畫像】	●	89 90
	•	學員精神		91
	•	學員行山篇		93
34	•	河圖洛書石 / 天下第一奇石	●	96 99



古云

學不能有耻，無本之學；
才不能改過，無益之才。



【深水灣／苗鍾徑】

#深水灣

深水灣位於香港港島南區近海灣的一個區域，即壽臣山一帶，東為紫羅蘭山方向鄰近淺水灣，南為深水灣海域熨波洲方向，西為海洋公園南朗山，北為最高信山，深水灣內有一個同名的著名泳灘深水灣泳灘（英語：Deep Water Bay Beach），附近一帶亦有不少高檔豪宅群。

熨波洲
118米

銀洲

赤柱

南灣

仔岡山
386米

深水灣泳灘

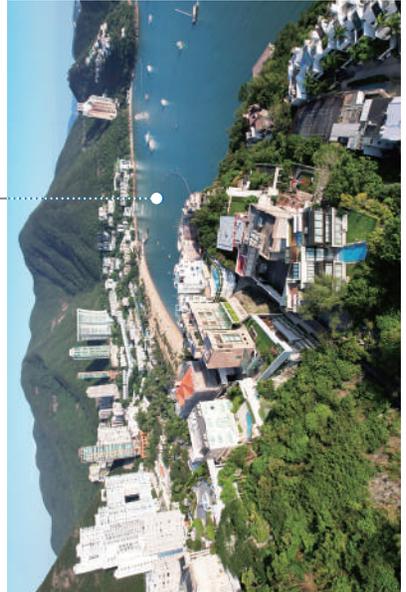
香港哥爾夫球會



熨波洲



淺水灣

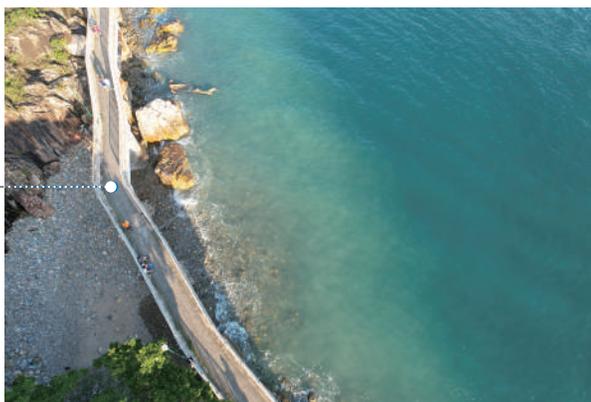




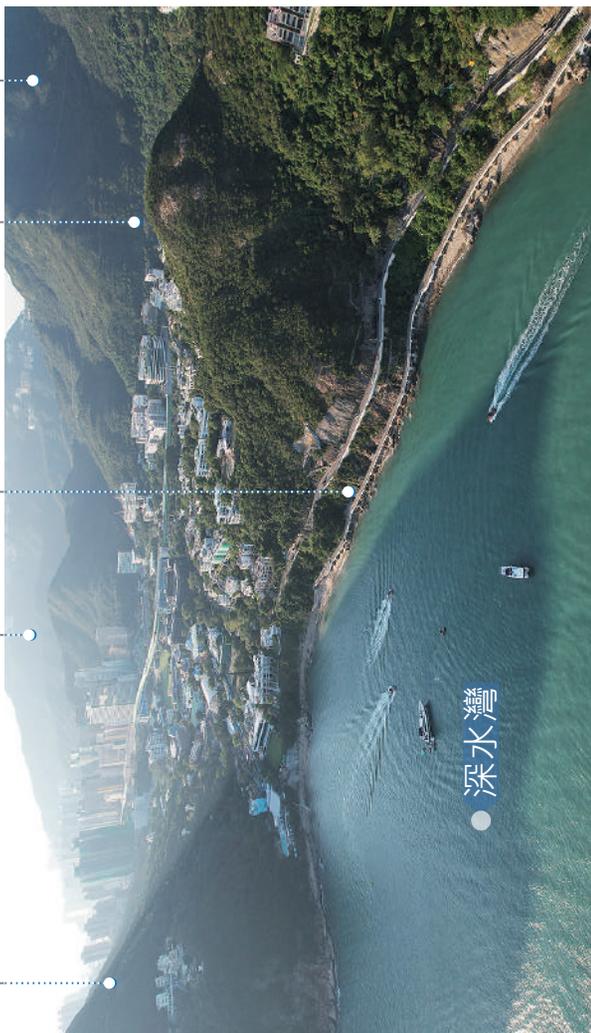
苗鍾徑

這條苗鍾徑，原來是1980年代香港電燈公司和政府商討，為安裝由黃竹坑至春坎角的電纜而設的，而其英文名稱 Mills & Cheng Path，有人考據證實為是紀念當時代表電燈公司和地政總署作安排商討的 Patrick Cheng 的 Tim Mills 兩位先生。這道行人橋，沿途風景優美。

苗鍾徑



壽臣山 148米
最高信山 430米

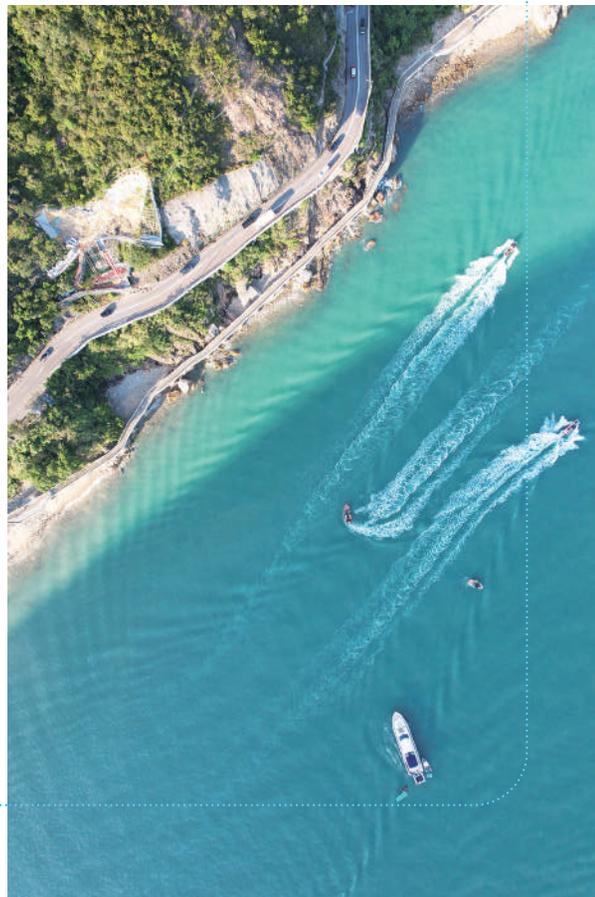


金馬倫山 439米
苗鍾徑

南朗山 282米



苗鍾徑沿途風景優美





【曾氏福德公穴】

呂祖仙師賜示：港史一宗論英傑

斯人埋骨善心顯

福有悠歸天之意

子孫旺也名彪存

此為港史可鑑之一筆矣。善因善果也，頗宜發振之流傳哉。其人真有，事亦無訛。惜乎人欠修煉之緣，否則便是鄉梓城隍之一君，可譽。

柏架山頂
532米
(標高柱)

將軍石

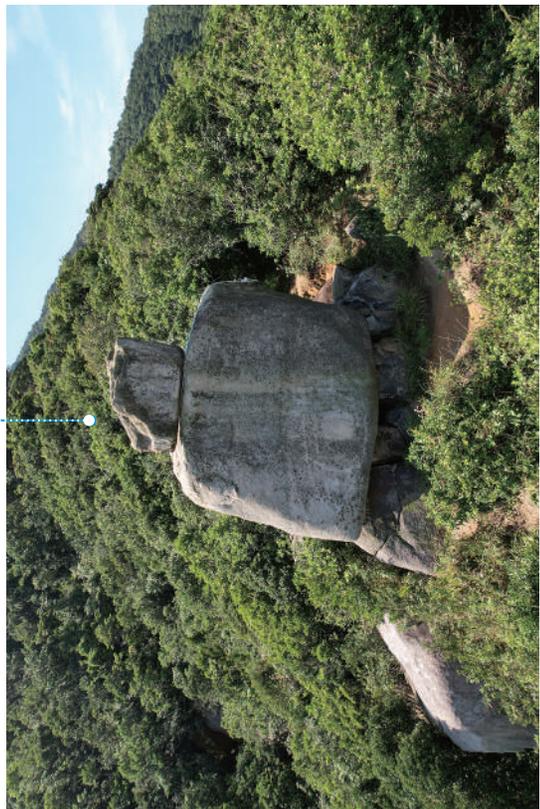


將軍疊石陣守名穴



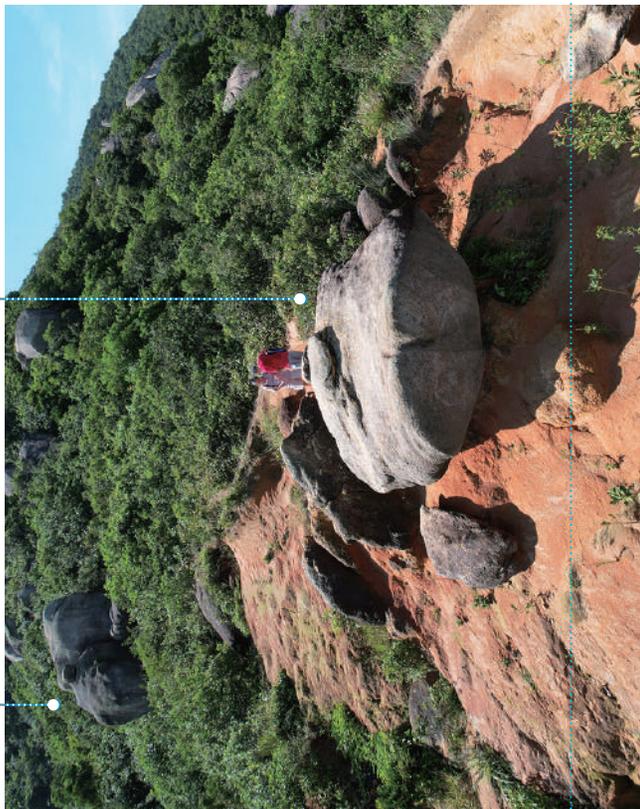


將軍石



元寶石

僧人石

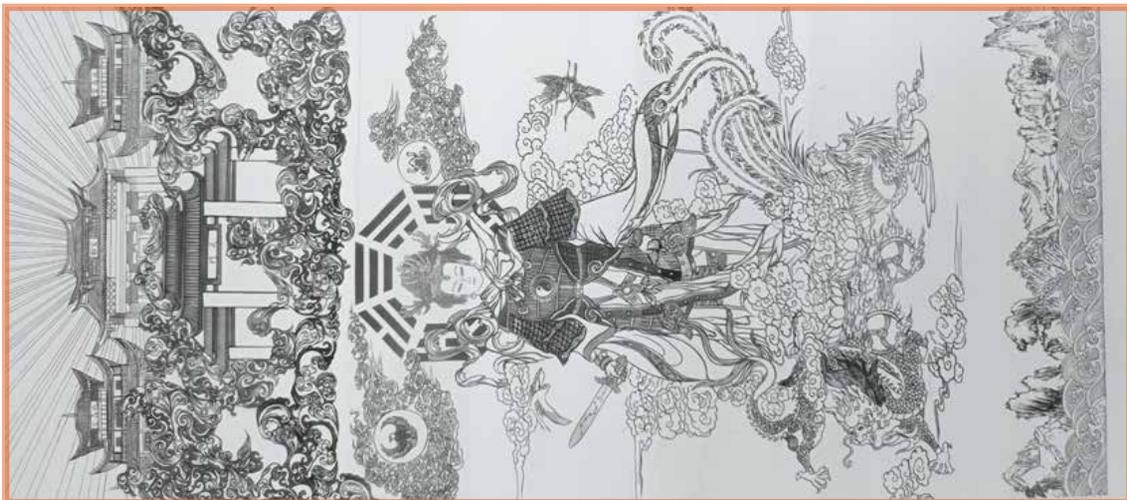


【曾氏福德公穴】



僧人石

【九天玄女 / 九天玄女畫像】



九天玄女頌

九州日月元一炁 天昊至極化大地
 玄妙渾沌無生有 女形妙相掌樞機

創造天母一美神 始奠陰陽定乾坤
 普照群生運玄元 常駕七色彩祥雲

身穿金甲持神劍 七星寶劍斬凶險
 火眼金睛掛金髻 腳踏火輪龍鳳轉

統領九天御林軍 護身護法大戰神
 足踏金蓮居瑤闕 掀開天門憐蒼生

玄都九天水晶宮

九天清境巍峨聳

無極生命七彩光

天地福祿壽星功

根據《九天玄女救世真經》寫成：
 九天玄女頌



九天玄女 :

一陰一陽之謂道，
五星之氣連日月。

先天之炁，涵虛妙九天；
盤古渾沌，無中生有；
創山河，騰五星；
委地化形，昊天極，
至大無外，渺渺年迹。
天地貫始終，山河吾造功。

九州日月元一炁
天昊至極化大地
玄妙渾沌無生有
女形妙相掌樞機

陳沛然博士恭撰

呂祖仙師降示：

實先天之炁
像為人所擬
筆工若工整
畫內存敬意

九天玄女不若本師之有像有形且乎活跨
唐宋兩代，丹青塑頗易於筆工之造型，
而九天玄女為先天之一炁，未曾有像，
庶俱人擬於工筆，世上所傳，是薦文記
意，君若欲畫重塑者當無問題，希冀工
筆有勝於既有，便達目標！加庇！



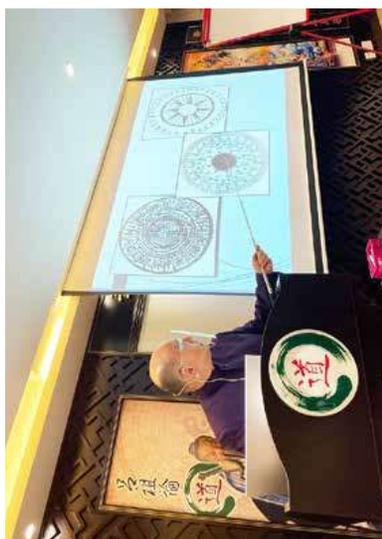
學員精神





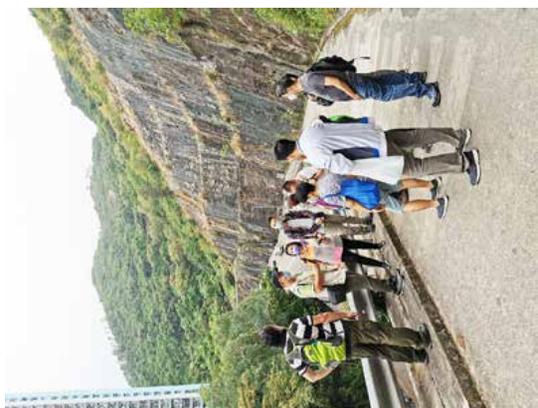


學員行山篇





學員行山篇







河圖洛書石 / 天下第一奇石



五行術數之源

河圖洛書是漢族文化，陰陽五行術數之源，漢代儒士認為，河圖就是八卦，而洛書就是《尚書》中的《洪範九疇》。河圖洛書最早記錄在《尚書》之中，其次在《易傳》之中，諸子百家多有記述。太極、八卦、周易、六甲、九星、風水、等等皆可追源至此。

萬德苑

好一句「南山古洞好清修」就帶出了萬德至善社弟子遵循呂純陽祖師訓示，將一個道侶清修地建築於大埔林村梧桐寨的南山古洞之南波的宏願。

南山飛瀑耀映爐峰萬丈光芒傳世盛。

梧桐仙跡洛書疊石蓬萊仙境現聖宮。

飛瀑清泉河圖洛書顯示梧桐仙境。

霧峰環翠南山古洞內蘊世外桃源。





梧桐寨萬德苑前曜石為河圖洛書石（洛書疊石）。愚信找到條路從大菴山可達目的地，明或後天可能到訪此地。

叩：師曾云此石俱有特意，可否聞其詳？乞師賜示。

師曾云：《行乾坤之佳穴者是梧桐寨村稍上之河圖洛書之吉地矣，比馬鞍山皆勝多焉。》

師曾云：《此兩精穴者為梧桐山龍結之前衛也。若乎君往是寨一遊便知山川形勝之跡矣，若河圖洛書兩石之近域地理者心宜生幸君慎觀察以看緣矣。君為本師弟子，許亦應知仙意師意矣，大穴在南山三清殿前後並有焉。》

南山飛瀑耀映爐峰萬丈光芒傳世盛。

梧桐仙跡洛書疊石蓬萊仙境現聖宮。

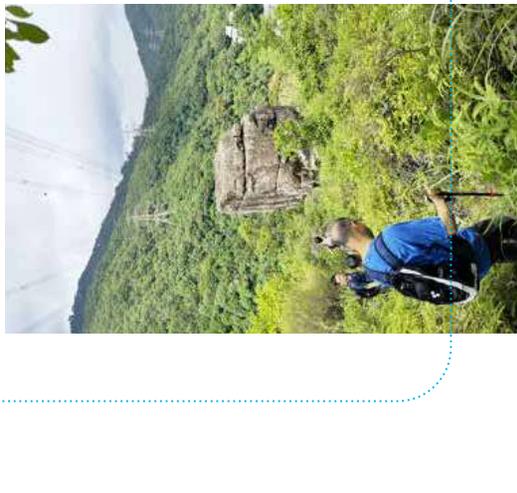
萬世流芳南山豎，洛書疊影耀梧桐。

溪石清泉皆若水，鍾靈毓秀建聖宮。

三聖得盟爐峰盛，神靈顯赫普大眾。

闡揚三教積德厚，護土安民聖意隆。

純陽渡盡民間苦，善門康莊見大同。





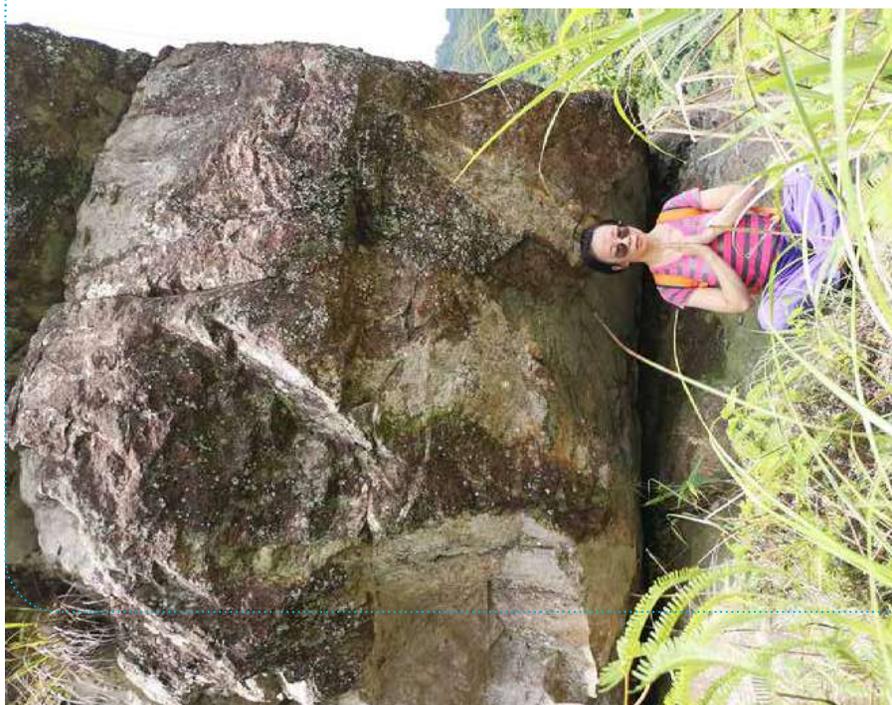
呂祖仙師賜示：

石其銘天書
慧識看出字
肯待有緣人
唯道宏博志

此式書之石與梧桐寨萬德苑之師殿門前
之式石獅迴環對照，一派踵靈聖境，但
若問風水旺力取穴，山中無富貴，發亦
是仙道。看穴宜中午，觀字需午夜，幸
望小心之哉！

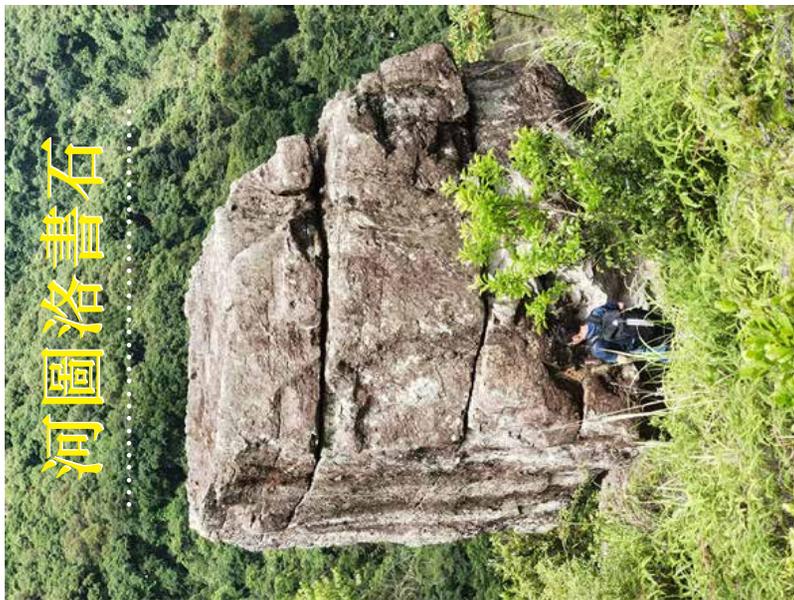
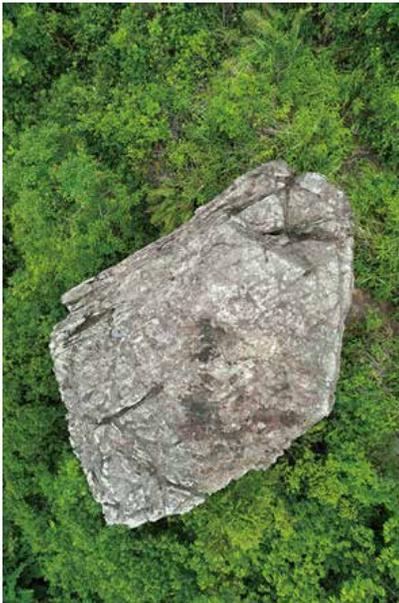
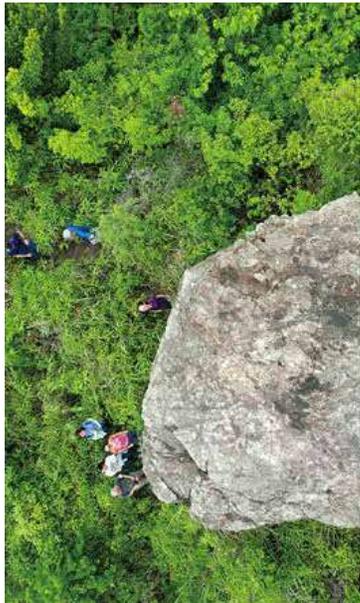


石其銘天書
慧識看出字
肯待有緣人
唯道宏博志





天下第一奇石





天眼地機 己

卷六 目錄

•	目錄				
34a	•		•	100	111
35	•	【香港千島湖 / 元朗大欖涌】			112
•			•	114	132
36	•	【青衣三枝香】			133
37	•	【觀音山】			135
38	•	【坪洲龍母廟】			136
39	•	【鄧族 / 玉帶環腰】			138
•			•	140	158
40	•	《上城門水塘》			159
41	•	《下城門水塘》			161
42	•	《流水響水塘 / 鶴藪水塘》			163
43	•	《洪水坑水塘》			165
44	•	《藍地水塘》			167



雋語

修心道理只是清靜二字！



奇石報告 / 探「河圖洛書」靈石

日期：二〇二二年五月二十六日

地點：大埔林村梧桐寨 / 南山古洞 / 南坡

高班學員(1)

當日陰晴交替，山路仍有點濕滑，沿途大家互相扶持，感覺溫暖。大地有被灑淨之感，陣陣草香，撲鼻而來，使我精神煥發，不覺疲倦。中途有一古墓，墓前草地多個蛛網凝露的水晶玻璃網，晶瑩剔透，非常漂亮。到達奇石，大家分批而下，離大石三米之外，我打了冷震，這是大石靈氣把我身上的負能量震了出來，大石左方遠處瀑布流水，四周滿佈樹木充滿植物精氣，大石靈氣引領我在左方依地勢打坐，閉著眼睛，眼內光出現反應，光速閃動尤如坐在瀑布銀河般傾瀉而下，隨著嘴角牙齒也在顫動，體內潛在能量顯現出來，天地能量通過我身體，丹田不停跳動，雙手結着不同的手印，面帶微笑，心情自然放鬆，身體自然地搖動起來，感覺像輕紗後便靜止了，在此靈氣之地，真坐片刻，使我眼明心亮，神清氣爽，期待再來。

高班學員(2) 余秀清

看過《天眼地機》一書，見師父及林經理去探靈石，心暗地裏羨慕。殊不知，有幸得師父的關顧再帶領我們去探石，實在高興！由大埔大菴山停車場出發，沿途見兒時看過的山檢樹盛放着粉紅色花朵、由霧水結出似蜘蛛網的露珠，行至山腰，望下去的村屋被山巒包圍，顯得靈石與世隔絕，見左青龍右白虎，前有案山，遠處有朝山。在蜿蜒的山路，幸有生長至及膝的蕨類植物做我們的把手，借助牠們順利到達電塔，再落便是巨大的靈石。這石看起來是祖師的“呂”字嗎？見石便即跟牠溝通，用手掌接觸靈石，心諭：“好高興！第一次與你見面！由於此石是由兩塊互不相連巨石疊起來，好奇地蹲下來看，原來石與石之間是有空隙，真的不是相連！

其後，再雙掌按住靈石，閉目靜心感受，感到有微弱的震動由手掌震到前臂，是靈石發出的磁場跟我溝通嗎？期望下次有緣人再訪時能跟各師兄姐一同站樁或打坐去感受天地間的靈氣！再次多謝師父！



影下靈石的花紋，見到似是人樣或狗臉？有某些位置遠看見佛祖和觀音像。



高班學員(3)

— 河圖洛書石之行 —

首先要感恩祖師爺保佑是次行程順利和師傅的帶領！

整個過程所感覺的與之前很不一樣，沿途見到頗多蝴蝶及一直聽到很多雀鳥的歌聲，所見的山脈連綿有勢。到達河圖洛書石之後，雖然我並未有感受到什麼氣場，但觸摸奇石時有某位置體感覺得溫度比較低。我亦沒有看到石上有什麼文字，但我在差不多到達時從遠處看見到石上恍惚見到象形文字「山」字的圖案。近看時則有兩種感覺，其一是像一個古代將軍戴上盔甲的頭像；其二是像一石龜探頭俯伏之象。



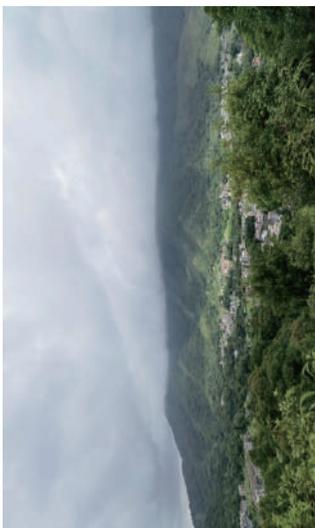
石龜探頭俯伏之象



古代將軍戴上盔草的頭像



沿途見一古墓，墓穴附近很多這些「地上寶珠」！



雖有雲霧遮蓋，但也可看到山脈連綿有勢。



地勢如碗，有藏風聚氣之感。

高班學員(4)

— 奇遇之旅 —

懷著既興奮又擔心天氣的心情，幾經迷路沿途泥石濕滑，我們披荊斬棘舉步為艱，幸得師兄們一路互相照應，大家經郭老師帶領下最終安全順利到達河圖洛書奇石。奇石座落於大菴山路懸崖邊，遠處能看到梧桐瀑布美景氣場甚廣。

老師說若有緣自會看到奇石信息，最初我無刻意細看，但眼睛自然一掃便看到箇中圖字奧妙，奇石隙中竟看到草龍及其蛋，牠更探頭跟我打招呼。妙哉！感恩上天安排沒有落雨，感激老師用心安排我們這難忘奇遇之旅！

高班學員(5)

河圖洛書石，前去的路程感覺跟平時行山一樣，但當接近到達前的一段山坡路上，本身人在山中卻不知飛到那裏去的思緒忽然平靜下來，越接近越平靜。河圖洛書石在我的感覺上，不是那種威力強大如水晶一般令手心發脹的能量，而是能帶給整個空間安穩平衡的感覺，這個體驗是特別的。



高班學員(6)

五月廿六日跟師傅和一班同學們，去行山探河圖洛書石，於大菴村上山，經過民居後的山路因為之前有落過雨較滑，一直小心翼翼低著頭睇住路向前行，因沿途都是山坡，怕差錯腳，直到上到電塔才放眼看看四周景色，跟著師傅安排多位師兄在落去大石的路旁邊幫忙接大家落去，我是最後一個落去，見大家摸石感受，我也學學雙手感受一下，腦內閃過一把沉實的聲音說：「戴九履一」可能是我幻聽罷，沒有慧根並沒有看到什麼，以免阻礙其他人看，逗留大約一兩分鐘左右跟著已經調頭返上去。

回程時又途經那個像好久沒人拜祭的墓地，前去拜拜後休息一會再繼續行，一不留神滑到撻落地，即時反應手掌按落地上，肩膊咯絡的響，即時覺得麻痺，落到山大伙一起去了林村食午飯，大家就解散。回家清潔後，除了手有被草刺到外，返而發覺之前痛了幾個月之肩膊，現在好像位置移返正，感覺好了很多，實在感恩。

高班學員(7)

——河圖洛書天下第一奇石之旅——

一整夜的緊張因眼前沿途陽光普照而散去，一路上有多段較傾斜的山坡，沿途草地仍有未散去的露珠和滿山山花伴着，途中發現有幾處山坡的平地各自散落一塊曜石，他們是在守護著山上的“河圖洛書”嗎？終於可以用雙手觸摸第一奇石，閉目間，眼前是很輕、很清、不交集的一片淡淡米色，腳下微微溫暖之氣上升至膝蓋，太美妙。

出發前翻看《尋龍記》之河圖洛書那集，看到石隙中出現很多人樣圖騰，精靈們是否在守護著這塊神石？

大家在平地交談時，來了一隻大藍蝴蝶圍繞我們繞圈飛了多次，看來牠也在湊熱鬧！一笑。

懷著感恩、滿足和輕鬆心情，腳下踏著山坡上濕滑又亮麗的黃泥下山。

附錄：

當天的天氣報告是天陰有雨，然而我們出發至回程都天朗氣清，陽光普照。

感謝九天玄女娘娘，呂祖先師。更感謝師父帶領，同時感謝各師兄師姐們沿途照應我們，得以順利完成“河圖洛書”之旅。



高班學員(8)

老師你好！關於奇石之字，我看到是「因果」二字重疊於石上，未知是否正確，如非如此，請恕學生愚昧，煩請老師指正。

在出發前一晚子時，我看過「天眼地機」奇石相片及文章後便上床去睡，腦內是奇石影像，當刻已置身其中，奇石方形，石中紋理顯現因果二字重疊，整晚此答案不斷使我半夢半醒，明早還要早起去行山，還擔心精神不夠。

行山後一直再三思考，看你的航拍及參考河圖洛書的含義，引證我看到的因果二字，原來河圖為果，洛書是因，果中藏因，因中藏果，就是世間萬物都有因緣果報，大自然中萬物之間的緊密聯絡和相互依偎的因果關係，意指「天道」(人類與自然共生皆有的規律，必須「依道而行」。

我再參考《道德經》及《太上感應篇》關於道家所述的因果含義，都能吻合，故呂祖先師賜：

《石奇銘天書，唯道宏博志》

《因果》二字也對應老師的七十四航拍系列所述：

『形得其義，神自覺悟

無字天書，無話可說

說破看破，後者自如

如人飲水，冷暖自知』

高班學員(9)

今次是人生第一次看奇石，但估不到探石之路比想像難行。

那天剛下完雨，泥路濕滑，兩旁生滿有刺樹枝，突襲我們的面、手、腳。地上很多洞，終於在師兄師姐互相幫助下，師父帶領下，有緣一見靈石。

單看二塊石壘著危立崖邊已很神奇，最奇怪每當接近石時，好像有電流使人難以接近，但摸過石回來後，不但不疲倦，還很精神，好像趕走很多負能量，雖然手腳有點戰績，但很值得。

人生一遇奇石，畢生難忘，再次多謝師父。



高班學員(10) 黃淑珍

早上從大埔大菴村集合出發，路經客家鍾氏金塔，沿小徑上至鍾氏古墓的草坪前，與師傅停下小休。發現了幾片大小不一、晶瑩剔透的露珠，在日光映照下，閃耀生光。近看其承載於編織細密的蜘蛛絲網上，感受到大自然的妙趣！

陡坡而上，兩旁草叢灌木在今年五月天特別多雨水下，生長得特別茂盛，真要小心撥開一些有刺的樹枝，腳下亦要謹慎避開青苔而行。有幸大顆兒同心合力互助下，順利登上電塔，再沿小坡而下，在一片青蔥翠綠山林裏，便看到一奇石昂然矗立其中，亦隱約聽到旁邊流水聲。

奇石是兩塊巨型疊石成『呂』字型，兩旁僅能容一人能坐立的位置，大家都用雙手觸摸靈石，用心感受其妙。更有幾位師姐們盤坐一旁，感受其氣場！師兄們亦發現在石縫中有爬行物如蜥蜴出現，更看到有卵蛋物在石隙中。

△後查維基百科：証實是「長尾真陵蜥，屬石龍子科」

小龍居于靈石中，開枝散葉，繁衍後代，大自然玄妙之極！

多謝師父用航拍器，拍攝得奇石另一面對崖邊的立面，圖騰隱現其中，各自觀賞考驗有緣人慧眼！！

用心眼悟見幾個文字：

『天、人、合、一、道、福』

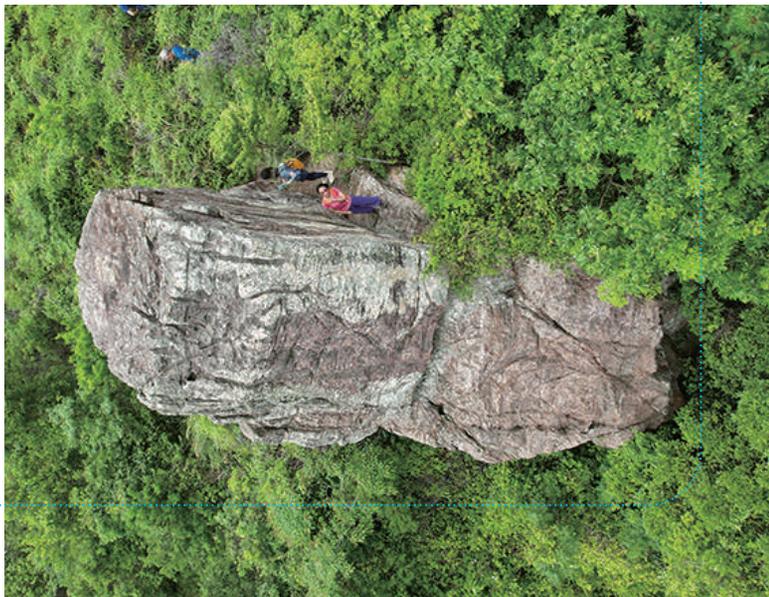
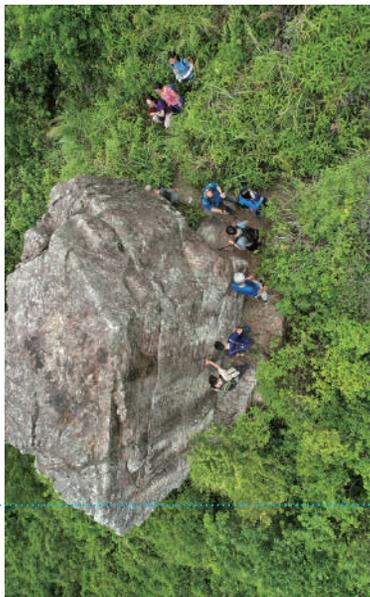
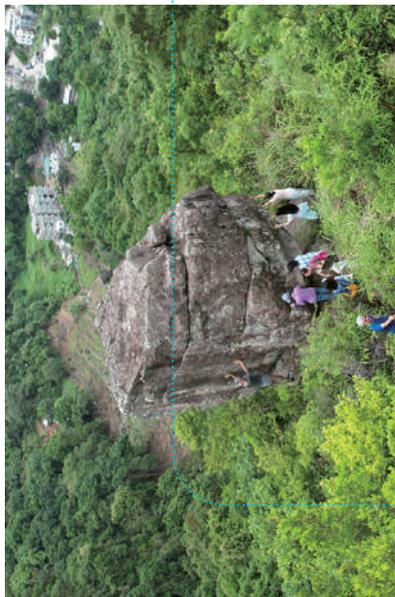
『天人合一』

道法自然

河圖洛書

梧桐奇石

有緣惜福』





高班學員(11)

助教班 26 日探訪，可惜當日要工作不能參加！

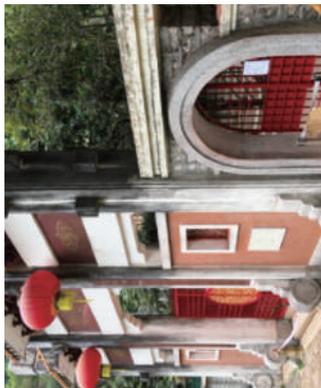
看過好幾位同學放在 WeChat 的相和視頻，兩巨石雙疊，凸立於梧桐石澗(林村河)邊的大菴山上，真不愧為河圖洛書石。看到同學站在巨石邊，人變得渺小。面對大自然，人要有謙卑的心！

26 日雖然沒去，但回想今年初往萬德苑時，大約在萬德苑牌坊，曾經遠遠看過這巨石，在青綠的山中，跟四周環境和諧。當時只感覺好特別！也不知是甚麼石。

當夜看過講堂萬德苑的 360 度 航拍視頻，見到巨石是跟萬德苑的主建築是遙遙相對！

直到現在才知道是河圖洛書石，無怪乎這麼吸引視線！有機會，會探訪此石，親身感受一下！

萬德苑 河圖洛書石



萬德苑大門前的對聯中有「河圖洛書」字，現在看來，大概跟此石有關聯！



高班學員(13)

— 奇石之旅後感 —

上山的路不算崎嶇，但濕滑草長，感受到尋龍點穴的感覺，到了奇石，眼見一舊好大的石頭好壯觀，圍繞走了幾圈，奇石位於懸崖邊渾然天成，雙手撫摸奇石閉目感受，可惜我慧根不夠，只能感覺到涼快及清靜，未能再進一步，試了多次無功而返，站在邊緣觀看奇石，對面是梧桐寨萬德苑，必有其意思，整片山脈有力雄渾地前進，在石縫之間有草龍向我們打招呼。

再次步上樓梯遠觀著奇石，心想著能看到其中玄機嗎？但只看到一頭老虎俯視著這片山脈。旅程完結後感覺好累但好爽，心情愉快。

高班學員(14)

2022年5月26日天下第一奇石之旅，郭師父帶領華玉講堂助教學員到河圖洛書石。在大菴路停車場開始上山，師傅帶領下也行錯一小段路，確實好唔容易找到正確的路向，加上雨天後道路有點濕滑，大約一個鐘後到達神石，有幾位師兄師姐可以見到神石有文字或有圖像，有的感覺到很大的靈氣，而我什麼也看不到！什麼也感覺不到！只覺得神石很有氣勢，而且知道這是神石，但竟然可以見到觸摸到，心裏感到喜悅及興奮，這應該是自我感覺滿足。

當我第一次2020去到神石的時候，在石底收集了一些石頭，大的放在講堂，小的也有贈送給幾位師兄師姐，而今次到神石時，腳前已有一嚙石頭，我已把它帶回家，希望這都是天賜的神石，當然這也是自我感覺滿足，非常開心感恩。

多謝九天玄女祖師公！

多謝鍾離太傅師公！

多謝純陽呂祖恩師！

多謝郭翹峰師傅！

高班學員(15)

【河圖洛書石】，一般人看來，似乎沒有什麼特別。但在我的信仰中，牠有著獨特的質器。天公做美，就是今天不下雨，有一定程度危險的花花山路也好走了。站在河圖洛書石前望，石「龜」伏在頂上，活靈活現，下面有俗稱草龍「蛇」，看著我們，當時我就以「玄武之石」悟之，性質屬水！

站到左邊靠近一株小樹旁，前面是懸崖，遙望萬德苑，靈氣清爽，感覺石透丹田的能量強勁，如果可以的話，就在這裡靜坐一個下午，清淨一下心靈。



高班學員(15)

— 洗滌心靈之行 —

2022年5月26日華玉講堂河圖洛書石之行河圖洛書石位於大埔林村大菴山。由郭師傅帶領一眾同修，從坪朗村停車場出發，由於出發前連續幾天大雨，使山路比較濕滑，幸好是日天氣放晴，令後段行程順利。值得一提在上山途中發現一座古墓(宣統三年(1911)重修)。此墓穴四神相應，明堂寬闊，前方山下更有一大片寬廣平地作明堂之用，左青龍轉龍為案並高於右邊白虎，遠方有朝案，整個墓穴佈局感覺非常良好。約四十五分鐘上山行程便到達河圖洛書石，聖石位置前臨山坡懸崖之山谷，位置與梧桐寨萬德苑山門牌樓相對望，左方可遠望梧桐寨瀑布。

在河圖洛書石附近，個人而言並未如其他師兄般有所感應，亦未有察覺特別之圖案與符號文字等。雖然如此，但上址整體環境、磁場及氛圍皆令人有正能量感覺，實在是一次洗滌心靈之行。

高班學員(16)

有幸郭老師帶領尋訪大菴山河圖洛書石，記得一位老道長提及當年如何建萬德苑時，常常提及此石，內裡是一個拯救幾十億蒼生故事。當天天公做美氣溫炎熱，但山上令人清爽，回望四周環境，羣山包圍有一種被懷抱感覺。

到達目的地，仙石十分宏偉，同學們都各自感受能量及打座。青龍和白虎都有龍虎交溝，左方有一條瀑布，水流直衝而下，而石前方形成一條溪流。而電塔和電纜在石附近出現而形成影響。

因為要在地勢危險及濕潤山路，幫助照顧同學，所以無靜下來看，只可以匆忙看看，有趣現象是太陽突然出現時，光線使石頭顏色看來出現變化，所以當天都拍攝太陽留念，因為太陽似保護我們在濕滑路上和古墓前，照顧我們，而每邊石面有不同形狀圖案，如(烏龜頭)，(興)字，(十字圖)似河圖洛書中間位置十字圖形，航拍機拍攝出來(丹)字，(龍頭身)，有時覺得石中裂痕象陽爻和陰爻卦象，一些石面中小孔連結起來天星圖，有否同晚上有連結關係？有些像打座人形，一些外形象觀音站立像：等等。自己都感覺好天馬行空，但祖師講靜靜地才能看內裡秘密？又點解要去看有何目的……。

同救劫有否關係？希望下次有緣再去靜靜地尋求答案。



高班學員(17)

— 洗滌心靈之行 —

2022年5月26日華玉講堂河圖洛書石之行，河圖洛書石位於大埔林村大菴山。由郭師傅帶領一眾同修，從坪朗村停車場出發，由於出發前連續幾天大雨，使山路比較濕滑，幸好是日天氣放晴，令後段行程順利。值得一提在上山途中發現一座古墓(宣統二年(1911)重修)。此墓穴四神相應，明堂寬闊，前方山下更有一大片寬廣平地作明堂之用，左青龍轉龍為案並高於右邊白虎，遠方有朝案，整個墓穴佈局感覺非常良好。約四十五分鐘上山行程便到達河圖洛書石，聖石位置前臨山坡，懸崖之山谷位置與梧桐寨萬德苑山門牌樓相對望，左方可遠望梧桐寨瀑布。

在河圖洛書石附近，個人而言並未如其他師兄般有所感應，亦未有察覺特別之圖案與符號文字等。雖然如此，但上址整體環境、磁場及氛圍皆令人有正能量感覺，實在是一次洗滌心靈之行。

高班學員(18)

— 考察河圖洛書石 —

當日出發前天氣不太穩定，時晴時暗，間中更有微雨，但將到目的地時天色明顯轉好，大家都鬆了一口氣。

人齊後一起上山，走到濕滑泥路時，覺得有點鬆軟和陡峭，由於平常很少運動，所以馬上提高警覺，以免意外受傷。到達目的地後，曾努力嘗試去感受奇石的能量，和全神貫注地看大石面可有甚麼字樣？可能我當日不是十足狀態，所以甚麼感覺都沒有！浪費了大好機會。

高班學員(19)

5月26日2022年，華玉講堂郭老師帶領我們一班風水班助教學生探天下第一奇石河圖洛書石，很感恩郭老師的安排，帶領，指導，講解，每個師兄師姐和我，都獲益良多，今天行山的過程非常順利，無落雨，太陽並不猛烈，雖然路途崎嶇不平，我們上落平安，雖然有師兄和師姐滑到，都沒有大礙，有感觸是到達天下第一奇石，手掌接觸大石，感覺掌心有氣，非常舒服，週邊環境清新脫俗，大約午時左右，老師發覺將要下雨，建議一部份同學先落山，我是其中一個，當我們要回程落山時，我們找錯方向，需要老師提點，最掃興是ALAN發現遺失車匙，找了些重點經過地方都無發現，後來發覺褲袋穿了，都唔知道幾時掉下。我們今天有機會和老師在林村午餐，餐後各奔前程，非常感恩的一天，同學和老師聚首一堂，期待日後老師多些安排給我們行山。



高班學員 (20)

— 首探河圖洛書石 —

認知此奇石源于多年前在萬德苑門柱及牌坊上看見之柱聯：

飛瀑清泉河圖洛書顯示梧桐仙境

霧峰環翠南山古洞內蘊世外桃源

嵐山飛瀑耀映爐峰萬丈光芒傳世盛

梧桐仙跡洛書疊石蓬萊仙境現聖宮

曾多次遠望此石但從未踏足，幸得師父帶領內心充滿喜悅，此行對欠缺運動及行山經驗者頗為艱難，沿途山路狹窄，雨後濕跣，有種走進森林的感覺，師兄師姐們互相照應能安全登石萬分感恩！站立在洛書疊石，遠眺飛瀑清泉與巍峨師殿迴環對照，身體有點發麻感覺，心想此洞天福地正是師尊指引弟子清修好道場。之前沿途所見之墓穴大多被叢林遮蓋，只見簡陋之碑石，拜台、寶爐、瑞獸各類裝飾都欠奉，是否如師所說，取穴山中無富貴，發亦是仙道。

高班學員 (21) 王雙香

— 參觀河圖洛書石 —

我們乘車直達奇石附近的大菴村旁。由於曾下雨，只能在濕滑之坡道上漫步（我感覺辛苦，但期待）。個多小時後到達坡頂卻見令我頭昏腦脹之電塔！



幸好，塔旁有陡峭小路，到看似兩大石疊起而成之奇石。走近石旁，我感受到兩種同之氣。一邊氣清；一邊氣重。我選擇在氣清那邊靜坐，而其他師兄姊亦各自在石旁感受一番。

回程時，很高興有隻蝴蝶靜靜地俯伏在我手背上陪伴我下坡；更奇怪的是蝴蝶飛走後我手背上一條小傷痕奇蹟地痊癒、感恩。



高班學員 (22)

— 天下第一神石 / 河圖洛書之旅 —

感恩呂祖先師及九天玄女師公庇佑。當天開始至完成旅程也沒雨。原預測奇石之旅當天有大雨，而一天幾天也下著大雨，大埔也是一個天氣非常特殊局部之地。

是次一行共二十人，分頭出發由師兄車到集合點到大菴村。師父在上山前著各師兄們幫忙沿途照應一眾女士們。

因師父上次來已2年前，山路也不易認啊！起行了一段路，很快地發現行錯。回頭再行另一方向。沿途地面濕滑，也長滿了雜草，行著行著，路也一直提醒中庸之道，不偏不倚，也反思了做事及思考也需多點彈性變通，但緊記每步每過程也得穩在當下，才是活著。

這季節加上連日下雨，天氣濕度非常高，行起來就更大汗淋漓（似乎是我實在太大汗了，哈哈！）但一點也不覺累，不覺辛苦呢！還多了團體的力量呢！

原來早在7年前已種下種子。當時跟一眾跑友去梧桐寨的中瀑。經過萬德苑門外，只感氣場有些不同，多次看對聯，想進去呢。

翌年因緣下來到華玉講堂上玄道風水班，一直愚昧並不知道萬德苑就是道觀，直至2年前在書店遇上了介紹萬德苑的書，記憶就回來：2年又2年，上年朋友一早突然想去梧桐寨，一向路痴的我，突然在前方見到萬德苑，心中哇然！原來因緣早在7年前種下，萌芽了。只是當時一閃即過，不為然罷了。

2022年，亦即7年後，緣深玄定下，有幸跟隨師父及助教團一起去看天下第一奇石，才知道此石跟萬德苑相呼應呢！寫到這，心裡感動起來。

說回奇石之旅，實在非筆墨能形容。一切在心中迴旋不停，寫著寫著，那份感動原來並不只在那天，也不止這幾年間，也許就是累世因緣吧！而寫到這，整個人像去了另一時空似的。

又再深一層了，更感動的，就一直在心的直覺，沒跟師父表達，未是時候吧！其實早在不知不覺中，由上年2021年疫情環境因素下，突然跑出感覺來，直感將於2022年起始更多深厚因緣聚合。也在不久助教團面世了。

這時刻難以筆墨所能形容，只能盡量去表達寫出來。一起同行，行畢是次奇石之旅後，差不多一星期再回顧，是寫不完的感受：。

跳來跳去，又寫回去奇石之旅當天，快行到了，一批一批的去看去感受。而我跟另外2位師姐默默在等，押到最後一批。還未行近，還未看到，只是一過了滿是電纜的位置前一點，氣場就明顯產生變化了。亦還有一段路才靠近，但已發靈感了。不在此多說了。遠處對望，待其他師兄師姐上來時，手不其然動了起來也說了些話，最先是崇敬之心。但由於並不是所有同行的師兄師姐知道是什麼反應，故即時也收斂起來。



這神石有幸於2年前看過，當時看相片已感靈石之氣，已心想如往後有緣現場會面就好了。如願了！如今到實地近距離多角度看，體會更深。如能逗留多一些時間更好啊！：

到我們行過去，跟馬師姐在沒夾過下就一起直接行去右邊坐下來靜修一陣子。行到一半位置，我一腳踏前那步，突起鷄皮，馬師姐亦有感嘆一聲，2人共感呢！我就先跟神石打招呼溝通了，手不其然的互動交流起來，是感應到一些又或是龍氣吧，很活的。其實這位置，早在遠方未靠近時，就靈機一觸選了那位置。由於我忍不住說話，怕會騷擾正背著我坐的師姐。故我還是沒留太久，也壓止了一些跟神石的互動。先顧及別人，適時調整。至少有緣零距離跟天下第一奇石互動已萬分感激了。而當晚禪坐及唱誦時，實在靈感到了，就取出紙筆又寫又畫。

又來了，一直在的我，不敢言不敢表達！：想太多，但今次鼓起勇氣，決定帶給師父看，望三言二語分享下感受。從中學懂接受那面向的我。

我看不到非常實在明顯的字，但心眼看到更細緻更博大精深的無字天書。在寫報告當天再看相片，看到整石全都是圖紋及字，有神祇，有神獸，有很多符號，有大自然，有很多我看不懂的像，繪形繪聲，包含很多歷史故事及教化，實在讚嘆。而現今科技發達，航拍連祖師也提及非常重要，著師父繼續。這正是我非常敬佩師父，非常感恩他的熱誠，他的堅持及宏願，也追上潮流。給有緣人從更多角度及切入點去看去感受。也跟做人處世一樣，各人性格面向長短不同，互補長短。團隊之誕生，深信必定在往後的日子有更多互動交流。也望疫情緩和及時機到了，真的快到來，那就一起用心同行扶持一起往宏願前進。宏玄之願，萌芽中。





【香港千島湖／元朗大欖涌】

港版「千島湖」

大欖涌水塘位於新界西部的大欖郊野公園內，水塘周圍主要是植林區，由於水塘內散落着多個形狀大小不一的小島，因而有港版「千島湖」之稱，視為香港十大最佳行山美景之一！

千島湖是戰後首個水塘，大欖涌水塘是戰後興建的第一個水塘，擁十數小島、四條大壩，在雨量最多的春夏，水溢滿，千島現，景色靚絕。

大欖涌水塘在1957年建成。水塘乃大欖郊野公園內最主要景點，圍繞它的郊遊徑四通八達，接通元朗大棠、屯門小欖，甚至荃灣深井一帶。

千島湖的美景吸引了不少登山客朝聖之餘，家庭、情侶、好友等想相約週末行山的話，亦是會先想到千島湖清景台！這個大欖涌水塘究竟有什麼魅力，使得香港人紛紛湧上山俯瞰它的美。去千島湖有兩個方法，可以從元朗大棠出發，或從屯門的掃管笏出發。

飽覽大欖涌水塘的絕景

- # 大欖涌村
- # 大欖懲教所
- # 帝濤灣浪琴軒
- # 大欖涌水塘主壩
- # 桃坑峒
- # 聯安新村西
- # 古慶橋
- # 小欖路小水壩
- # 胡屋村
- 自網絡



香港十大最佳行山美景之一「千島湖」美景



大欖涌村
聯安新村西
胡屋村

大欖
懲教所

桃坑峒
344米

大欖涌水塘
主壩

吉慶橋

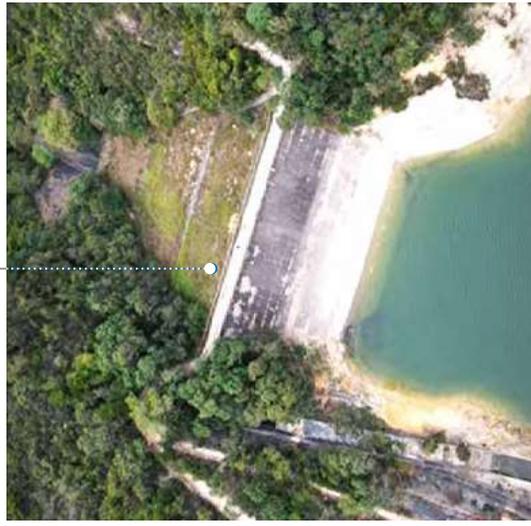
大欖涌
水塘



大欖涌加氣房

千島湖觀景台

小欖路小水壩



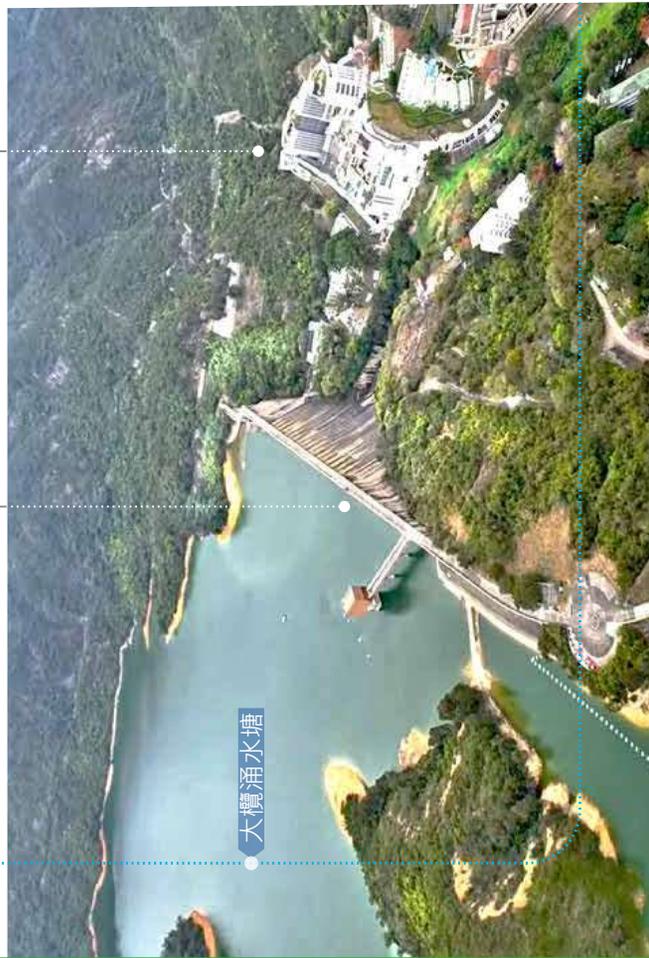
大欖涌水塘主壩

大欖女懲教所

桃坑峒

帝濤灣浪琴軒

孖指島



大欖涌水塘



管理巡邏10區



堪輿寶鑑 / 文章篇

乞師評兩者有否關聯？

天下第一奇石

東山島位於福建省東南部，古稱銅山，是著名的海濱風景區。東山島的島上有一塊奇石——風動石，它被譽為「天下第一奇石」。

風動石，位於銅山古城東門海濱。石高4.73米、寬4.57米、長4.69米、重200噸，外形像一隻雄兔，斜立於一塊臥地磐石上，兩石吻合點僅有幾釐米。當海風從臺灣海峽吹來的時候，強勁的風流會使風動石微微晃動，讓人覺得岌岌可危，海風停後，風動石也隨之平穩如初了。

人力也能晃動風動石。如果找來瓦片置於石下，選擇適當的位置，一個人就能把這碩大的奇石輕輕搖動起來。瓦片“咯咯”作響，頃刻化為齏粉。這塊奇石是怎樣形成的呢？至今是個謎。



、
坐落在東山島的風動石以奇、險、
懸高於中國60多塊風動石之最，
是旅遊者最喜愛的美景之一。



香港第一奇石-河圖洛書石
坐落於大埔大菴山

香港第一奇石——

『萬德苑』之河圖洛書，無字天書

飛瀑清泉河圖洛書顯示梧桐仙境。

霧峰環翠南山古洞內蘊世外桃源。



呂祖仙師賜示：

石爾既如是
肯因風化創
巧妙是重力
能搖是好況

石爾寄身銅山者其不及玄，因因由由是重力與風化之巧合矣。那妙？但石妙之景，則在近梧桐寨邊之蠻坡，其石妙也，石能與玄啟肇河圖洛書象數，並諸道丹之秘澀肯待后世之有緣！！！！

天干地支是誰發明的？乞師賜示！

「天干地支」簡稱「干支」，包括「十天干」與「十二地支」，是中國很早以前就用來編排年號和日期的一套古老曆法。那麼，這套流傳了幾千年的曆法到底是誰發明的呢？

史書中說，它的發明者是四五千年前上古軒轅時期的大撓氏。大撓氏最初發明曆法時，天干是用來記日的，地支是用來記月的。後來，這種辦法漸漸推廣，用來記時、記年，這樣，一套完整的曆法體系就慢慢地完善起來。

近代著名學者梁啟超對天干地支也很有研究，他認為，天干地支中十天干與十二地支組成的22個字，非常奇異複雜而不可思議。從字形和讀音上與羅馬、腓尼西亞(腓尼基)和希臘文的字母可以相提並論。按照他的觀點，「天干地支」的發明，似乎與腓尼基的22個字母有關聯。近代另一位著名學者郭沫若先生也提出了不同看法。他認為，十天干是十進位記數法的自然發生，其中多半是殷人創制，十二地支則起源于古巴比倫的十二宮。

這兩種觀點雖有不同，但都贊同「干支外來說」。為了駁斥這種外來說法，現代天文學家陳遵媯指出「在四千多年前的夏代，可能已有干支產生了」；鄭文光也根據史料推斷出「十二支宜乎是夏人的創作」；杜石然則在文章中明確說明，夏代已有十天干紀日法，商代是在夏代天干紀日的基礎上，進一步使用了干支紀法。幾種說法各執一詞，誰也無法說服對方。

「天干地支」到底由誰發明，直到今天仍然是個未解之謎。

呂祖仙師賜示：

十式月建配地支
天干所說是天元
洪範發宏五行學
實創干支大撓遠

天干地支之紀曆時年，是沿乎中華，華夏之曆而漸致用發宏於商殷，此紀曆法涉及五行學說，那屬外來？祇不過是西洋四大文明古國者，俱有類同之刻度比較矣，外來一說確屬偽談！！！！



壬寅年首兩個月已不吉利！疫情， 俄烏交戰，股市崩塌，再下去恐怕更嚴峻！ 乞師評！

- 疫情消息——剖析死亡率超英美原因港大學者薛達形容「可預見的悲劇」。
- 印度神童最新預言：3月16日為「窮人暴富日」股市將崩潰。「印度神童」阿南德（Anand）近日發佈最新預言，料原本的新冠肺炎疫情更嚴重，以及烏俄戰爭更緊張，金融市場將會有重大改變。他預計，股市3至4月崩潰，財富版圖會大轉移，打破「窮人更窮、富人更富」的局面。
- 最快2029年第三次世界大戰

印度神童阿南德（Anand）曾就疫情走向、地緣政治發展等作出預言，因部分預測成功而名聲大噪。阿南德在3月5日又再發布影片，當中提到烏俄戰爭的走勢，更指出第三次世界大戰發生的時間。

最快2029年第三次世界大戰。阿南德又表示，社會如此動盪是由於一群位於社會頂層的人在計劃著一切，因此大家必須小心政治衝突，而今日的烏克蘭，明天可能會是印度或巴基斯坦、印度或中國，也可能是任何特定國家的對立，最後整個世界一起戰鬥，造成第三次世界大戰。

呂祖仙師賜示：俄烏之戰起 因北約東擴 蘇聯解體後 運作叁拾況

- (一) 俄烏戰事溯因是始自蘇聯解體，北約東擴已叁拾壹年矣，當非突發事件，叁拾壹年時何長久，萬事審因不可獨是看果！！！戰爭服務於政治，戰後當然於世界格局有所改變，今戰無「核」安心！
- (二) 疫之忤蠻因其變種（基因洗牌）快速，病毒是瞬生瞬死，更其蜂游。生死之狂速，每每變異自快，對付辦法是需破壞其基因突變速度，否則便似百變神魔無法駕御是矣，亦悲！！！！
- (三) 神童之預言是觀察形勢配其所知之印度天星學說彰述一切，非為「神通」，亦非妙運，較一般五行之士，能使命中率提高，無甚確實。第三次世界大戰之期，人無預知之力，總屬說說是矣！





乞師評——香港上環孖沙街12、18號 金銀商業大廈風水



有說香爐峰有枝龍脈(山坡)從山頂奔馳而下：

從午(南)方而下，途經干德道，文武廟至孖沙街金銀業貿易場止。



呂祖仙師賜示：屬旁餘午脈

氣似涓涓泉

無甚大氣勢

富色祇此點

此屬真龍，但其氣眼淺小，無堪多譽穴真是結在址廈之基，但無旁益。觀乎毗鄰芳樹，於今舊且殘破，此廼是穴旺在點矣，不及旁它，平常。





乞師評其虛實？

穿越時空，多次於英國城市發生，疑因當地鐵路頻繁，產生時空縫隙，曾驚動警方介入！

「穿越時空」絕對是歷久不衰的話題之一，不少人至今仍然堅信，失蹤多年的MH370馬航客機，因為誤入「時空裂縫」才會憑空消失。加上自從九把刀在《那些年，我們一起追的女孩》中將「平行時空」一詞帶到大眾眼前以後，甚麼時空穿越、時空旅行等，就成為了人們更加欲信難信的「迷思」。不過其實不少超自然現象，研究人員都會表明「穿越時空」真實存在，並指出英國為穿越時空的「熱門地」，當中一個地方更佈滿「時空縫隙」，頻繁的穿越更令當地警方一度介入調查。

研究人員堅信穿越時空屬實，英國為穿越熱門地。雖然「穿越時空」聽上去猶如科幻電影橋段，但其實不少超自然現象，研究人員都以不同形式證明過「穿越時空」的真實性。超自然現象研究人員Rodney Davies在自己的著作中，明確表示穿越時空真實存在，並清楚列明「英國」為穿越時空的熱門地，當中以德文郡、肯特郡及康瓦爾郡出現過最多「時空縫隙」，而位於利物浦的波爾特街更發生最多次「短暫穿越事件」。

利物浦波爾德街佈滿時空縫隙，2名穿越者親身經歷

據悉，位於利物浦的波爾德街佈滿「時空縫隙」，而在1950年至1960年間，曾頻繁出現「短暫穿越事件」，當中更有兩名穿越者的親身經歷深受其他人信任。名為「Frank」的警察曾在1996年到訪波爾德街，當時他欲走進一間書店與妻子會合，惟書店在一瞬間突然變成一間老舊的時裝店「Cripps」，路上的行人亦穿著5、60年代的服飾，更看到一輛寫著「Cardiss」的貨車。當時Frank十分困惑，但在其推門進入「時裝店」後，一切又回復正常。Frank指自己其後在網上搜索後，發現書店的前身的確是一間名為「Cripps」的時裝店，而「Cardiss」為5、60年代的一間公司，該公司亦的確持有寫著店名的貨車。

至於第2名短暫穿越者「John Moore」在2005年時，於利物浦的路上看到「馬匹」及「馬車」路過一排舊式商店，車上乘客亦正穿「維多利亞時代」的服飾。正當John以為「在拍電視節目」，欲回頭再看時，一切又已回復正常。

頻繁出現穿越時空，當地警方曾介入調查，利物浦在20世紀50年代頻繁出現穿越時空的情況，當時約有100人曾直指自己在波爾德街獲得短暫「時光倒流」的經驗，令當地警方懷疑有人刻意散布謠言，意圖引起恐慌。惟在警方介入調查後，一直未有找到散布謠言的證據，加上不少分享自己遇上有關經歷的人均為「有學識」、「有穩定工作及收入」，甚至更有「上流名士」，令警方只好以出現「集體幻覺」為由結束調查。



疑與當地鐵路有關，引用愛因斯坦理論解釋，在利物浦接連出現多宗「時空穿越」事件後，有人直指懷疑與當地鐵路有關，只因利物浦的地鐵處於地底，並以「同心圓」的方式運行，有可能因此而製造出「時空裂縫」。研究者又引用愛因斯坦的理論解釋，指出時間的概念與物體的運動速度有關，速度越快，時間流逝的速度就會越慢。而愛因斯坦在 1915 年提出「度義相對論」中，指時空不僅與速度有關，亦與空間內部物質相關，大質量物體容易引起周圍時空扭曲，故不少研究人士認為利物浦之所以成為「時空穿越」的熱門地，與當地鐵路的結構及運作息息相關。

呂祖仙師賜示： 若時空穿越 真身處其中

時間之長短 看「場」之「強」「鬆」

所謂之時空穿越，便是遇上「結界」。聞名之費城事件，便是愛因斯坦利用強電磁製做一「場」（結界），科學上物質分子之互異再組合。另一較易為人知者便是台灣盛傳之魔神仔焉，傳說紛紛但終是平衡宇宙理論，物質異位分合再遇再組矣，但利物浦之地鐵，製造出街面上之時空異換是其場不易成，其為幻覺是矣！

乞師評「以太」及「太極」之別

西方科學思想「以太」概念流行二千多年，概念出現在亞里士多德之前的古希臘哲學。此哲學「以太」被視為水，火，氣，土之外的第五種構成物質世界要素。到了十七世紀，笛卡兒用「以太」來說明天文學或宇宙論的「旋渦」，今科學視為物理之基礎。

呂祖仙師賜示： 以太是物象 狹義是青天

廣義多涵蓋 至宇宙無邊

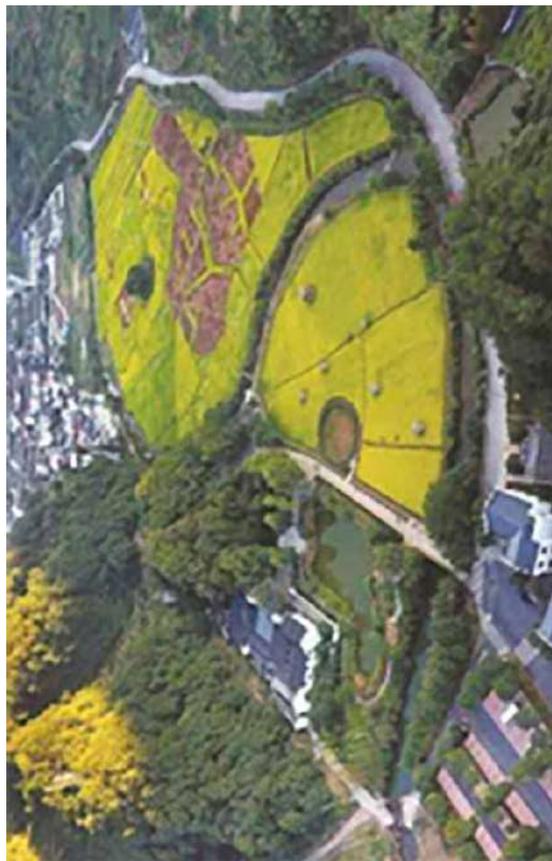
太極是陰陽，其源萬物之始也。宗源無上直指無極之根，從有到無從無到有，是宇宙宗源萬物演化之根基，可有可無可炁可物，至大無外至小無內之意者其深遠玄妙。大勝西方所演說天地以太物象並質！



俞源村的佈局， 據說是明代國師劉伯溫的傑作

俞源村的佈局，據說是明代國師劉伯溫的傑作。有史料記載，1349年，劉伯溫路過此地。此時的俞源旱澇頻繁、瘟疫流行，劉伯溫卻發現村子四周有祥瑞之氣，只要改變佈局，便是塊風水寶地。於是按照太極星象原理加以改造，便有了今日俞源村的模樣。

令人驚奇的是，俞源村從此風調雨順，人壽年豐，不但富甲一方，而且俊傑輩出。明清兩代，這裡出了尚書、撫台、知縣、進士、舉人等260餘人。此外，村中還有不少「奇事」，如俞源村每年農曆二月二十六必定下雨；村中「聲遠堂」的8條木雕鯉魚會隨季節變換顏色；位於北斗第三位的「玉衡塘」，如有村民填塘造房，則必遭火災，無一倖免。如今，這裡的明清古建築與神奇現象，吸引了眾多遊客前來探奇覽勝。





一個曾經災難頻繁的小山村，在按照太極星象重新設計佈局後，變成了一塊風水寶地。世間真有如此神奇的村落嗎？浙江省武義縣俞源村，就是一個完全遵循著太極之理佈局的村落。在村口，一條「S」形的溪流從村中穿過，田野被分為「太極兩儀」的形態，溪水南面的「陰」的部分古木參天，溪水北面的「陽」的部分遍種稻穀，而四周的環山將陰陽魚完全環繞，構成一幅天然完整的「太極圖」。

據測算，太極圖直徑320米，面積8公頃，是中國最大的太極圖形。據說，它不但擋住了寒邪之氣，還防止村中祥瑞之氣外泄，是不折不扣的鎮村之寶。

俞源村的民居佈局則按照古代星象圖來排列。村口的太極圖與圍繞村子的11道山崗構成「黃道十二宮」，村中的28座古建築，按照東方蒼龍七宿、北方玄武七宿、西方白虎七宿和南方朱雀七宿的方位排列，七口水塘則是北斗七星狀。整個建築群呈現「天罡二十八宿」之局。

呂祖仙師賜示： 山河難創造
設計可改變
按紫微垣象
對應北斗建

當然地應天星而人傑地靈，古德其言肯肯，但唯山河難造，而河川田畝屋宇樓楹是其可創設模式。今此村星應天德地應太極豁然賢象蔚然，且經史證，無庸置疑，且乎近世之國難內戰，倭寇入侵，其亦能避，善莫大焉。





乞師評和合二仙——愚徒叩問

和合二仙，亦稱和合二聖，為掌管和平與喜樂的神仙，為拾得與寒山兩位名僧之合稱。相傳兩位高僧因為情感融洽，故能保佑世間朋友友誼長存，情侶情意綿長。據說，寒山、拾得兩人曾入主蘇州普明院，廣興佛法。後普明院易名為「寒山寺」以紀念之。

傳說中寒山是文殊菩薩的化身，拾得是普賢菩薩的化身。清朝雍正帝冊封寒山為「妙覺普渡和聖寒山大士」簡稱「和聖」，拾得為「妙覺普渡合聖拾得大士」，簡稱「合聖」。

香港特別行政區於1997年推出的回歸特別版紀念幣中的二元硬幣的圖案正是和合二仙的圖案。



拾得

寒山

呂祖仙師賜示：和合式仙意

民頌是良緣

寒山與拾得

為佛教斯傳

實本仙於大羅真仙之天界聖域，無曾遇上寒山與拾得也。民俗頌其為仙，而雍正帝封誥是寒山大士與拾得大士。大士者佛階品第而式僧確曾其名，非其訛也，但總與民傳之和合式仙欠全形像，詎何爭也！！！！總以人間有情，和合有德，便斯所頌！





乞師評蟾蜍活到三千歲——愚徒叩問

蟾蜍就是蛤蟆，但在人們的觀念中，「蟾蜍」與「蛤蟆」不，因為「蟾蜍」具有吉祥的意義。

古代神話傳說，月中有蟾蜍，而這隻蟾蜍是嫦娥所變。原來，嫦娥的丈夫后羿是一個射日英雄，他從西王母處請回不死之藥，準備夫婦同吃。嫦娥卻偷偷地把藥吃掉，奔月而去。誰知在月宮，就變成了蟾蜍。所以直到現在還有人稱月為蟾，稱月宮為蟾宮等。蟾蜍可以入藥，藥效奇佳，據說可以使人長生不老，刀槍不入。蟾蜍本身的壽命就很長，據說可以活到三千歲。每年五月初五可以捉到活了一萬年的蟾蜍，這種蟾蜍叫「肉芝」。

想發財致富的人總是希望一天能捉到一隻金蟾，因為金蟾為三足大蟾蜍，得之者無不大富。外號海蟾子的仙人劉海，與金蟾有著某種特殊的聯系。有一幅畫著劉海手執串錢，灑子戲金蟾的圖案稱「劉海戲金蟾」或「劉海灑錢」，其吉祥意義是福神帶來財富。

呂祖仙師賜示：蟾蜍與蛤蟆

應同種同源

統屬無尾目

民卻分貴賤

面而眼帶黑眶，耳後有毒腺俱稱蟾蜍（蛤蟆），否則便全稱蛙。蟾蜍折桂，否月魂蟾宮，俱民間嫦娥之神話矣，但此物壽可千年，毒能治病，若非其貌醜被拒，否則定列入眾瑞獸頤年之吉頌！是亦吉也！！！





書為外星人與人之對話！乞師評其真偽？ 星際邦聯是真的存在？

《一的法則》是由三個美國人從1981年開始在通靈狀態下獲得的一組靈性資料。這個過程持續了兩三年，共進行了106場通訊。由於這三個美國人的特殊性，使得這份材料在現有的眾多靈性材料里比較特殊，有人說這是出現的比較純粹的通靈材料。

《一的法則》(The Law of One)，簡稱一法，指道法的一種。粗略的說，它是談論生命和宇宙真相的一種哲學。《一的法則》是上世紀六十年代開始興起的新思潮運動中的代表之一，有人曾給出極高的評價說《一的法則》系列是新時代的「聖經」。《一的法則》共有五卷，前四卷在八十年代出版，抽掉了一些有關個人的材料，後來在1998年，出版了被抽掉的一些材料，作為第五卷。這一系列出版物評論和抄錄了在一個“發問者”與一個外星生命“Ra”之間的對話。



呂祖仙師賜示： 外星人定義 是星際生物
非形而上品 今虛擬不實

此為物種與物種之間，其希慕互通訊矣，實乎外星人並不是形而上品之神，一切佛道之虛空，止觀等法俱不確適用，本仙頓覺其非，而溝通毫無真義，實此組人是攪些綽頭，用些儀器以濛混每年經費，此說不可以論通靈！





乞師評《永樂百問》一書

永樂大帝與柳莊先生一段法緣，以對答的形式，辯解面相與命運至理，實為相學之典範，遍及相學疑難，老師以今人相學觀點，予以點評，依原著增補之。

永樂百問，是古代相書之一。該書是明朝永樂皇帝因喜好相學，與相學名家袁柳莊先生所作問答，上自王公貴胄，下至黎民百姓，無不盡極。此書為相學珍品，世上少傳，相學必備。
譯註《柳莊相法》之《永樂百問》

○吉凶之事，何以免脫？

對曰：地有東西南北，人有五形，色有五樣。如水多遭難，宜往東方可脫。火多金難，宜往北地方安。水若土多，還可西方，助其根本。如火來克金，宜往北方。金來克木，宜往南方。一面木色，宜行火地。一面水色，急去東方。大概氣開色潤，可求謀行動。色閉氣昏，宜守。發在某月，定在某月，現在某位，謀事可知。知者須防，一生堅守，可免凶厄。

增補譯註：有人命中注定吉凶，為什麼有的人卻能夠獲得倖免？宇宙萬有，天有六氣，地有五行，天有九野，地有八極。人有五行，金木水火土，木行人性子直，火行人性子急，土行人包容，金行人圓滑，水行人愚魯。



呂祖仙師賜示：面相與占卜 小道之玩意
君臣尚眾朝 射覆其若是

是書不盡言，而言不盡意矣。天下一切率歸皇土，而法之一切，盡歸「因果」。斯其重焉是書概說五行，而五行始於洪範。人間事機種種，俱統攝於因果，餘無妥當之確證！





乞師評張良之《素書》

素書相傳為西漢張良作，多講為人處世之道。有時被認為是黃石公三略的一部分。此書傳授天人之道。原書上注明不可傳與不聖不賢之人，否則將引致天下大亂。

《素書》在民間被視為奇書或天書，相傳為秦漢之際的黃石公所作。傳說黃石公三試張良後，才將此書授予張良，以示慎重。張良正是憑藉此書幫助劉邦平定了江山。《宋史·藝文志》載：「宋代有黃石公《素書》一卷，張良所傳」。



傳說黃石公授張良天書

呂祖仙師賜示：古人之傳書 是每借名號
實為異家作 名混黃石老

當然古書素書與素問但為古代前朝之壹作。而兩俱肯非當期當人之作品。書實妙策精宏韜功略偉。真乎一時之無倆焉古人作書為謀其傳每假聖賢之名號。否則便是沓沓無聞，難登大統矣。『書不云勝，但總是奇』



乞師評馬王堆西漢墓出土帛畫 太一的底蘊



图 3-39 马王堆西漢墓出土帛画

良渚文化的礼玉上出现有一种诡异的神徽(图版2, 4; 图3-37), 这种神徽普遍见于玉琮、玉璧和玉钺之上, 有些雕刻得真切完整(图3-38, 3, 4), 有些则趋于简化(图3-38, 1, 2, 4, 6)。神徽由上下两部分内容组成, 下面是一猪首形象, 圆目圆耳, 口中生具一对巨型獠牙。这对獠牙对我们来说已并不陌生, 它在小山屋图以及红山文化作为北斗象征的猪的身上早已见过。猪上方的图像我们也很熟悉, 潜山玉石礼器及大汶口北斗图像中的那种表示天盖的符号实际在这里又重新出现了。天盖的下面是一张斗形方脸, 除了没有獠牙之外, 圆目和鼻子都与其下猪的面孔别无二致, 因此这还是一幅以猪为母题的图像。生具獠牙和不具獠牙的猪成对出现, 这种现象我们在龙山文化礼玉双面雕刻的图像以及良渚文化多节玉琮上都曾见过(图3-33; 图3-34), 因此这应是当时流行的表现形式。神徽图像猪首上方的神怪生具的斗形方脸极富特点, 在我们所见过的同类图像中, 无一例外地都被描绘成这幅模样。同时通过简化的图像可以看出,

呂祖仙師賜示：
壁琮與玉鉞
良渚與紅山
文化承先民
鬼神殊敬讚

太一非我，而神徽俱為先民之圖騰設計，今人視之幾光怪陸離，實先民由農牧，首伏是豬，故豬也實神形微貌之混合構思。此幅帛畫無序乎其餘，獨先民之刻祭，不甚具微，更猶無關乎若太一之道蘊玄妙，老子未出，焉何太一之道從？



乞師評此書《道與空性》 叩謝

- 「道常無名」與「但以假名」：《老子》與《中論》語言策略之分析比較
- 「玄之又玄」與「空亦復空」：《老子》與《中論》對反思維之分析比較
- 「有無相生」與「非有非無」：《老子》與《中論》有無觀之分析比較

東方聖哲跨時代之對話

如果就哲學探討的向度而言，《老子》與《中論》的對此，彷彿是老子與龍樹兩位東方聖哲跨時代之交談、對話。①在長遠的思想史上，二書都被稱為「智慧」之書；在道家與佛教哲學的重要典籍中，皆極具代表性，分為道家與中觀學派的開宗之作，對思想學派的開創有關鍵意義。其中老子是道家或道教的最高宗師，《老子》（或《道德經》）是道學研究的根本經典；其對整個中國哲學與文化的影響，反對西方人所構成的吸引力，鮮少有其他典籍能望其項背，老子甚至被譽為「中國哲學之父」。同樣地，龍樹做為印度中觀學派之創始人，古來在中國、日本等地，即有「八宗共祖」、「第二佛陀」、「千部論主」之稱，其《中論》立基在《阿含經》與《般若經》的思想，深述佛教緣起、中道、性空等哲理，不僅在印度佛學史上獨樹一幟，在整個印度哲學史中，也有舉足輕重的分量。此外，《老子》與《中論》的相提並論，也是不同比較對象的嘗試。近現代西方對於龍樹中觀學之研究，往往以康德、黑格爾、維根斯頓等哲學家之哲學來做融會比較；而老子的「道」也常與海德格的存有做相互對比。②如果東方的龍樹與老子思想，能分別和西方的哲學家輝映對比，相信中國老子的學識與印度龍樹的思想，亦能相互照映，而進行一場跨時空的虛擬對話。



呂祖仙師賜示：參教理歸壹 哲智無式途
但非有非無 方有無相生

此式聖哲者，跨域與時，但其理出若壹。老子是無有並韻，中觀是空中復空，其猶言異而理同，世人每思比較出入，但哲者理，理者壹，其何異乎？今人覺其式聖之旨，可堪虛擬，何堪照映，其猶是賞花矣！花名實壹，但能卻異端，實亦花矣？

乞師評——麒麟的地位僅次於龍——愚徒叩問

麒麟的地位僅次於龍，麒麟含仁懷義，對普通百姓而言，則是送子神獸之王。麒麟與龍鳳龜合為四靈，是毛類動物之王。麒麟據說是歲星散開而生成的，主祥瑞。按一般說法，麒為雄、麟為雌，麋身，牛尾、魚鱗，足為偶蹄或五趾，頭上有一角，角端有肉。麒麟為仁獸，它含仁懷義，音中律名，行步折旋皆中規矩，擇土而後踏，不踩任何活物，連青草也不踐踏。它與頭頂上的角一起，被看作是美德的象徵。在民間中流傳許多麒麟與帝王興衰密切關連的傳說。對普通百姓而言，麒麟則為送子神物。



據傳孔子也為麒麟所送。孔子在出生之前，有一麒麟來到他家院裏，口吐玉書。玉書記載著這位大聖人的命運，說他是王侯的種子，卻生不逢時。這是著名的「麟吐玉書」的故事。孔子出生後，也被稱為「麒麟兒」。有杜甫詩為證：君不見徐卿二子生奇絕，感應吉夢相追隨，孔子釋氏親抱送，並是天上麒麟兒。後來，人們將別家的孩子美稱為「麒麟兒」。「詩經」曾經用「麟趾」稱讚周文王的子孫知書達理，後來，「麟趾」一詞被用於祝頌子賢慧。如賀人生子的喜聯就這樣寫：石麟果是真麟趾，雛鳳清於老鳳聲。「麟趾呈祥」也常用於作喜聯的橫額。在民間藝術中，一個小孩騎在麒麟背上，站在雲彩中，意為「麒麟送子」。這個小孩手裏還常常拿著一朵蓮花，表示連生貴子。在很多地方，人們給小孩佩帶的長命鎖常以全銀打製成麒麟狀，寄「麟子」之意，以圖吉祥。麒麟作為吉祥物，朝政也常採用。漢武帝在未央宮建有麒麟閣，圖繪功臣有像，這顯然是把麒麟與才俊之士聯繫了起來。清代時，武官一品官服的補子徽飾為麒麟，可見麒麟的地位僅次於龍。在一些貴婦人的裙子上，常常繪有百獸拜麒麟的吉祥圖案，表達某種良好的祝願。

呂祖仙師賜示：

四靈之見物
唯龜與鳳凰
龍麟何所在
吉物人書羽

是也麟次於龍，民俗之為毛類與鱗羽類之四靈之中，定首次矣。俱為書生之羽筆所繪說之文化繁傳。龍麟其何存也？民間迪吉之品矣，但此四靈確有其性異之傳；『龍尊』『麟義』『鳳儀』『龜德』，俱足兆徵！！？



乞師評我國的湖泊之最

- 我國最大的鹹水湖是青海湖 面積 4583 平方千米
- 我國最大的鹽湖是青海的察爾汗鹽湖 鹽儲量 420 億噸
- 我國最大的淡水湖是江西的鄱陽湖 面積 3583 平方千米
- 我國最大的大山堰湖是黑龍江的鏡泊湖 面積 90.3 平方千米
- 我國最深的湖泊是吉林省中朝交界處的白頭山天池 深度 373 米
- 我國海拔最高的湖泊是西藏的納木錯湖 海拔 4718 米
- 我國海拔最低的湖泊是新疆的艾丁湖 海拔 -155 米，已基本乾涸
- 我國面積最小的湖泊是新疆的天湖 面積只有 4.9 平方千米



黑龍江鏡泊湖



中國最大的鹹水湖青海湖

呂祖仙師賜示：
 鹹水湖可變鹽湖
 天池風物景堪顧
 若雲詭異論那個
 老王爺廟鄱陽湖

中華之山河俊秀山川湖泊林野繁城互備。生民行慶，其樂於斯，喜莫大焉備上所列八湖，確為表表，而其中最玄秘者是鄱陽湖中之老王爺廟段之水域水流，概乎下接地下水岩之暗段，事故特多，傳說亦廣，奇湖異泊之此段者其足備矣。





地震前，磁鐵與彈簧的奇跡

130多年前，在日本東京一個眼鏡商店的大門口，掛著一塊作商店招牌用的1米長馬蹄形磁鐵。1855年東京發生大地震前這塊磁鐵上所有原來已被吸引住的鐵片，突然全部掉落在地上，大約兩個小時後，發生了一場搖撼整個東京的大地震！為什麼地震前磁鐵不能吸鐵呢？商店主人根據這一奇異現象，後來設計了一個所謂“地震鐘”。地震來臨之前，天然磁石的磁性消失，附著其上的鐵釘便自動離開，作用到鐘的機構使鐘自鳴！這一奇跡對我們預測地震也有參考作用，由此可見，地震前會出現磁石異常現象！

1976年，義大利北部發生6.7級地震前，有一個鐘錶匠在修理鐘錶時，他想用鑷子把彈簧裝進去，可是不知什麼原因，彈簧總是往外跳，他無論如何也不能把拆開的鬧鐘裝配好，因為這些鐘錶零件都相互排斥著！而地震過後，彈簧卻很容易裝進去了，鐘錶零件不再相互排斥了！後來，這種奇異現象使人們醒悟到，這些鐘錶零件在地震前一定帶了電！但是放在絕緣的木桌子上的零件為何會帶上電呢，這電只能來自空氣中，於是有些科學家提出了一些設想，地震前，斷層區域一定存在著強烈的摩擦力，由於地層深處壓力增大，會產生一種壓電效應，它分解了地下水，從岩石與土壤中的水分沿著斷層蒸發，產生了電荷，彌散在空氣中，因而使鐘錶的零件帶上了電，它們相互排斥，彈簧就無法裝配進鬧鐘了！

呂祖仙師賜示：地震之溯源

地層擠壓力

若深層地震

強度夠擠逼

地震雲與蓄駭獸驚之象，大地震前是每每易見，無它，端是磁場先呈變異。致令失磁，震層淺而震力不大者則此失磁之象便較輕矣，附表所述之事是確有，地磁影響一切，包括地震雲焉！





二月十五前來 祝賀太上老聖之誕

世界真的要和平

太上道祖降示：小國侍大國

道德經明言

洋人無智慧

否則事避免

南瞻部州者，互古早面對生死殺戮之悠關事焉。世界全面和平難求也是，而小區域之衝突近來未止，算真是業力之報化，天道以還，人宜修善。因疫誤儀軌之旅誕籌舉辦者，壬寅為最，想乎止於此矣，攝受一切祝賀，加庇！





二月十五前來祝賀
九天玄女師父之誕

玄道堪輿 促進和平

師九天玄女降：

天道是好運
人間報因果
遵義不遵義
生善因惡果

天地山河由我創，而眾生萬物演化與時行
盡律乎因果，生死寂寂，壽夭窮通，更為
報化之由端，和平冀望舉世乎難，但域善
而人修者則定出賢王俊仕，希冀眾得知之，
幸甚！

謝過誕儀獻禮，而本邑之風水於春撓后，
便盡綏寧華泰。





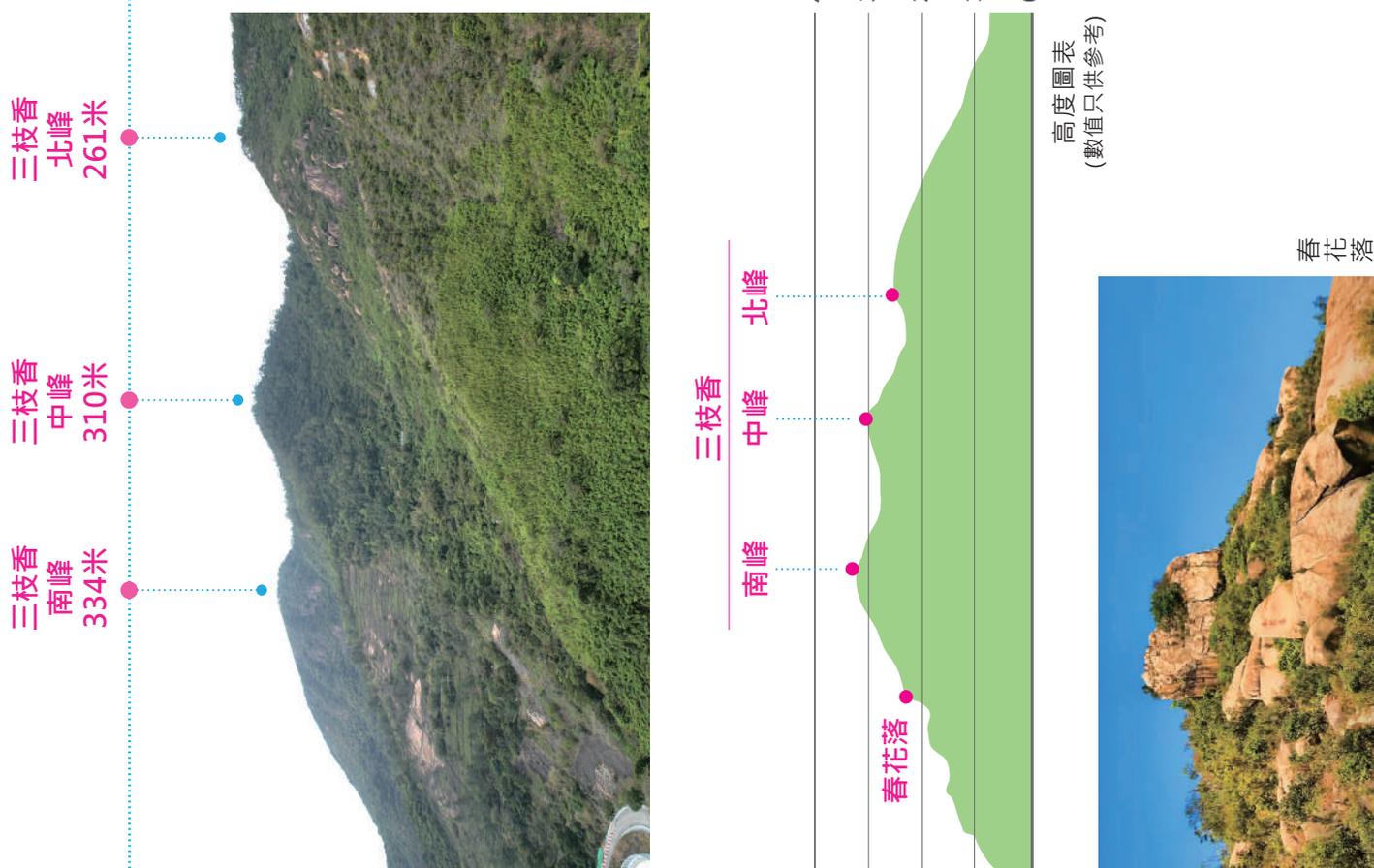
【青衣三枝香】

青衣「三枝香」位於青衣島的南部，近距離看昂船洲大橋、青衣北部、荃灣、葵涌一帶，遠觀青馬大橋、馬灣、大嶼山、維多利亞港和南丫島，景色都非常豐富，海景、山景、日落景和夜景應有盡有，可以一次過滿足多個願望呢！「三枝香」是由三度起伏的山峰所組成，分別是北峰、中峰和南峰，形狀好像三枝香燭，所以被稱為「三枝香」！

三支香位於青衣島以南，又稱青衣山，由於有三個並列的山峰，遠看就像似三支香而得名。三支香最高點為最南的南峰，高海拔334米。三支香其實已鋪好官方郊遊徑，但官方郊遊徑需要在南峰山頂止步折返，如不想原路折返的話，便要行走非官方山徑，而春花落就是當中一條最熱門路線，由於春花落鄰近民居，路徑開發度不俗，更有民間自製的指示。

春花落是青衣的古名，最早見明朝郭棐《粵大記》中的《廣東沿海圖》。時至今日春花落已另有所指，現時春花落意指青衣三支香南峰以東一帶的山坡，並設有標高柱。

— 自網絡





- 青衣島
- 北峰
- 中峰
- 南峰
- 三枝香
- 春花落

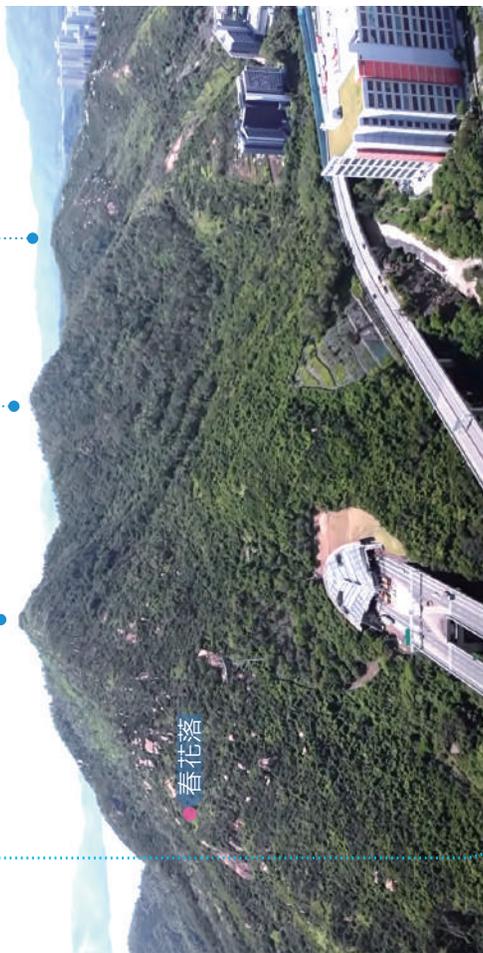


【青衣三枝香】

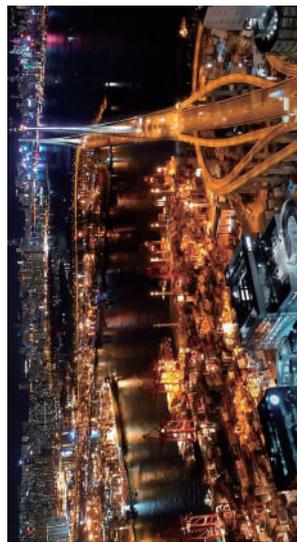


【青衣三枝香】

- 南峰
- 中峰
- 北峰



葵涌貨櫃碼頭夜景





【觀音山】

根據清代《新安縣志》記載，觀音山因其峰頂建有觀音廟，因而得名，現時峰頂仍有一尊魚籃觀音像，而觀音像旁的熱氣洞（溫泉眼）更會排出暖氣。

觀音山是香港及華人地區的常見地名，當中香港於元朗、慈雲山及大嶼山等地都有觀音山，今次遊記介紹的是位於元朗的觀音山，觀音山位於大帽山北麓，高海拔546米，山頂位處嘉道理農場內。

— 自網絡

大帽山



《新安縣志》：「觀音山在城東南大帽山帳內，奇峰聳峙，仰干霄漢，頂有觀音廟」

大帽山



大帽山 957米

觀音山 546米



圖片來源：嘉道理農場網誌

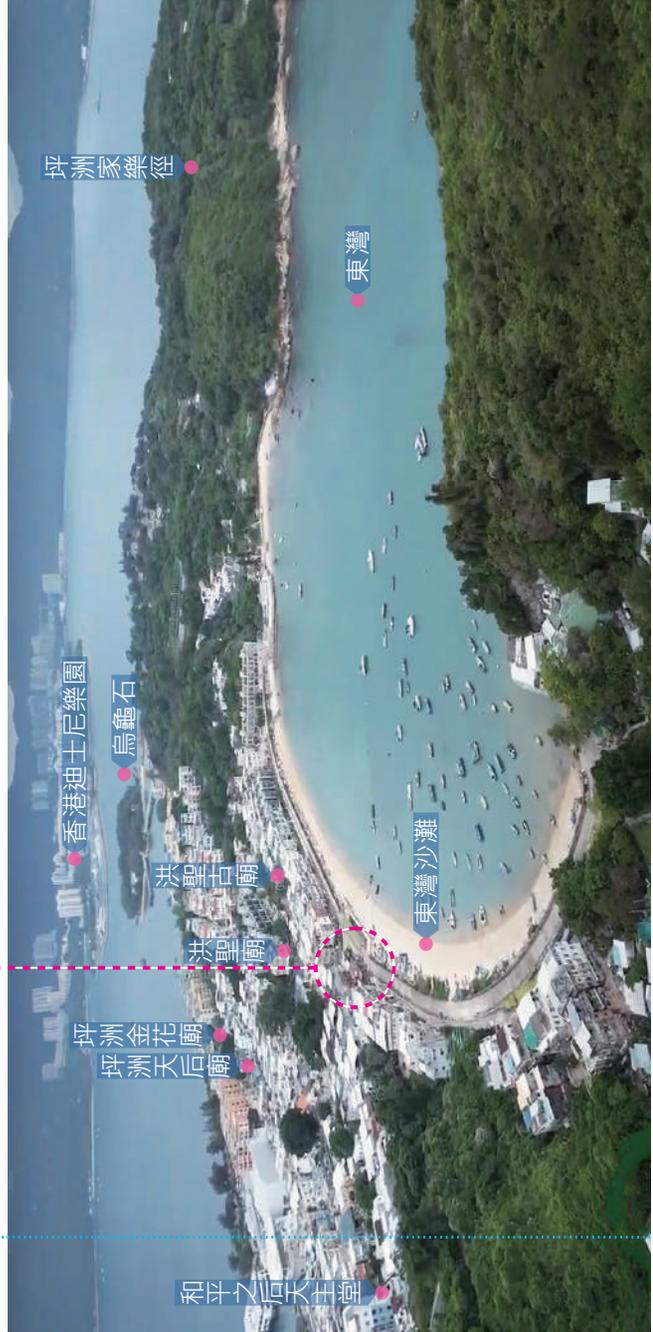


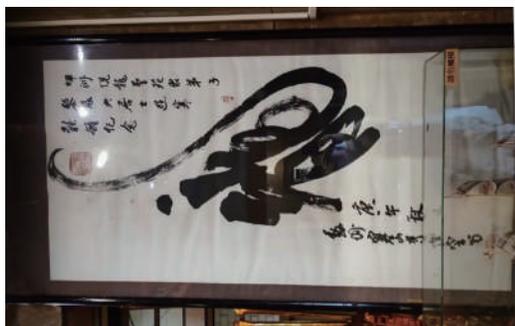
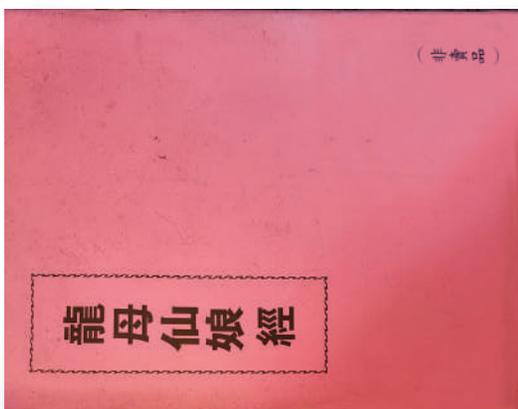
【坪洲龍母廟】

呂祖仙師賜示：悅城之龍母
 名昭於兩廣
 龍母為封誥
 若天后銜況

龍母與天后者，俱廣南，粵中，今延伸至台灣之
 民祀尊神。當有是大功德，昭睿明，愛民如赤子之
 善彰為義者，得受名封，今聞悅龍聖苑之祀於香
 江者鍾氏之緣，其輝名可讚！！！！！！

坪洲悅龍聖苑-龍母廟





聚寶爐

中元建醮

放佛船儀式



【鄧族 / 玉帶環腰】

鄧族長房應輔祖及列祖墓穴

(玉帶環腰) 古書有云：「玉帶環腰，水聚明堂；反弓無情，過門不入」。

古代大官的腰帶環腰，居者非貴則富多主事業成功，財運亨通，在風水上納財旺財。「玉帶環腰」又叫「玉帶攪腰」或「腰帶水」。簡單的說就是山環水抱，藏風聚氣！

「水聚處，民多稠；水散處，民多離」。這是龍脈的外氣，其交匯之處就是龍脈之氣聚集的地方，中國傳統就有「水即是財」的說法。

因此，古人都喜歡將住宅建在周圍有水環抱的地方，這就是「玉帶攪腰」格局，就能藏風聚氣，是聚財的風水居，乃是上上之局。

「藏風聚氣，得水為上」。

「玉帶環腰」是指河流或道路呈圓形、半圓形或弧形圍著建築，被有情之水相環繞，也稱「順弓」！





廈村鄉鄧族長房應輔祖及列祖墓穴重修墓誌

析雨嶺 寅向之原 (玉帶環腰)

廈村長房從遠祖公 諱洪惠公(九世祖)號西園 乃康仁公少子 由錦田遷居廈村西頭里 遂為廈村始創開基之祖 生於洪武辛未年正月初二日 終於成化乙巳年十月十九日 享壽九十有五歲 葬於土名七星崗〈孖嶺〉乾亥向之原 娶鄭氏生三子 應輔 應弼 應佐 (遂分長房 二房 三房)

土名析雨嶺 寅向之原 穴名 玉帶環腰 (祖傳 擔銀入櫃) 乃長房風水墓穴 玉帶環腰的風水格局 顧名思義有如古代高級官員的腰帶 因此 此穴位先人及其子孫大多為非貴則富 事業成功 財運亨通

長房亦出過多位有功績名譽的子孫

二十五傳 禮南於一九九一、一九九五年為廈村鄉鄉事委員會(第十二屆)主席

二十五傳 坤盛於二〇〇〇、二〇〇四年為廈村鄉民選區議員

二十六傳 潤納於二〇〇一年被荷蘭女皇冊封爵士勳銜 以表揚其對荷蘭華人的貢獻 潤納更於被聯合國全球契約和諾貝爾得獎人簽發認可獎狀 諾貝爾獎學人系列 亞洲社會關愛領袖像



墓穴重修墓誌

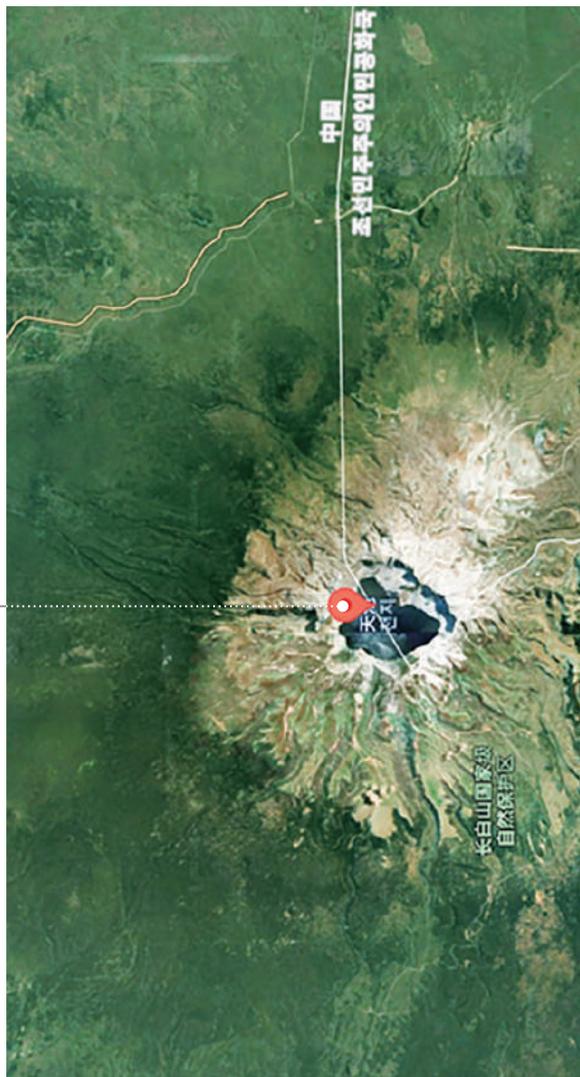


天池水

篇

【天池水】

天池水又名「陰龍水」及「衛龍池」，多為祖宗山或高岡上之池水，分五類：兩池夾龍最貴；單池護者次之；小池水，水不流出，亦不乾涸，稱為「衛龍井」又次之；非池非湖，僅為蒙泉小流，稱為「衛龍泉」，此四者屬吉格。如龍池崩坍，則龍氣泄走乃吉中帶凶格也。我國比較著名的天池有長白山天池、新疆天池和雲龍天池等，由於這些天池所處的地區差異較大，所以其中的天池水也各有特色。



長白山天池

【神州重要天池】

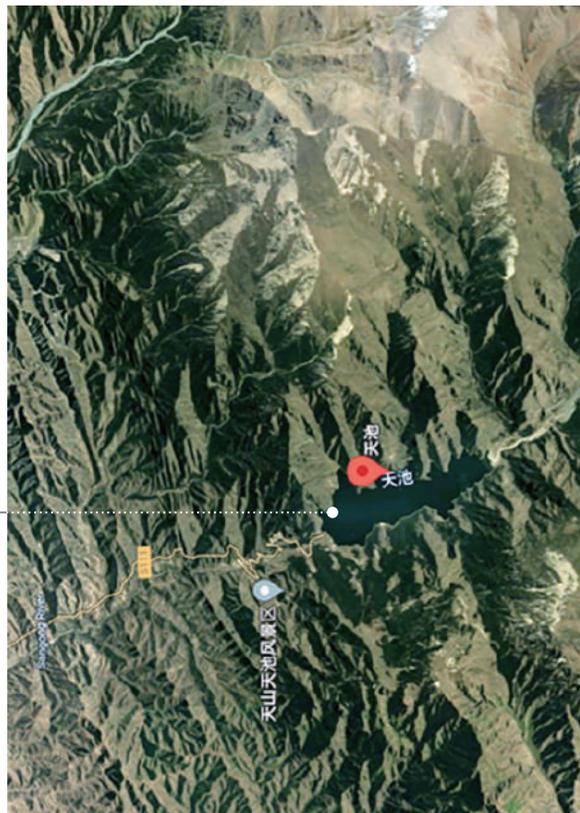
長白山天池

天池，又名龍潭、長白山天池，在朝鮮半島稱白頭山天池（白頭山天池），是中華人民共和國和朝鮮民主主義人民共和國的界湖，位於中國吉林省南部，北朝鮮兩江道北部。天池是長白山的火山口湖，為中國最深的湖泊，水面高度及面積都要遠遠超過新疆的天山天池。

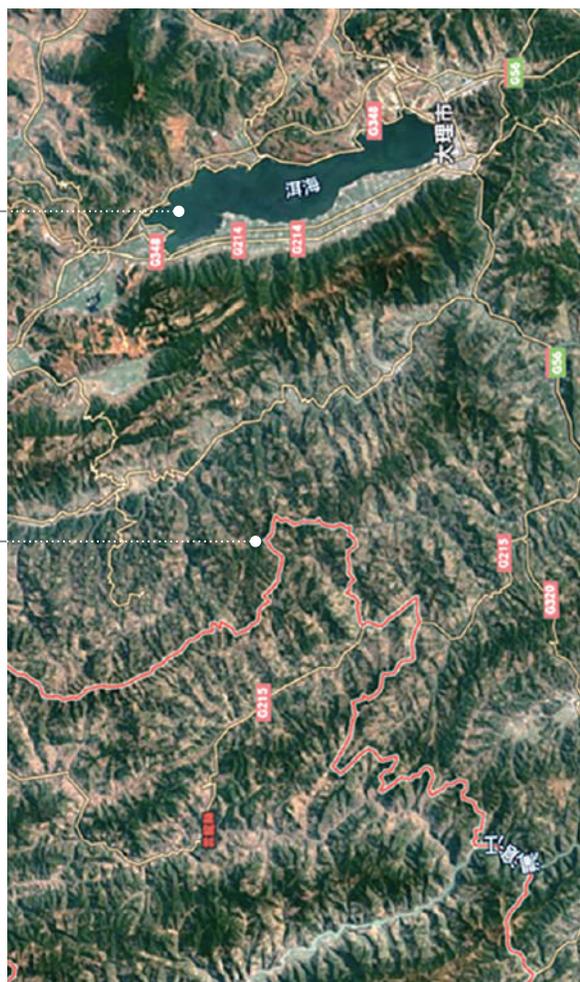
天池是松花江、圖們江、鴨綠江三江之源。



新疆天池



雲龍天池



瀾滄江

新疆天池

天池位於新疆阜康縣境內博格達峰下的半山腰，東距烏魯木齊110公里，是一個湖面呈半月形天然的高山湖泊。

天山天池風景區以天池為中心，以完整的4個垂直自然景觀帶和雪山冰川、高山湖泊為主要特徵，以遠古瑤池西王母神話以及宗教和獨特的民族民俗風情為文化內涵，融森林、草原、雪山、人文景觀為一體，風光別具一格。

雲龍天池

雲龍天池也稱暑海子、高海子，位於中國雲南省大理白族自治州雲龍縣縣城西南22公里的五寶山頂，為一斷層湖泊，湖口海拔2551米，湖長1.28公里，寬1公里，形狀類似一個芒果，面積1.28平方公里。1979年改造成為水庫，1981年完成，總庫容1060萬立方米，有效庫容688萬立方米。

天池有9條溪水匯入，徑流面積11.25平方公里。僅在湖東岸有一出水口，由西向東注入瀾滄江支流泚江。天池四周環山，植物群落多樣，擁有良好的高原湖泊生態環境。1983年成為雲南省級自然保護區。2012年成為國家級自然保護區。



呂祖師評神州天池水：

穴	於	兩	池	間
亙	古	未	多	有
近	峰	脊	之	頂
池	穴	並	輝	優

丹池影穴者，古之為修丹之地之妙勝處，而池穴伴龍，真龍則池恒不涸。古之以池，井，泉，為等級，但潭深照月，伴護乎龍則更穴見奇勝，所有不甚多也但亦不少，而手牛山濯濯之處，其現較寡。



雋語

學人莫要自欺，且虛心做去，必有長進。

古云

行道人，只在大道上進，莫在是非上爭。



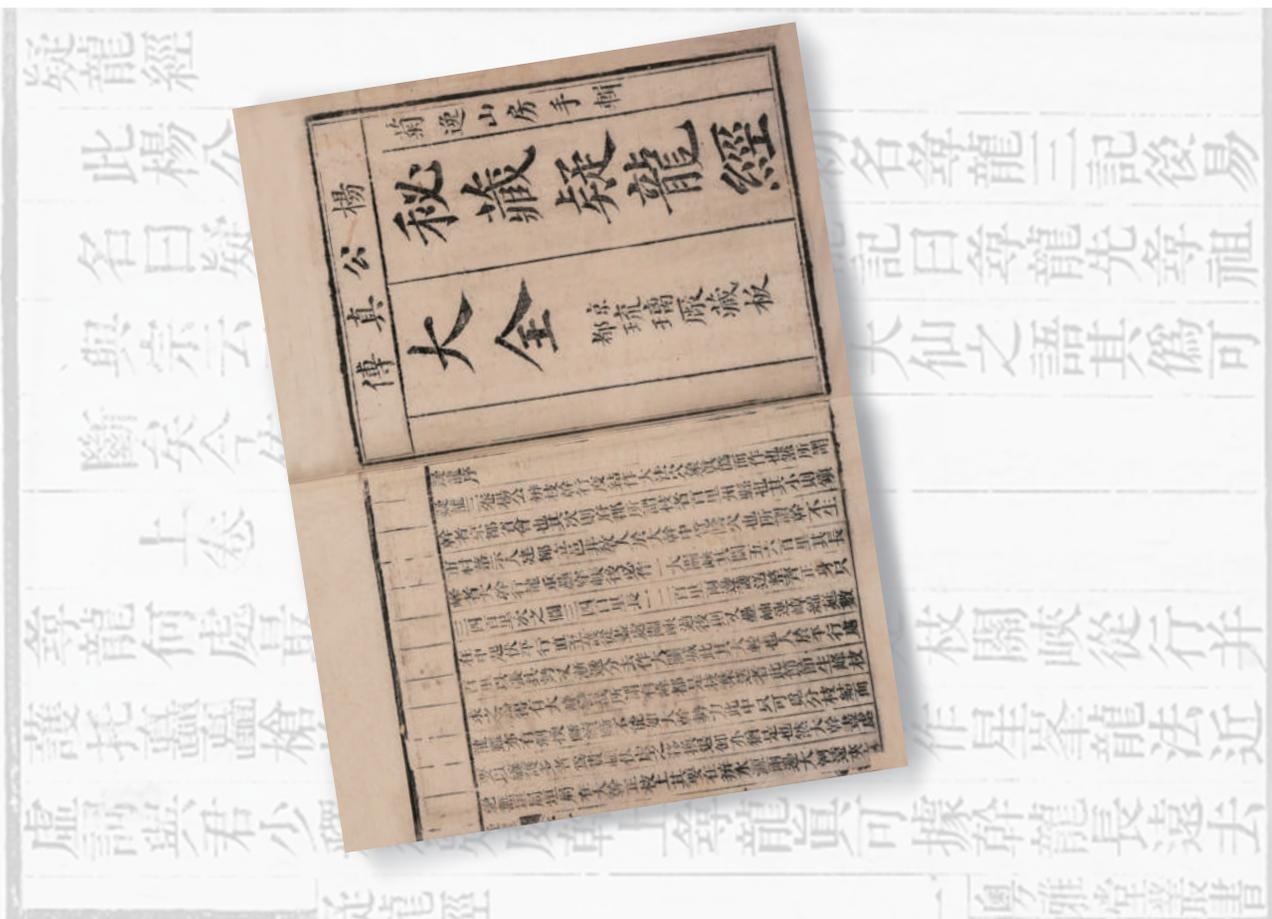
【龍脈王氣】

九天龍吟驚天嘯，一見井池便化龍！

有龍脈只能出這個地方能出皇帝，但是皇帝能否出來，就需要看這地方是否「王氣」顯現。唐朝時期傳說長安城中景龍池這個地方就有王氣。景龍池在現在西安市東關地區的長樂坊和索羅巷中間，離八仙庵很近，這個地方在唐朝叫隆慶坊，是王子的居住地。當時相王李旦，也就是後來的唐睿宗的五個兒子寧王李成器、申王李成義、臨淄王李隆基、岐王李隆范、薛王李隆業等五王被賜居住在隆慶坊一帶，所以這地方又稱「五王子宅」。

【景龍池】

在武則天時期，隆慶坊有一口井溢出水來，匯聚在低洼處形成大澗池，池面數十頃，人稱：隆慶池。後來池水日益豐盛，這池水因為從井中溢出，隨從隆慶池改名井龍池。唐中宗李顯「景龍」年間，池面愈加廣泛，常有水霧雲氣，雲中有黃龍出沒，視為祥瑞，所以井龍池又轉音為景龍池。





【香港天池】

堪輿家視如珍

香港地小山不高，所以天池之勢也不及祖國，只能當次級來看。但是其功能及功效不遜色！堪輿家應視如珍。

《入地眼全書》云：天池水少人知，週迴深闊最為奇，能盛天水蔭龍脈，盈竭猶能驗盛衰；平坂天池大且深，真龍脈旺早凝成，四時融注極榮貴，一旦乾枯即敗傾。但如天池崩坍，則龍氣泄走乃吉中帶凶格也。

【香港『蔭龍水』及『衛龍池』】

● 香港仔水塘 — 兩池夾龍最貴

【香港仔上水塘及香港仔下水塘】

位於港島南麓香港仔郊野公園內的香港仔水塘，於一九三二年建成，是港島區最後建成的水塘，總容量約為一百二十六萬立方米。



香港仔
上水塘

香港仔
下水塘



香港仔
下水塘



奇力山

香港仔
華人永遠墳場



● 九龍水塘 — 兩池夾龍最貴

【九龍水塘，九龍副水塘，九龍接收水塘及，石梨貝水塘】

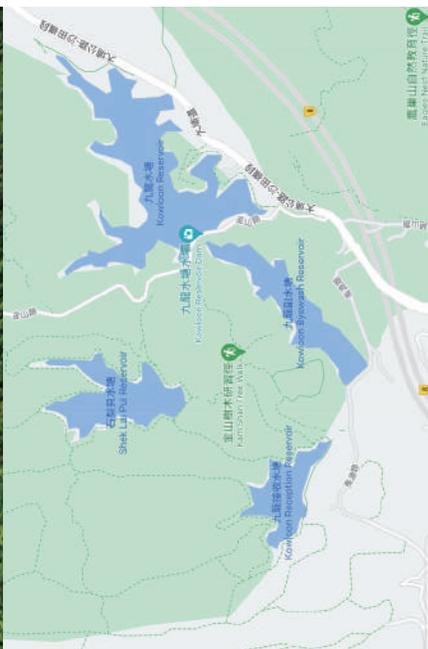
九龍水塘及石梨貝水塘均位於九龍金山郊野公園內。九龍水塘於一九二零年建成，是新界第一個水塘。水塘堤壩設計獨特，外形成弧形。其後又在附近興建了三個水塘，分別為一九二五年建成的石梨貝水塘、一九二六年建成的九龍接收水塘及一九三一年建成的九龍副水塘。現時四個水塘儲水量共二百八十七萬立方米。



● 石梨貝水塘

● 九龍水塘

● 九龍副水塘



● 九龍接收水塘





● 大潭水塘 — 多池夾龍最貴

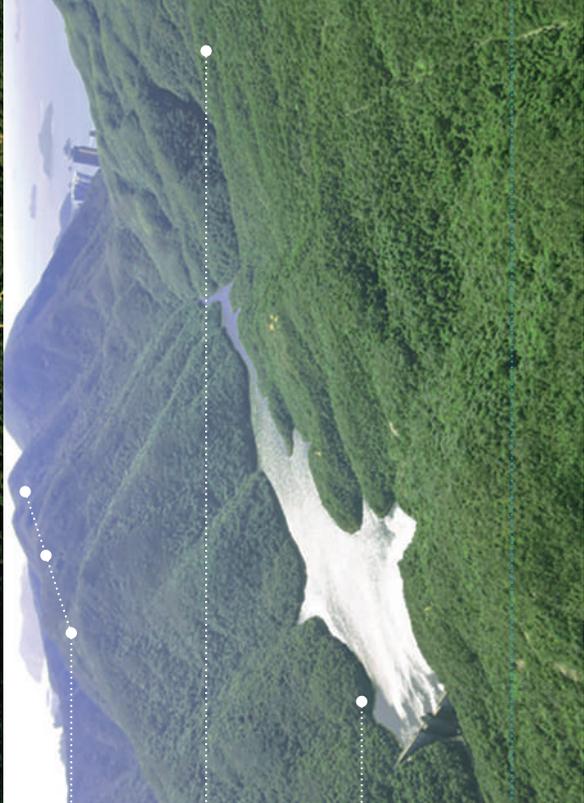
【大潭上水塘，大潭副水塘，大潭中水塘，大潭篤水塘】



大潭上水塘位於港島東大潭郊野公園內。大潭水塘興建計劃早於一八七二年開始構思，又於一八七四年，因當時經濟不景氣影響而擱置。其後於一八八二年繼續興建，最後於一八八八年完成。

一如以往，這項計劃所提供的食水亦不敷所需，所以於一九一二年展開了大潭篤水壩工程。現時四個水塘儲水量共八百三十萬立方米。

水塘附近有畢拿山、渣甸山、紫羅蘭山及柏架山，環境清幽，山明水秀。



陽明山莊

大潭上水塘

大潭副水塘

白筆山

大潭篤水塘

長連山
好岡山
老虎山

紫羅蘭山

大潭中水塘



● 城門水塘

【城門水塘及下城門水塘】



城門水塘及下城門水塘位於大帽山東南山腳下的城門郊野公園內。城門供水計劃的構思始於一九二三年，分三期進行；城門水塘是香港第一個把存水由九龍區輸往港島區使用的水塘。而下城門水塘則於一九六五年開始供水，是船灣淡水湖供水計劃之一部份，兩個水塘儲水量共一千七百五十八萬立方米。

水塘四周山巒蒼翠，草木茂盛，是香港主要植林區之一。



下城門水塘



城門水塘

城門水塘
主壩



下城門水塘
主壩

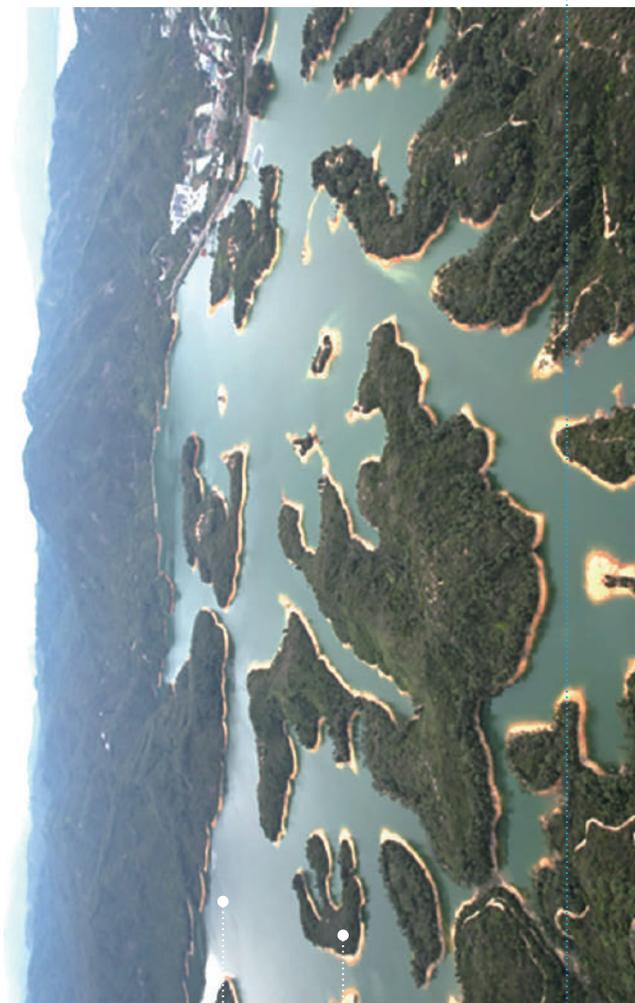
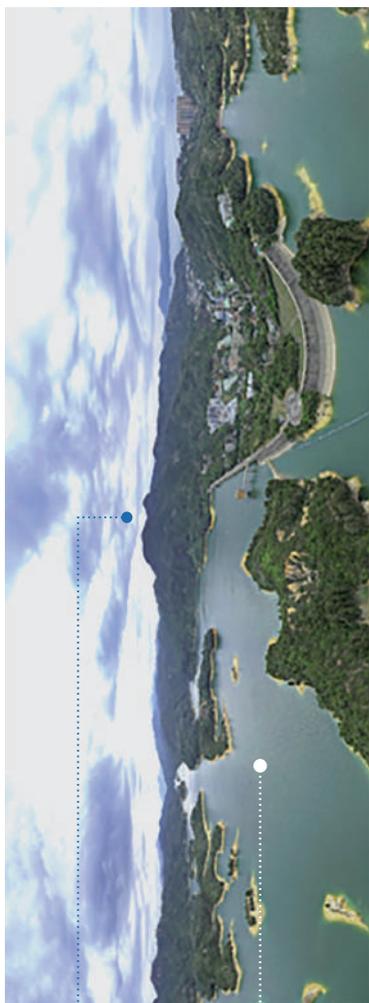
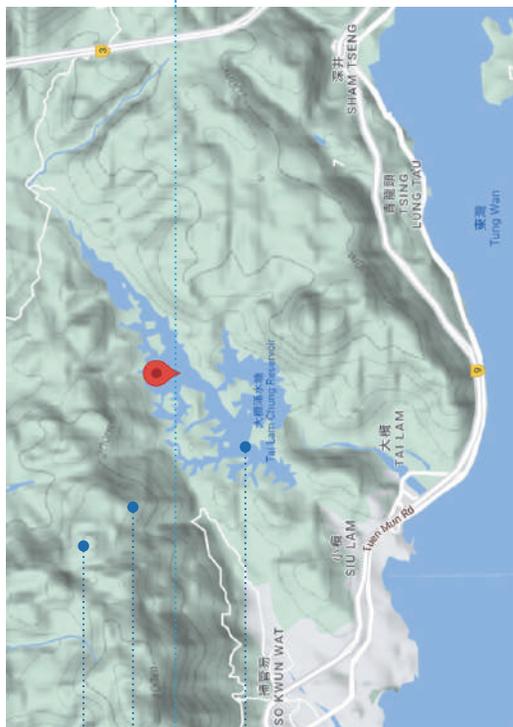
下城門水塘



大欖涌水塘

大欖涌水塘位於大欖郊野公園內，是香港在二次世界大戰後第一個興建的水塘。水塘工程於一九五二年開始，並於一九五七年完竣，水塘儲水量為二千萬立方米。水塘經由一條橫跨大欖涌谷的主壩，以及三條跨越鄰近較小河谷的副壩所組成。

由於水塘附近的土壤貧脊及經常受山火影響，為了鞏固水塘集水區的建築結構，故此於一九五二年開始了植林工作，在水塘附近培植了很多不同品種的植物。



水婆婆山
千島湖觀景台

大欖涌水塘

圓墩山
桃坑峒

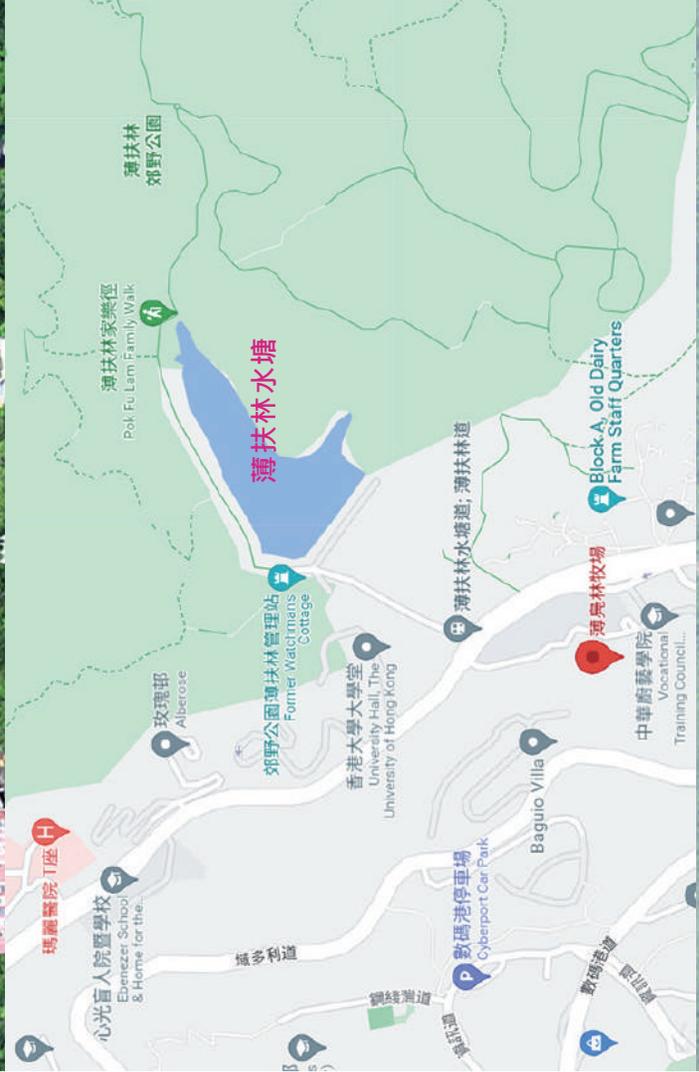
大潭篤水塘
主壩

大潭篤
水塘
孖指島



● 薄扶林水塘 — 單池護者次之

薄扶林水塘是香港第一個水塘，位於香港島薄扶林郊野公園內。水塘的興建工程於一八六零年動工，並於一八六三年完成。其後因香港的人口不斷增加，用水的需求甚切，便於一八七一年在原有的水塘上游興建了第二個的薄扶林水塘，於一八七七年開始運作。雖然建成時水塘的容量達二十六萬立方米，亦未能完全解決香港食水的需求問題，因此亦觸發起興建大潭水塘的計劃。



薄扶林水塘

香港大學西苑

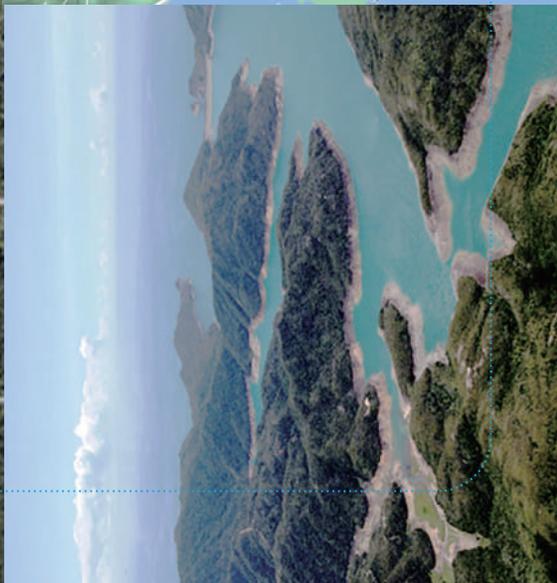
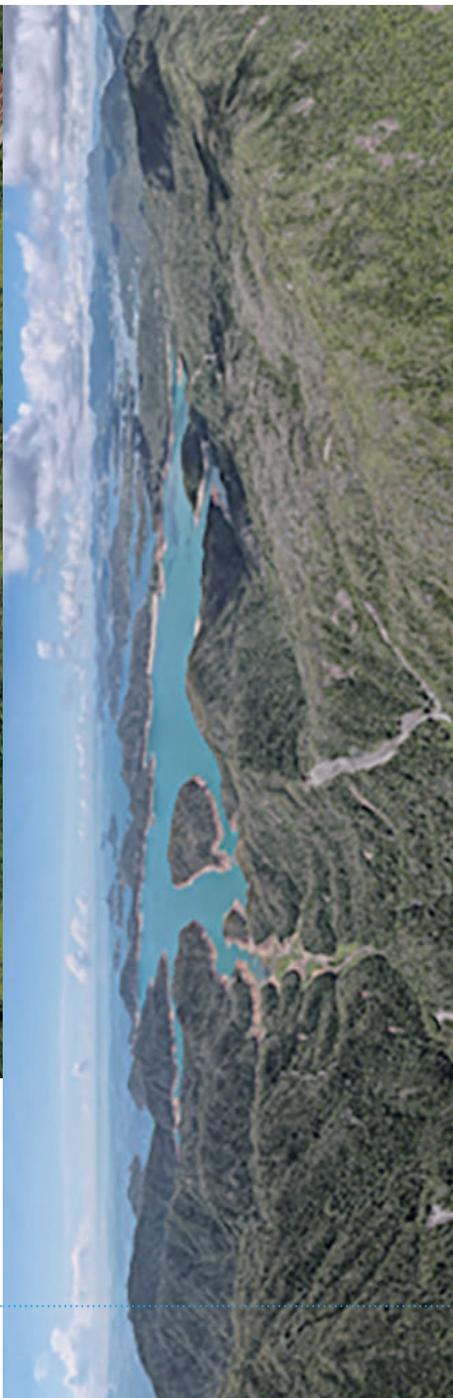


● 萬宜水庫 — 單池護者次之

萬宜水庫是本港最大的水塘，也是在海中興建而成，位於西貢東及西郊野公園內。水庫的興建工程宏偉，分別於糧船灣洲和西貢半島東部海峽的東西兩端，興建了兩條高於水平線六十四米的石壩，工程於一九七一年開始，一九七九年完成，儲水容量達二億八千萬立方米。

萬宜水庫東壩的巨大錨形石防波堤別具特色，在壩上迎著濕潤的海風觀望日出，別有一番滋味。東壩及破邊洲一帶更有奇異的六角柱狀凝灰岩圍繞，氣勢不凡。

萬宜水庫





● 石壁水塘 — 單池護者次之

石壁水塘位於大嶼山郊野公園內，東面有狗牙嶺，西面有羌山，北面有木魚山及獅子頭山。水塘於一九五七年開始興建，於一九六三年完竣。它截存了附近三面山嶺流下的澗水，存水量達二千四百四十萬立方米，曾是六十年代全港最大的水塘。

水塘遠離煩囂，風景優美，沿岸有陡峭的山坡和岩石自成獨特的風景，集水區一帶亦曾展開了大規模的植林工作。主壩東面山邊，更有一塊青銅器時代遺留下來的古石刻。



鳳凰山

石壁水塘

石壁監獄



● 船灣淡水湖 — 單池護者次之

船灣淡水湖是香港第二大的水塘，亦是全球第一個在海中興建的水塘，位於八仙嶺及船灣郊野公園，水塘的龐大興建工程是一個史無前例的項目，工程師把海灣用堤壩攔起，將海水抽出，然後注入淡水。

建築工程於一九六零年展開，並於一九六八年建成，當時容量達一億七千萬立方米。其後於一九七零年開始進行堤壩加高工程，並於一九七三年完成後，水塘容量增至二億三千萬立方米。船灣淡水湖的堤壩長約二公里，用沙和碎石分層堆砌而成。

在古時淡水湖位置曾是馳名盛產珍珠的地方，後來因不停採摘而減少產量。現在的淡水湖是一個天然養魚塘，湖中繁殖了多種魚類。

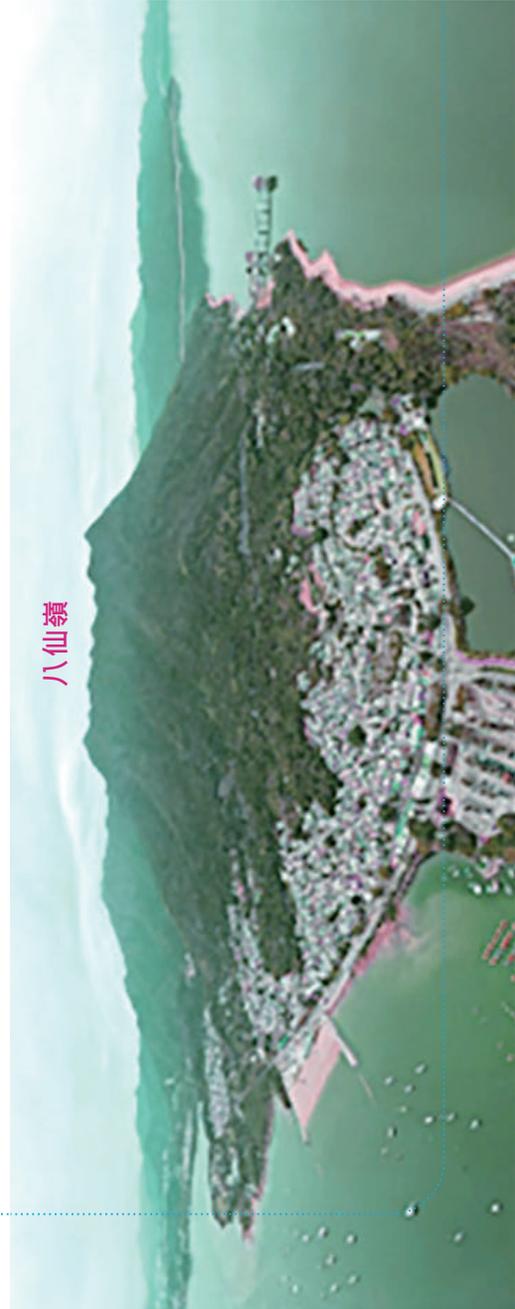


船灣海

船灣淡水湖

大尾督水壩

昔日珍珠養殖場



八仙嶺



● 灌溉水塘的位置

【古洞水塘 — 「山之心」 港版心形湖】

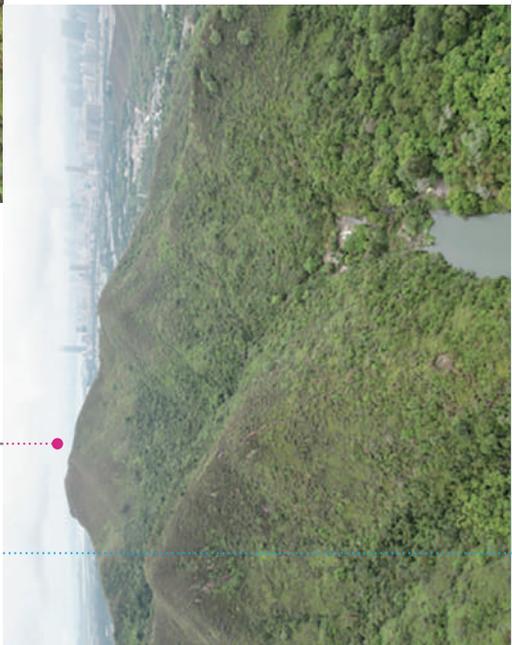
麒麟山內有座名為古洞水塘的小型農業用水庫，約有三個北區公園一期人工湖的面積，曾經發生溺斃或投塘自盡事件。古洞地處香港新界北區上水，位於上水西部，落馬洲之東南，是雙魚河流經的一處地方，為圍頭人（包括同操粵語莞寶片之東莞人）、客家人與少數潮州人之聚居地。



古洞水塘



麒麟山



麒麟山



● 河背灌溉水塘

【河背灌溉水塘——『衛龍井』又次之】

河背水塘，香港水塘之一，灌溉水塘之一，在新界八鄉，河背南面山上。官名河背灌溉水塘。羣山海拔二百五十米，環抱水塘於其中。水注入錦田河，亦在錦田河上游，行政上歸元朗區，亦歸大欖郊野公園，自然環境優美。水塘容量五十萬立方米，水務署管水塘之中至細。水壩彎曲，東凹南，西凸北，長一百五十七米，高十七米。屬灌溉水塘，即非主食水用塘，主要用作灌溉新界西北的農田，是水務署管轄範圍內面積最小的水塘。

港鐵西鐵綫大欖隧道穿過河背水塘底下。

1960年代，港府為了增加大欖涌水塘供水量而把錦田河截流，引水到大欖涌水塘，使錦田河中游以下水量大減，影響農民灌溉，所以當局另闢四個灌溉水塘，為八鄉農民提供灌溉用水，河背水塘便是其一。水塘於1961年建成啟用。

水塘中央有小島，四周蒼翠樹木襯托，環境清幽；附近的昆蟲、鳥類和植物品種豐富。水塘曾於1998年入選漁農及自然護理署的郊野公園十大自然風景。水塘的S字形十九孔溢洪大壩亦為其一大特色。

河背水塘家樂徑環繞水塘而建，全長只有2公里，走畢全程約40分鐘。附近亦有河背水塘越野自行車道，以高難度見稱，經常有意外發生。



港鐵西鐵綫大欖隧道穿過河背水塘底下



河背水塘



● 藍地水塘

【藍地灌溉水塘】

藍地水塘位於屯門虎地，為一個灌溉水塘，屬大欖郊野公園範圍。

藍地水塘名氣可能有點不見經傳，但其實交通非常方便，起點及終點均有交通工具接駁，而且藍地水塘風光不俗，屯門徑行山路線難度輕鬆，鋪設良好、指示清晰，實屬一個都市綠洲，特別是居於新界西的朋友，藍地水塘絕對值得一遊。

藍地水塘位於香港屯門虎地，嶺南大學的後山上，又名老虎坑水塘或藍地灌溉水塘，是香港灌溉水塘之一，位於大欖郊野公園西部邊沿，與洪水坑水塘相距不足一公里。水塘的水最終流入屯門河並匯入青山灣。

藍地水塘於1957年3月28日由港督葛量洪揭幕啟用，現時水塘旁仍可見開幕紀念碑。藍地水塘呈漏斗形，面積17,000平方米，儲水量11.6萬立方米，水塘最深處達20米。該水塘乃灌溉用水塘，由山上多條引水道匯集而成，雨後部分山澗更會形成瀑布，沖入水塘，再經溪澗流入村中農地供灌溉之用。藍地水塘環境清幽，附近設有郊遊設施，亦為屯門徑第二段終點。

過去20年至少有六名嬉水小童在藍地水塘喪生，村民將藍地水塘稱為「猛鬼水塘」，流傳水塘有「鯉魚精」，專拖小童進水底淹死。





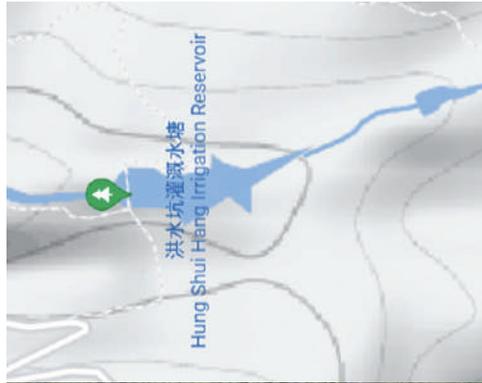
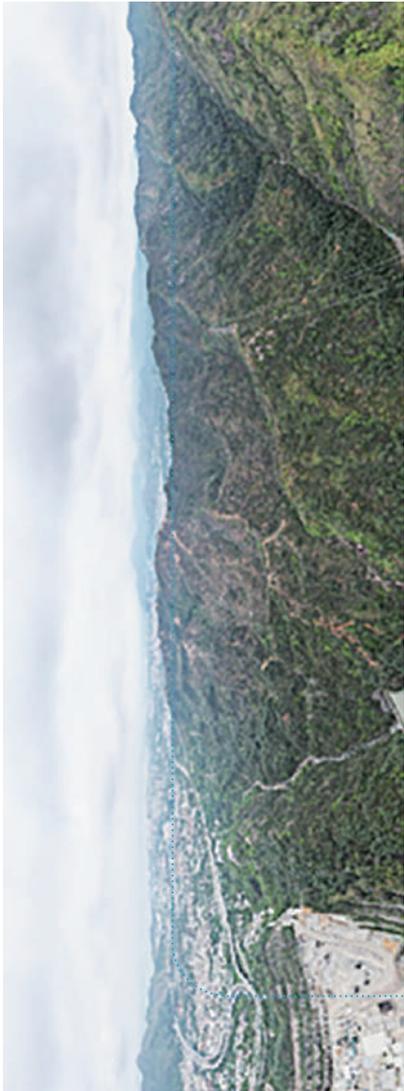
● 洪水坑水塘

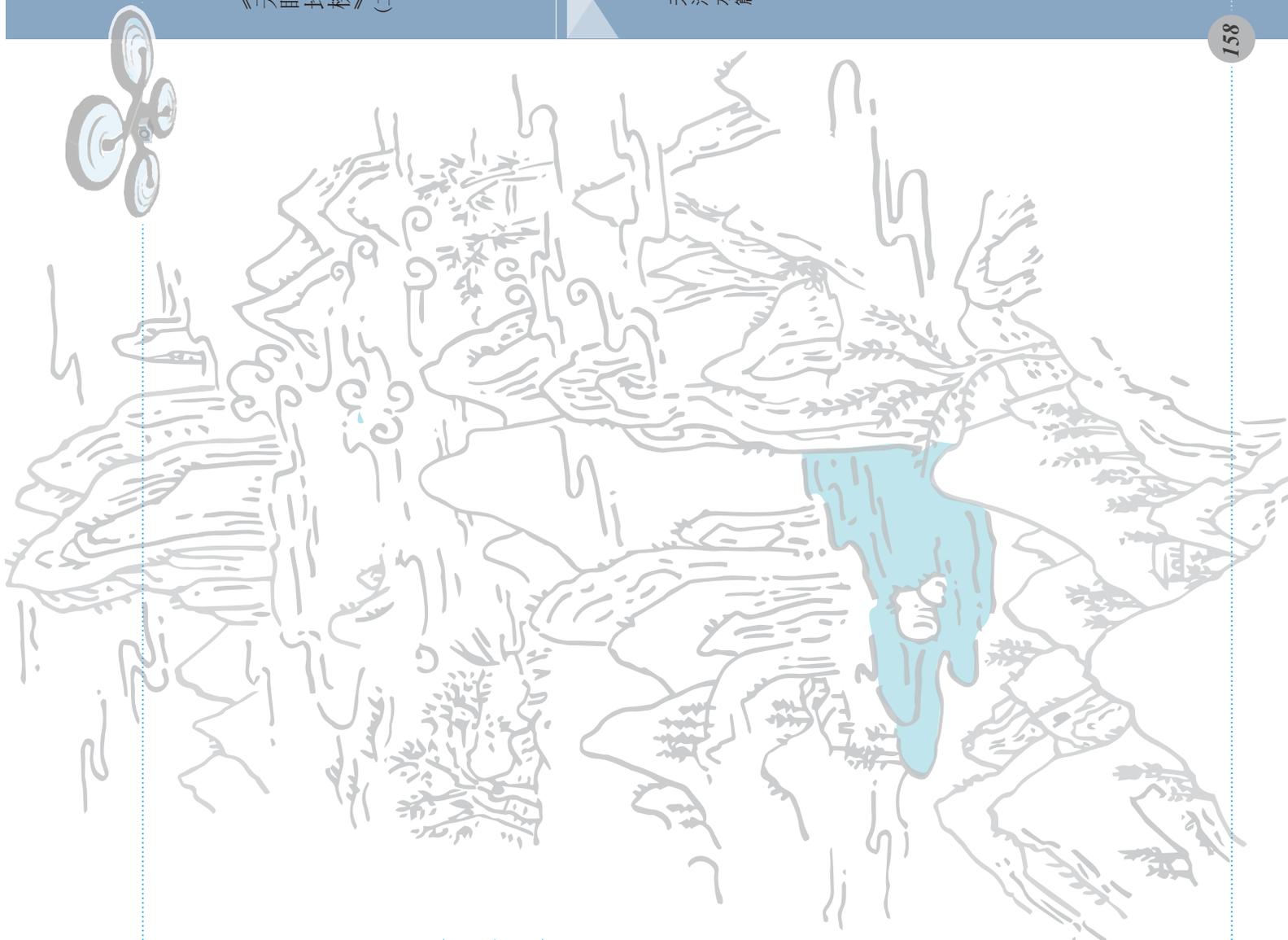
【洪水坑灌溉水塘】

洪水坑水塘位於屯門九徑山以北的丹桂坑的中上游。水塘由1955年冬開始興建，1957年與藍地水塘（時稱老虎坑水塘）同日落成，現時藍地水塘主壩東端的梯級旁仍有一座碑石以資紀念。洪水坑水塘是一個灌溉水塘，當時與藍地水塘同為屯門、屏山及廈村三地的禾田供水，惟現時已沒有供水予農民使用。

在藍地水塘堤壩東端的梯級下降，沿小徑走至福亨村路右轉。及後續右轉接上福亨村徑，經過藍地石礦場側的閘口，沿車道上升，其後遇上兩個分岔路口，先右後左，再在車道轉角處沿左方的樓梯下降至洪水坑水塘。及後再取道堤壩左側的小徑，沿丹桂坑北行，經過村屋，踏上水泥路，再在元朗公路下走過。最後沿丹桂坑下游一直走至洪水橋。

洪水坑水塘分為上下兩個塘，水塘環境清幽恬靜，地處偏遠，鄰近藍地石礦場，附近亦沒有郊遊設施，因此即使假日亦人跡罕至。





呂祖師評香港水塘

本港貯水庫
萬宜其為尊
塘多早段建
因東江近便

本港於儲水塘池庫湖等等集聚興建多處於戰後至公元式
仟年之間，稍後因東江水便之故塘池漸小，且猶用亦異
變，不專於飲用是，此等塘池庫湖之旁名穴是有但真是
不多。附表之處，城門，石壁，船灣，萬宜處，信有佳
穴乎焉！香港仔之上下者余亦覺其有勝，其餘只可數薄
扶林之附近！





《上城門水塘》

又稱「銀禧水塘」

大帽山針山與草山諸峰環抱的城門谷內。城門一名源於明末將領李萬榮在谷地興建用以抵抗清兵的城門寨。

城門水塘又稱上城門水塘，位於香港新界西南部，1937年建成。由於建成當年正是英皇登基25年，故又稱為「銀禧水塘」。

第一個把所儲存的水由新界區輸往港島區使用的水塘。為區別下城門水塘，城門水塘又稱為上城門水塘。亦因如此，廣義上，城門水塘是指上城門水塘及下城門水塘；而狹義上，城門水塘則是上城門水塘的真正名稱。

位處大帽山和金山郊野公園之間的城門水塘，是親子登山郊遊的好去處。水塘附近一帶有蝴蝶紛飛，還有猴子、黃牛以至野豬的身影。沿著水塘道或教育徑漫步，無論身處山麓水波之間，或是深入白千層樹林，都能拍出漂亮的打卡照。如果你對香港歷史感興趣，不妨走到城門戰地遺跡徑，探索二戰期間的遺跡。

城門水塘主壩除了是九龍半島及香港島供應淡水的重要設施，更是灌溉水塘兩岸動植物的生命之源。這裡生機處處，自然綠野與水壩建築形成鮮明對比，卻又渾然一體，醉人景致讓人忍不住拍照打卡。登上城門水塘主壩，你更可以看到香港著名山峰——獅子山及大帽山。

城門水塘是香港首個開闢作郊遊及設置燒烤設施的地區，其所在的城門郊野公園也是香港首批劃定的郊野公園之一。水塘塘畔廣植白千層，在塘水滿溢時，白千層倒影處處，吸引不少遊人前來遊覽。

城門水塘主壩

葵涌

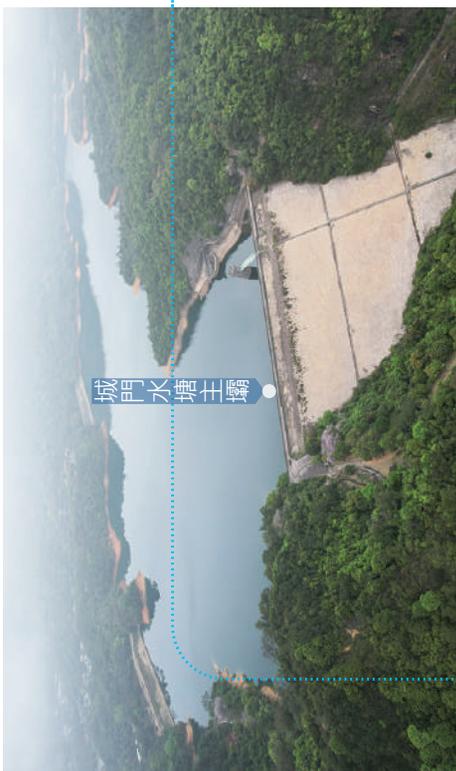
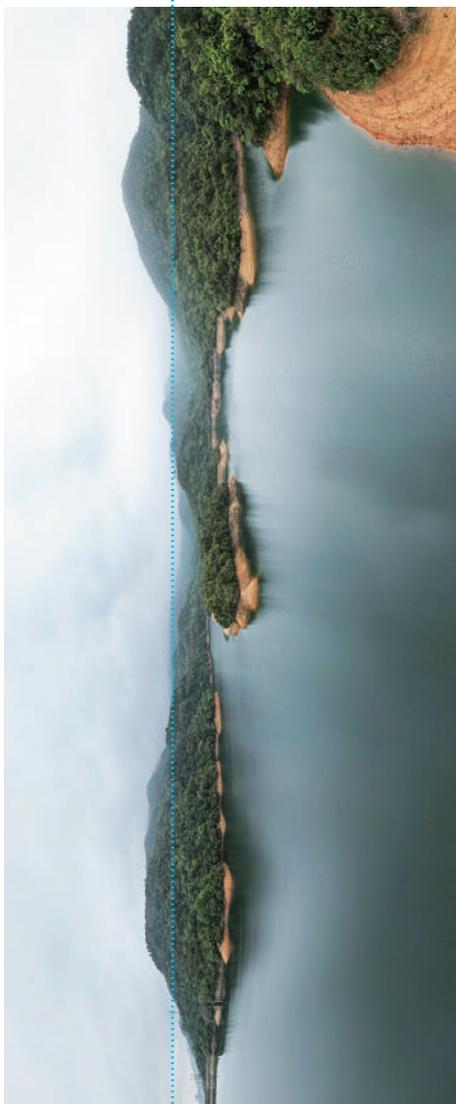
城門水塘副堤壩

金山

城門峽

大帽山

- 自網絡



城門水塘主壩



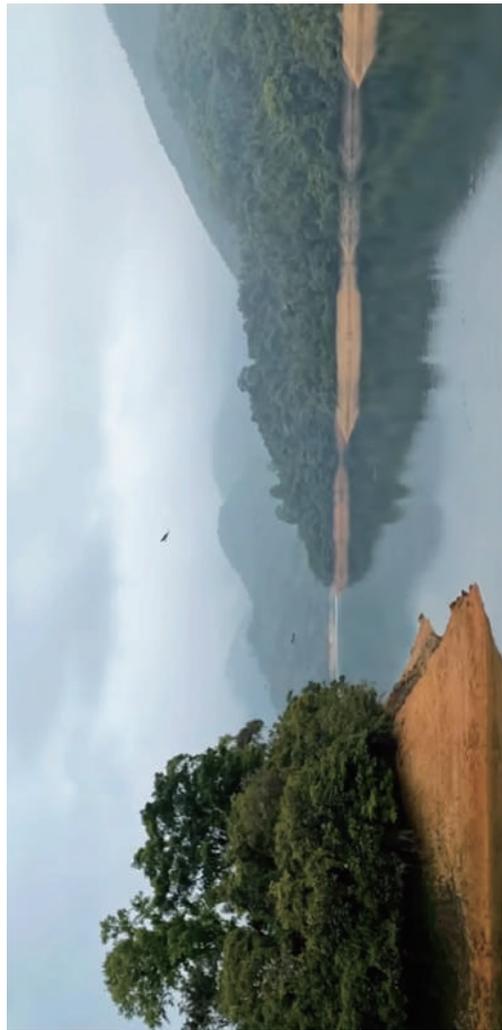
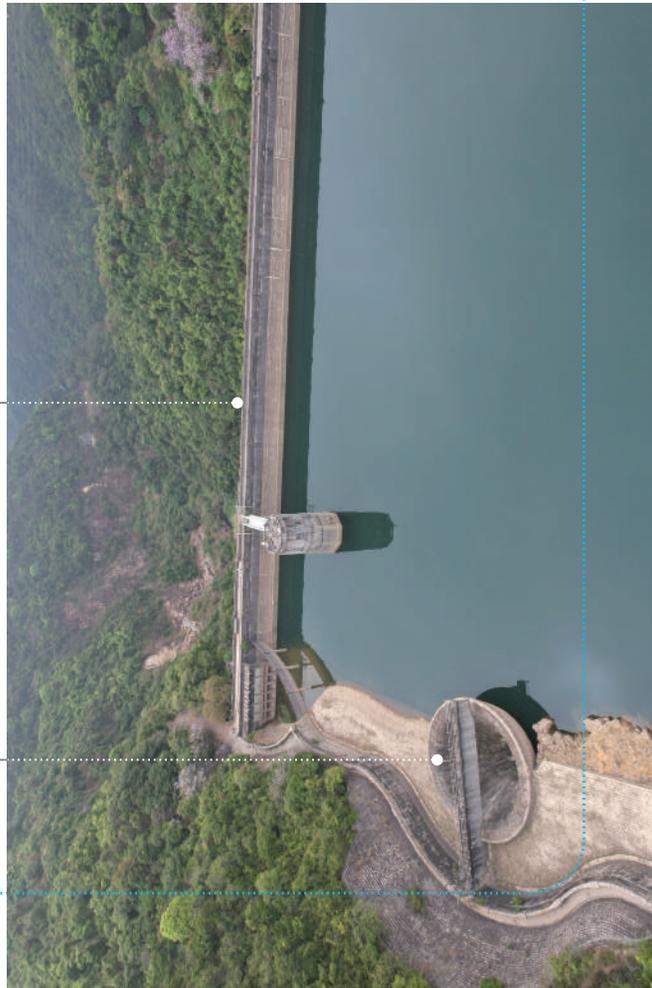
風景優美的城門水塘，一向都是熱門的郊遊熱點。



百年歷史
排洪漏斗

上城門水塘主壩

上城門水塘



漫步於水塘道徑，身處山麓水波之間，都能拍出漂亮的打卡照。



《下城門水塘》



峽谷地帶建水塘

下城門水塘位於香港新界針山以南，處於城門水塘下游的一段俗稱城門峽的峽谷地帶。它始建於1961年，1964年竣工，於1965年開始供水，為香港後期興建的中型水塘，容水量429萬9,000立方米，是船灣淡水湖供水計劃一部份，亦是郊野公園範圍以外的少數水塘之一。

下城門水塘的水源主要來自城門峽附近走私凹及草山的溪流，加上城門水塘的排洪水及大埔頭抽水站的原水（包括船灣淡水湖及東江水），在主壩下方有一個小型供應塘，先將下城門水塘的儲水作初步沉澱，再由輸水隧道送到沙田濾水廠。當下城門水塘滿溢，水塘內的儲水會由鐘形溢流口經溢洪道排進城門河。水塘的主壩位於沙田大圍富山，壩面種有翠綠的草皮，是放遙控模型飛機的熱點，亦曾經是多齣香港電影及電視劇取景之處。在香港古物古蹟辦事處評級的香港歷史建築中被誤稱為「菠蘿壩」，而「菠蘿壩」實際上是上城門水塘的副壩。

雄偉水塘為三級歷史建築

下城門水塘唔單止係用作水塘，其實本身都係一座三級歷史建築，水壩上長約230米道路，可以走於上面一次過欣賞雄偉水塘全景，對於有車一族又唔想行嘅朋友，其實係可以直接開車前往，唔少人仲泊低車於水壩路上先出去玩，不過當然屬違法行為啦！水塘下面就係一大片草地，由於地域空曠，加上附近無任何禁飛區，因此成為模型飛機發燒友聚集點，大家去到這裡簡直宛如參觀「航空展」，欣賞各種各類模型機、航拍機等，都算一大奇觀。

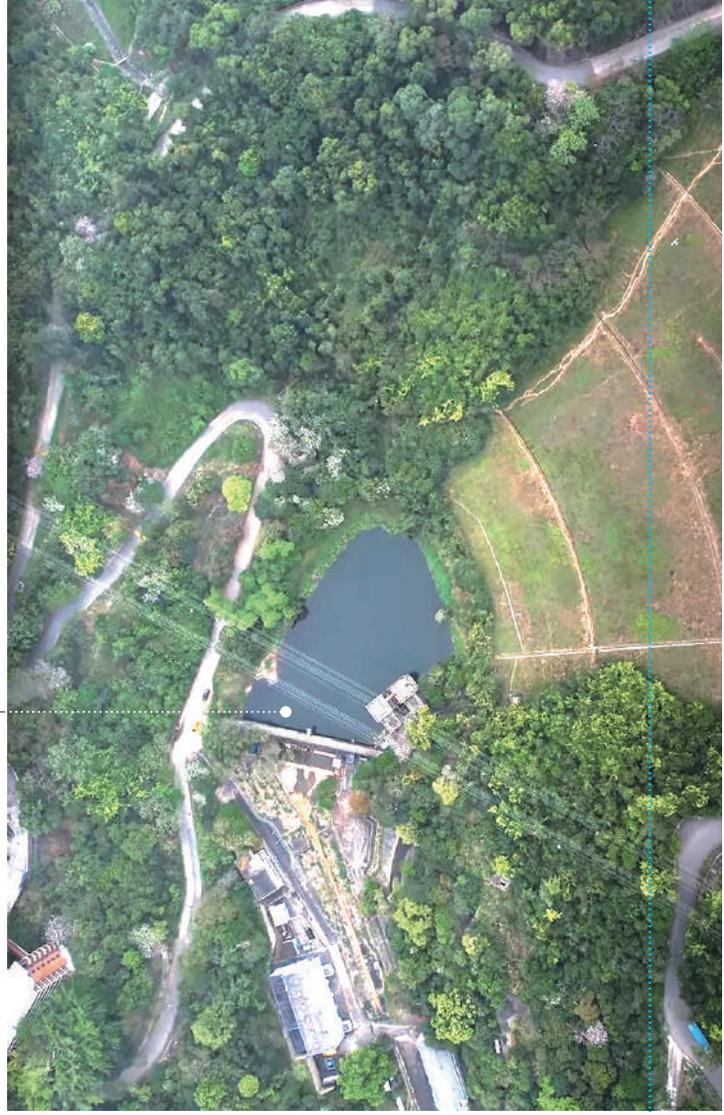
- 自網絡





下城門水塘主壩

城門河



大圍

排洪漏斗

下城門水塘



下城門水塘正進行水利工程。



《流水響水塘／鶴藪水塘》

《流水響水塘》

流水響水塘，又作流水響水塘，位於香港新界北區東部的八仙嶺郊野公園之內，龍山東北一帶，處於粉嶺平原的東北端，建於1968年，屬船灣淡水湖工程計劃的一部分，負責將八仙嶺西北部的水源收集，經輸水隧道供應至船灣淡水湖，同時流水響水塘亦是灌溉水塘，用作灌溉附近農田。水塘面積約3.5公頃，容量約17萬立方米，混凝土主壩高24米、長54.9米；副壩高7.3米、長39米，水庫規模較小。

流水響有兩樣好出名——落羽松紅葉及同港版天空之鏡！

流水響水塘所在地流水響，早於清朝嘉慶二十四年（1819年）編的《新安縣志》已有記載：「流水響潭發源處有數石井，天造地設，深約尋丈，春夏湧如飛瀑，秋冬則淙淙細響」。該處為軍地河的主要源頭，河水先流入軍地再出梧桐河。

流水響水塘天空之鏡的景色，頗有歐國的味道！

龍山
360米



大帽山

流水響水塘



流水響水塘及鶴藪水塘
兩個水塘僅一山之隔



鶴藪園

流水響村

流水響水塘
主壩



《鶴藪水塘》

流水響水塘及鶴藪水塘兩個水塘僅一山之隔，兩個水塘會為船灣淡水湖收集八仙嶺水源，是香港規模較少的灌溉水塘。

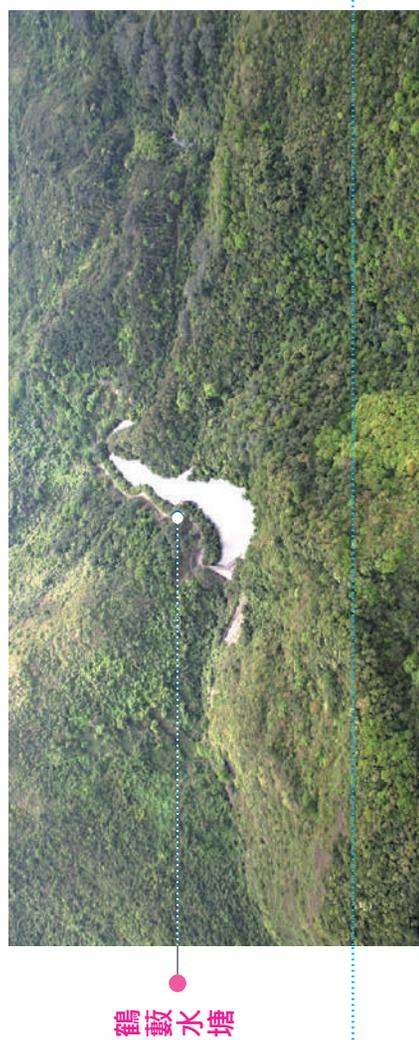
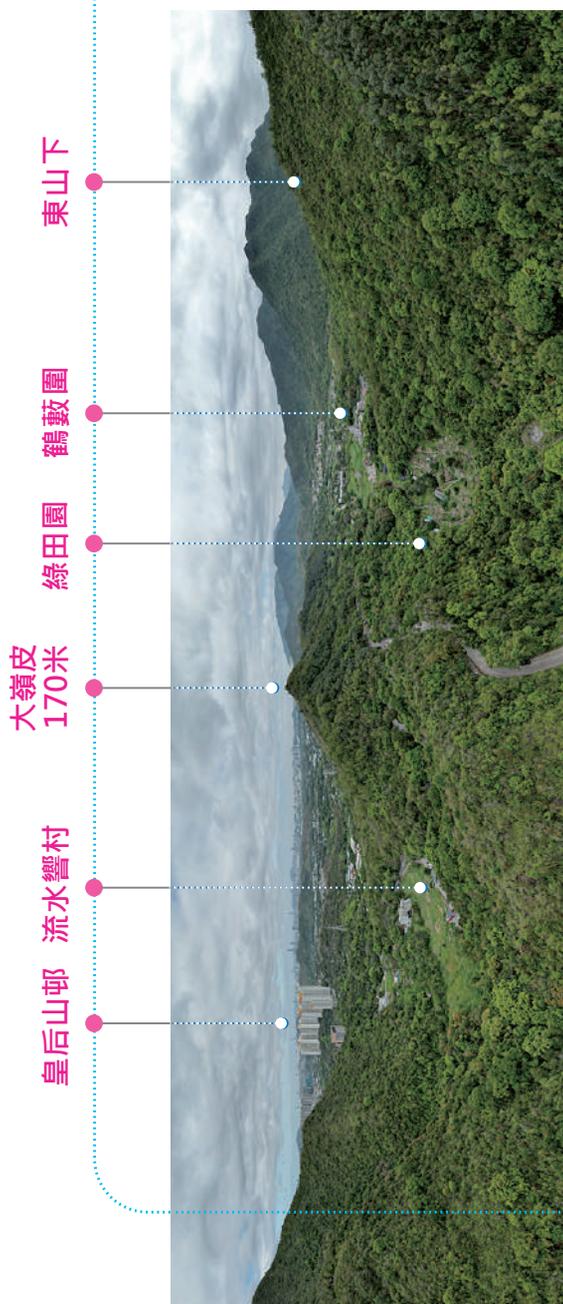
流水響水塘及鶴藪水塘燒烤、露營、野餐及郊遊徑等設施一應俱全，是新界東北的熱門郊遊地點。

難度方面，今次路線將兩個水塘的郊遊徑合併為一，一口氣行走兩個水塘，路線整體難度不高，不論男女老幼都可輕鬆完成。

兩個水塘景色各有特色，整體而言是一條交通方便，景色不俗的輕鬆郊遊路線。

此路線亦可調轉由小巴總站鶴藪圍出發，但注意鶴藪圍小巴站假日遊人甚多，必須在迴旋處走回鶴藪圍排隊乘搭小巴。

鶴藪水塘景色相當出色，值得一走。





《洪水坑水塘》

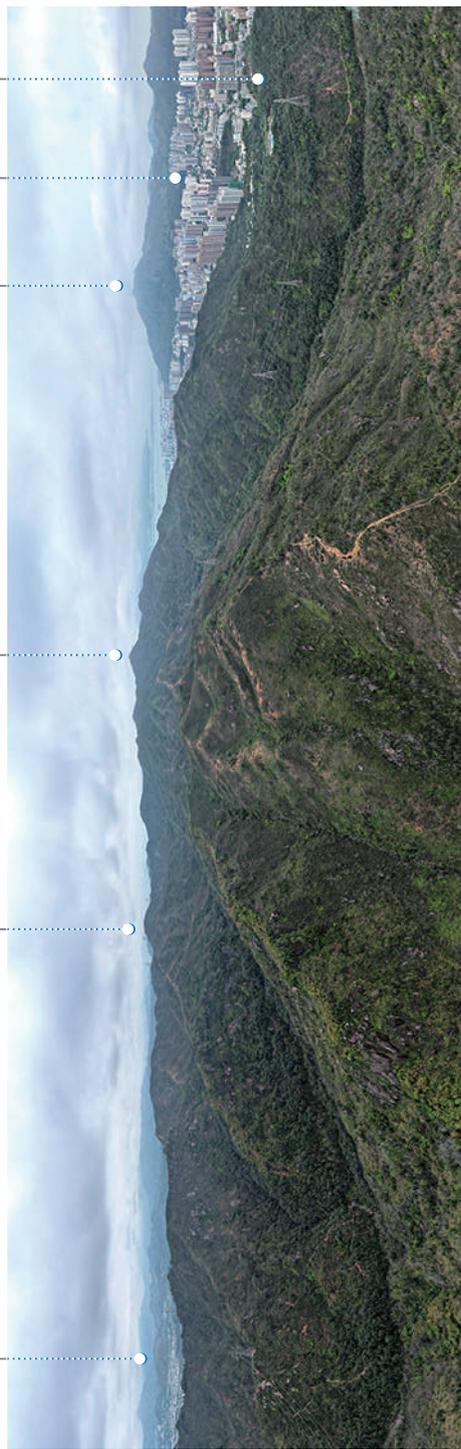
洪水坑水塘位於屯門九徑山以北的丹桂坑的中上游。水塘由1955年冬開始興建，1957年與藍地水塘（時稱老虎坑水塘）同日落成，現時藍地水塘主壩東端的梯級旁仍有一座碑石以資紀念。洪水坑水塘是一個灌溉水塘，當時與藍地水塘同為屯門、屏山及廈村三地的禾田供水，惟現時已沒有供水予農民使用。

青山
583米
屯門徑
屯門

九徑山
507米

水婆婆山

青衣島



在藍地水塘堤壩東端的梯級下降，沿小徑走至福亨村路右轉。及後續右轉接上福亨村徑，經過藍地石礦場側的閘口，沿車道上升，其後遇上兩個分岔路口，先右後左，再在車道轉角處沿左方的樓梯下降至洪水坑水塘。及後再取道堤壩左側的小徑，沿丹桂坑北行，經過村屋，踏上水泥路，再在元朗公路下走過。最後沿丹桂坑下游一直走至洪水橋。

洪水坑水塘又名丹桂坑水塘，位於屯門藍地水塘的東面，屬灌溉水塘。洪水坑水塘分為上下兩個水塘，水流會流經丹桂村及洪水橋出海灣，主要用作灌溉元朗一帶的農地，但因其地處偏遠而人跡罕至。

洪水坑水塘亦稱丹桂坑水塘，位於香港屯門九徑山北面，位於大欖郊野公園西北部邊緣，位於藍地水塘東面不足一公里處。洪水坑水塘屬灌溉水塘，即非食水用塘，主要用作灌溉農田。水塘的水會流經丹桂村、鍾屋村一帶再流經洪水橋，經過天水圍西側，成為該區著名的「臭河」，最後匯入后海灣。

洪水坑水塘分為上下兩個塘，水塘環境清幽恬靜，地處偏遠，鄰近藍地石礦場，附近亦沒有郊遊設施，因此即使假日亦人跡罕至。

— 自網絡



元朗

公庵山
297米

洪水坑水塘

洪水橋

藍地石礮場

洪水坑水塘



《藍地水塘》

藍地水塘位於屯門虎地，為一個灌溉水塘，屬大欖郊野公園範圍。藍地水塘名氣可能有點不見經傳，但其實交通非常方便，起點及終點均有交通工具接駁，而且藍地水塘風光不俗，屯門徑行山路線難度輕鬆，鋪設良好、指示清晰，實屬一個都市綠洲，特別是居於新界西的朋友，藍地水塘絕對值得一遊。

藍地水塘位於香港屯門虎地，嶺南大學的後山上，又名老虎坑水塘或藍地灌溉水塘，是香港灌溉水塘之一，位於大欖郊野公園西部邊沿，與洪水坑水塘相距不足一公里。水塘的水最終流入屯門河並匯入青山灣。

藍地水塘於1957年3月28日由港督葛量洪揭幕啟用，現時水塘旁仍可見開幕紀念碑。藍地水塘呈漏斗形，面積17,000平方米，儲水量11.6萬立方米，水塘最深處達20米。該水塘乃灌溉用水塘，由山上多條引水道匯集而成，雨後部分山澗更會形成瀑布，沖入水塘，再經溪澗流入村中農地供灌溉之用。藍地水塘環境清幽，附近設有郊遊設施，亦為屯門徑第二段終點。

過去20年至少有六名嬉水小童在藍地水塘喪生，村民將藍地水塘稱為「猛鬼水塘」，流傳水塘有「鯉魚精」，專拖小童進水底淹死。





藍地水塘

藍地水塘水壩風景





天眼地機 己

卷七 目錄

• 目錄					
45 • 《薄扶林水塘》					01
• 學員上課篇					169
• 				175 177	171
• 				178 185	
• 				186 200	



古云

行道入，只在大道上進，莫在是非上爭。



《薄扶林水塘》

薄扶林水塘是香港第一個水塘，位於香港島薄扶林郊野公園內。水塘的興建工程於一八六零年動工，並於一八六三年完成。其後因香港的人口不斷增加，用水的需求甚切，便於一八七一年在原有的水塘上游興建了第二個的薄扶林水塘，於一八七七年開始運作。雖然建成時水塘的容量達二十六萬立方米，亦未能完全解決香港食水的需求問題，因此亦觸發起興建大潭水塘的計劃。

在開埠初期，香港市民食水來源主要是來自附近的山澗溪流或自行開鑿的地下水井。隨著城市發展，人口急劇膨脹，這些原始的供水方法開始不勝負荷，而且井水亦易受污染，引致痢疾，開拓水源遂成為當時香港政府急需解決的問題。

香港缺乏天然水源，而且可供開發的土地又有限。所以在無計可施之下，政府在1859年10月14日毅然懸賞1000英鎊，尋求解決食水問題的方案，並打算撥款25000英鎊作為該項水務計劃的經費。

- 自網絡

奇力山
501米

太平山
552米

西高山
493米

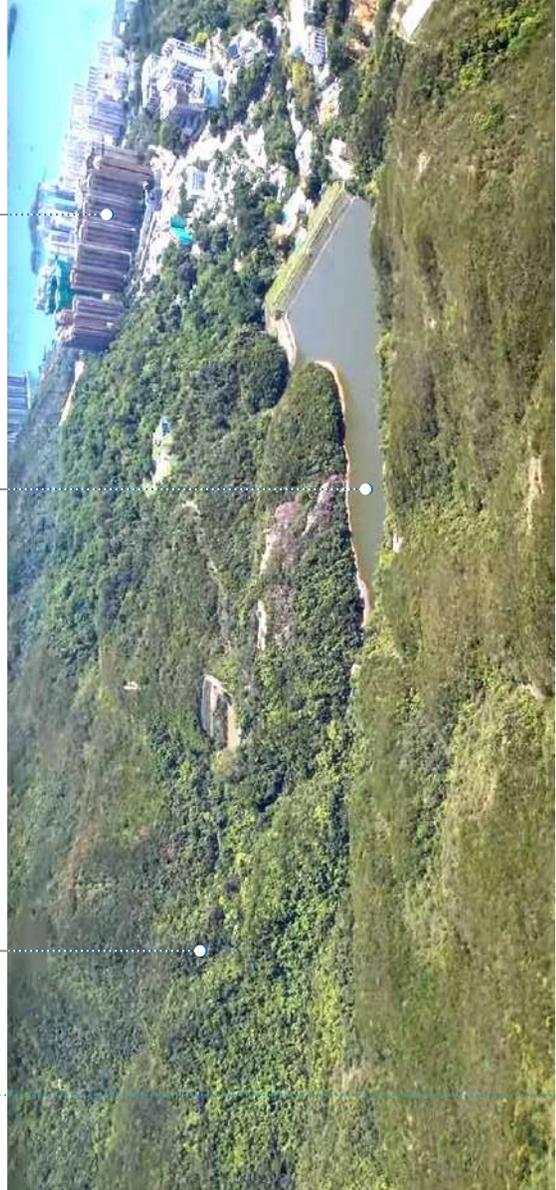
摩星嶺
260米



置富花園

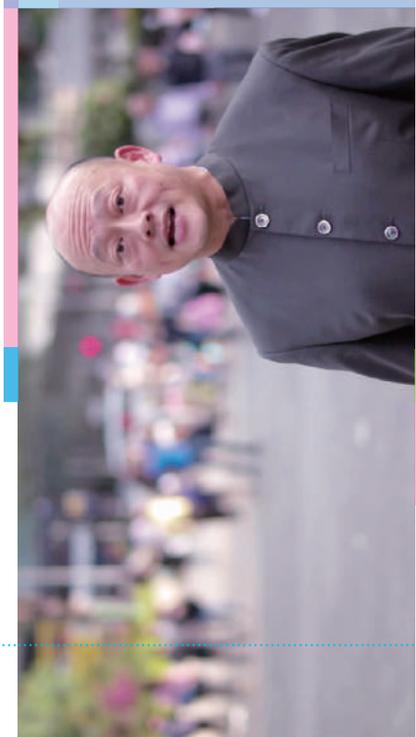
薄扶林水塘

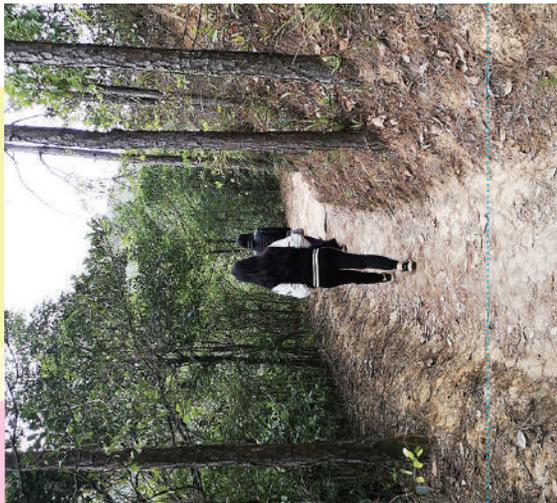
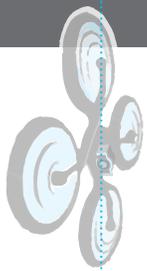
薄扶林郊野公園



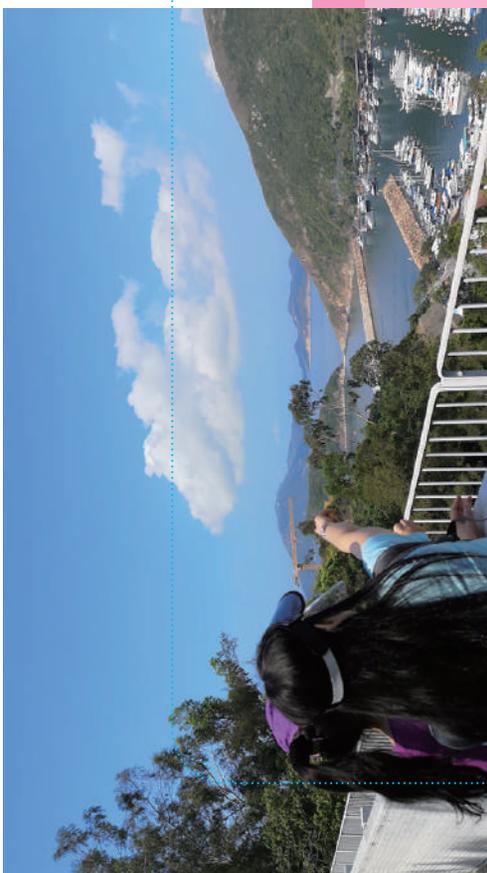


學員上課篇



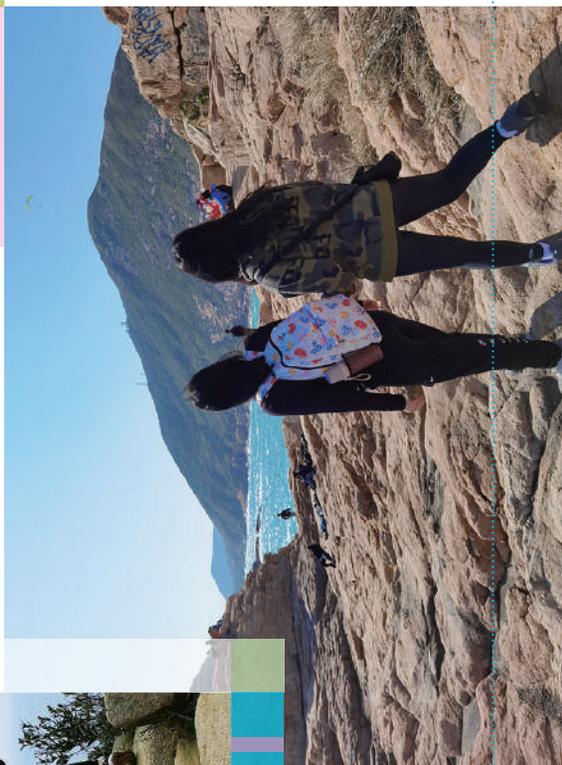
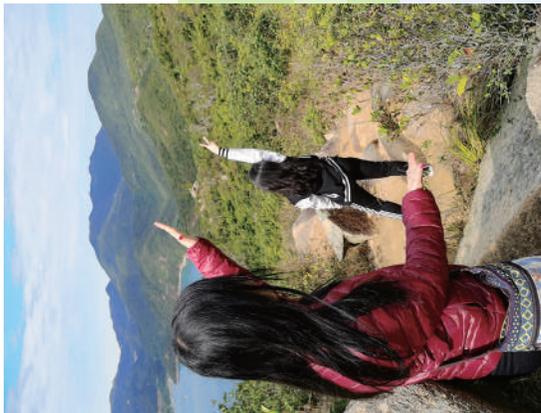
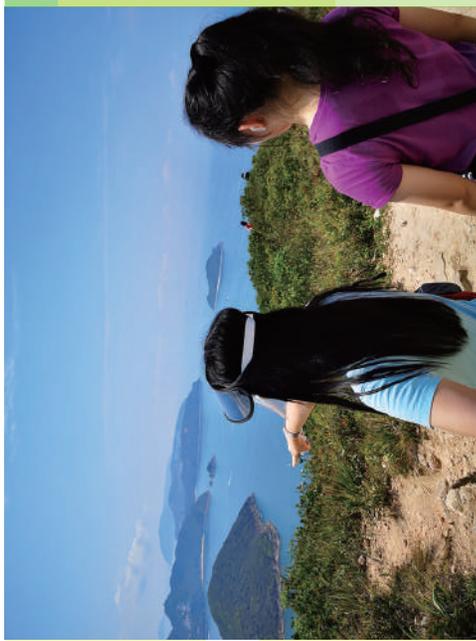
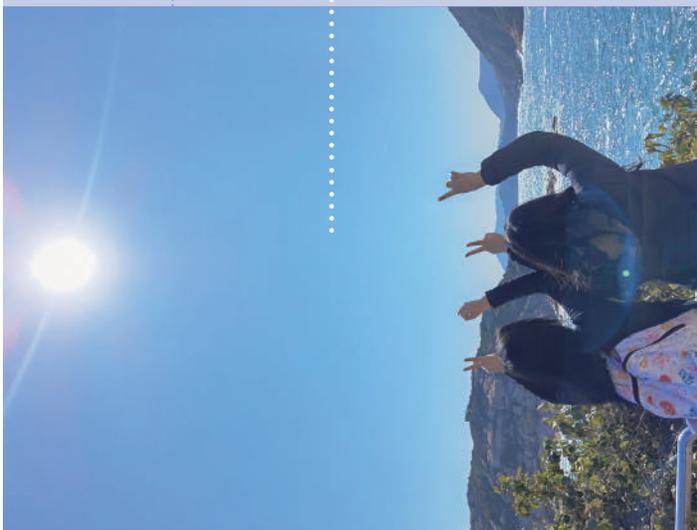


學員上課篇



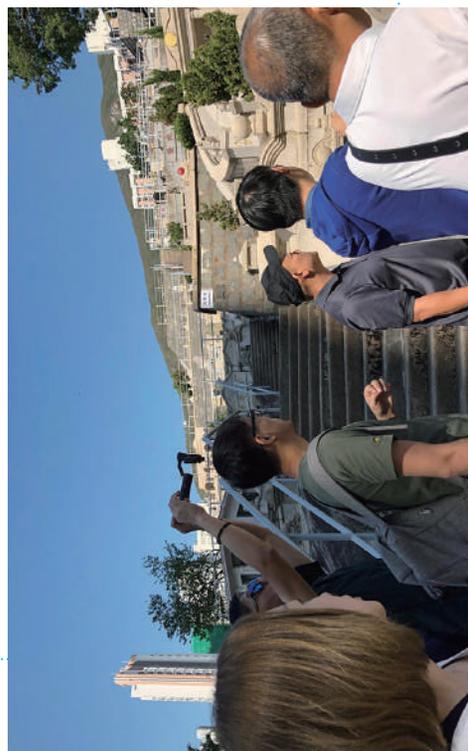


學員上課篇





學員上課篇

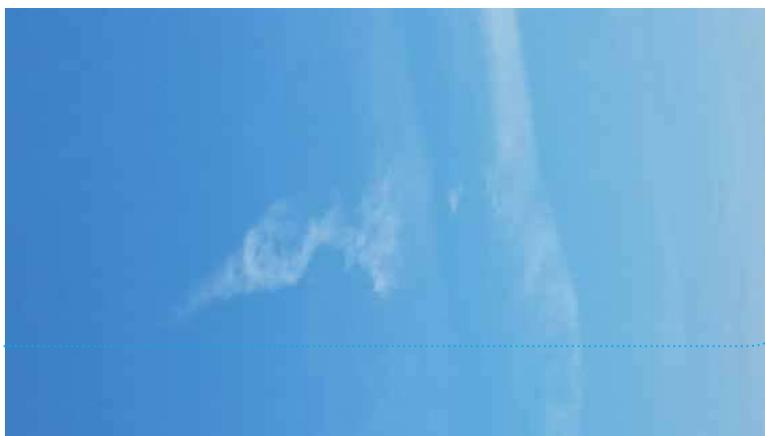
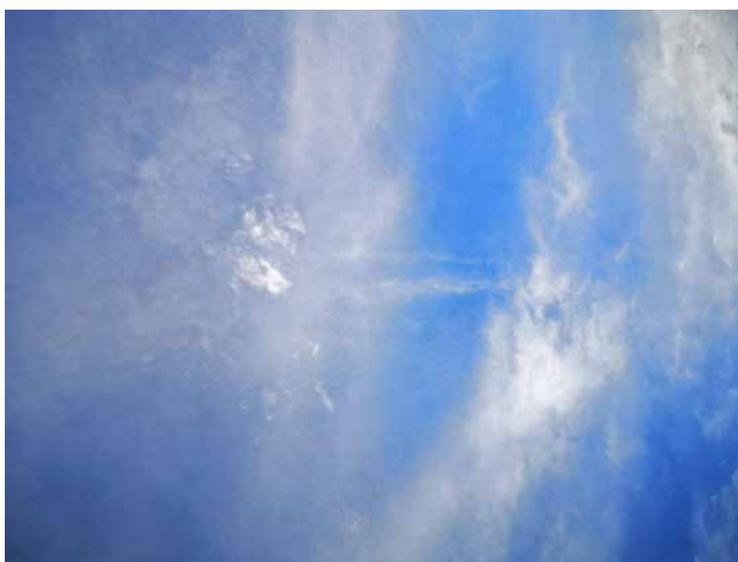
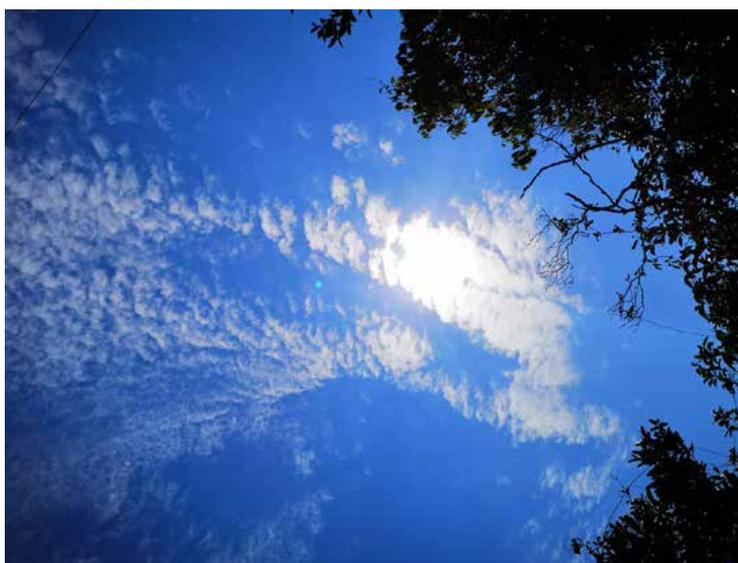


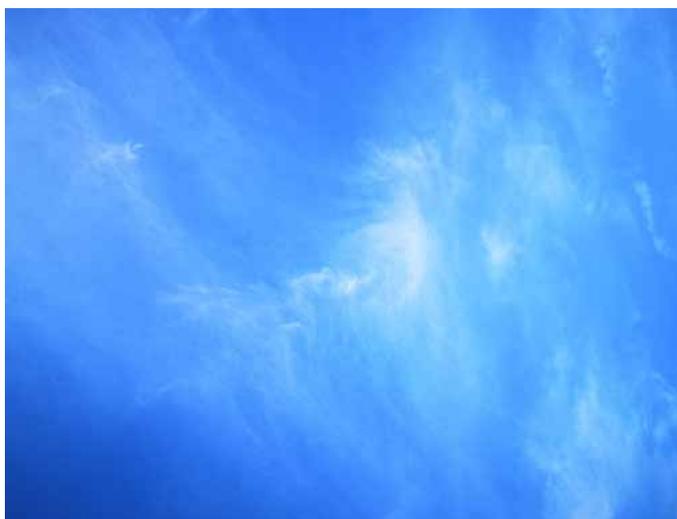
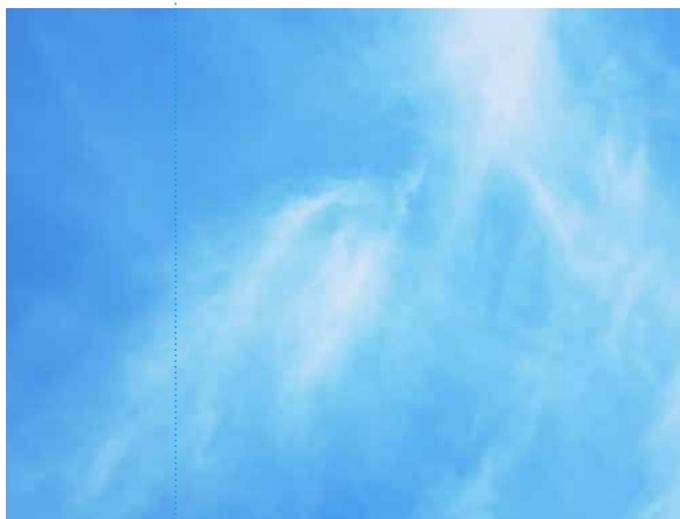


天象

篇









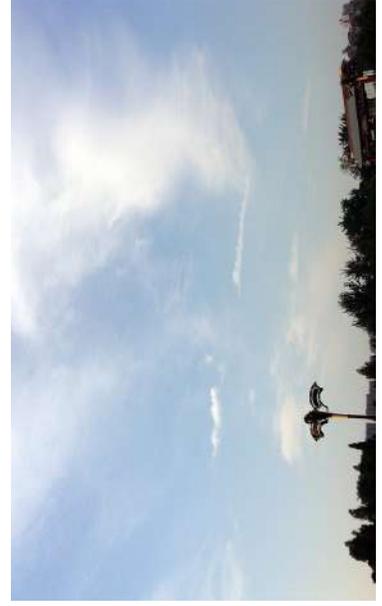
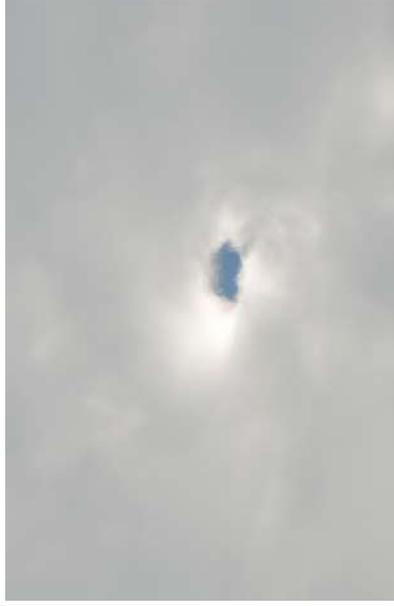
天地象 篇

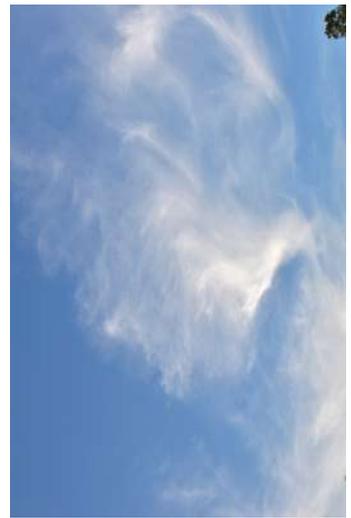
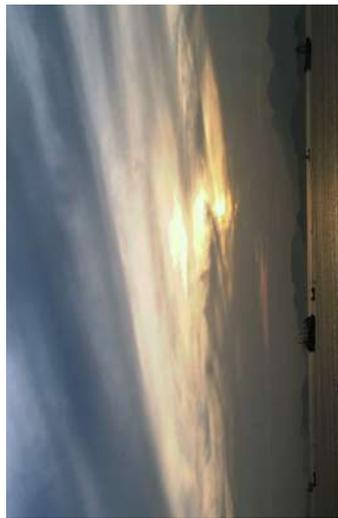
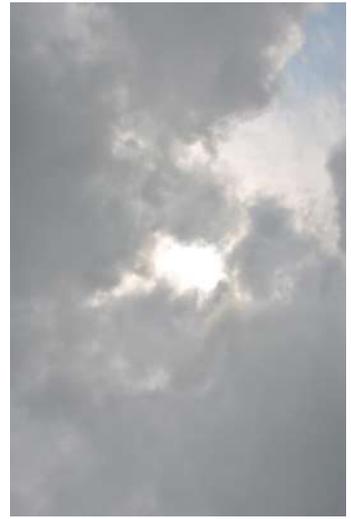
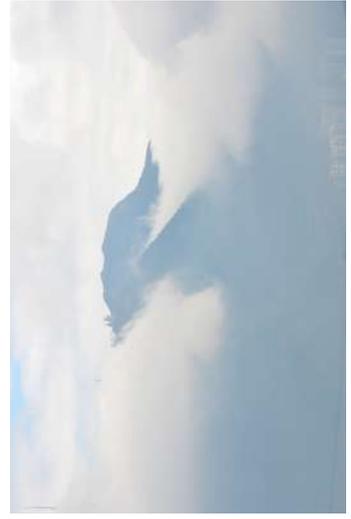
風水

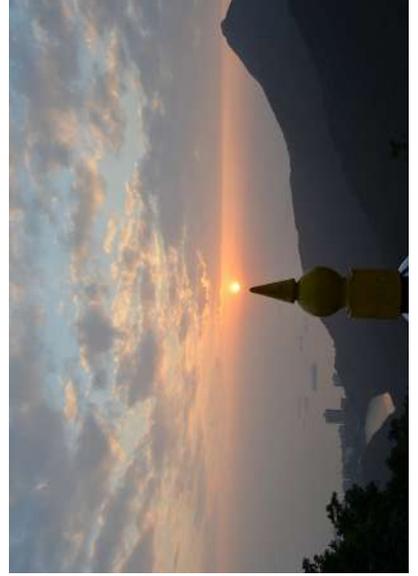
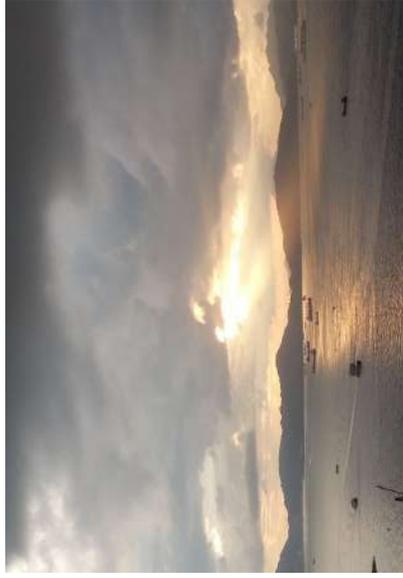
劉成湘

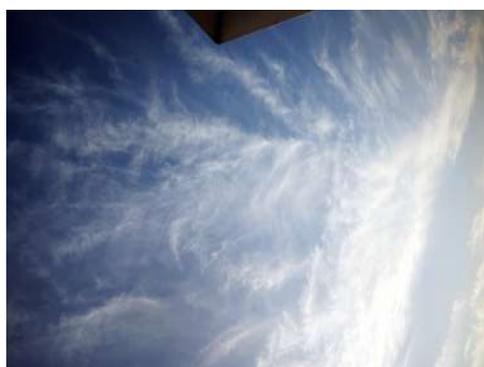
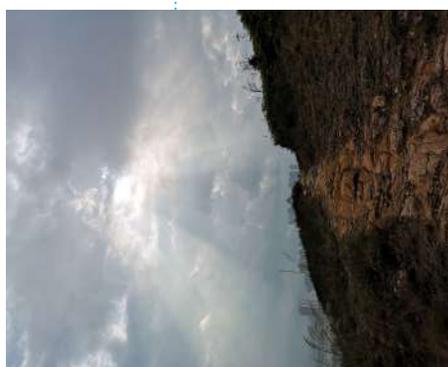
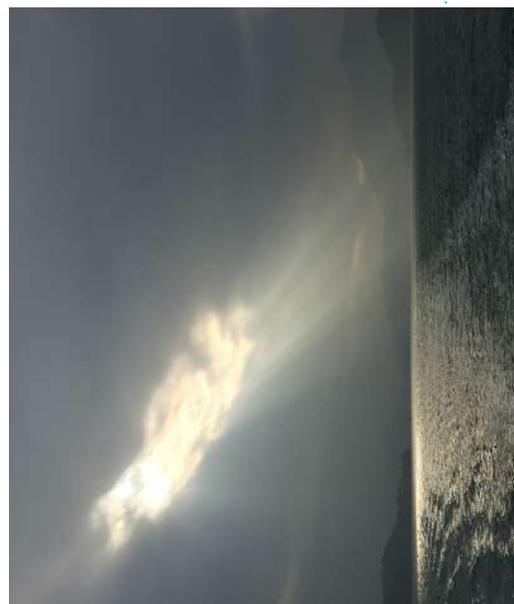
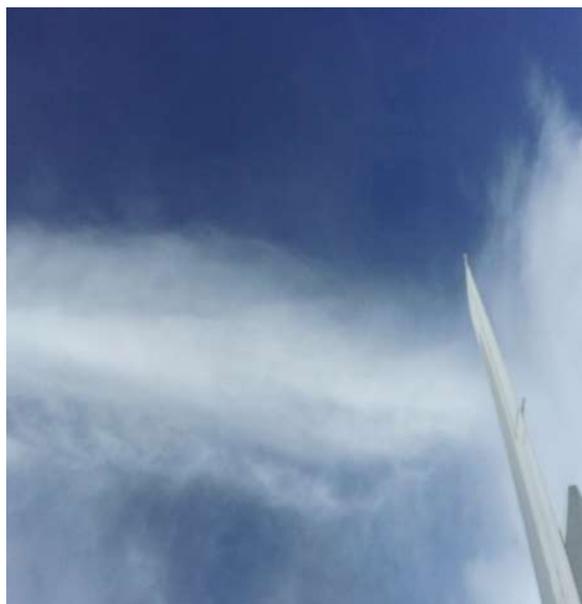
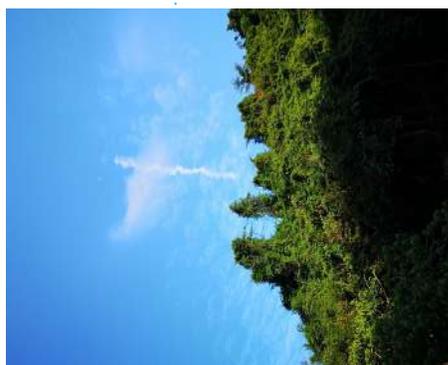
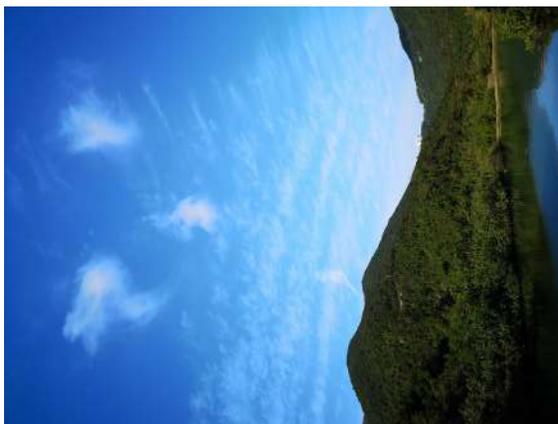
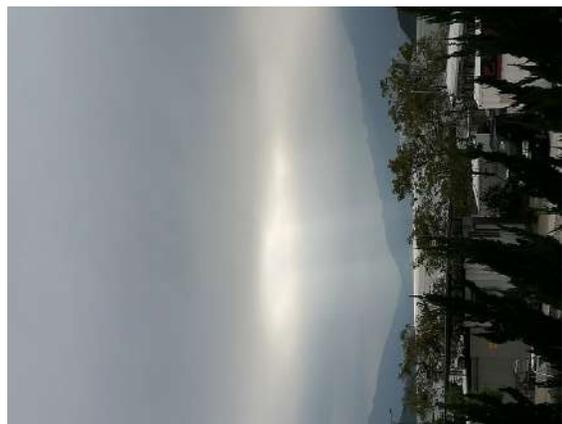


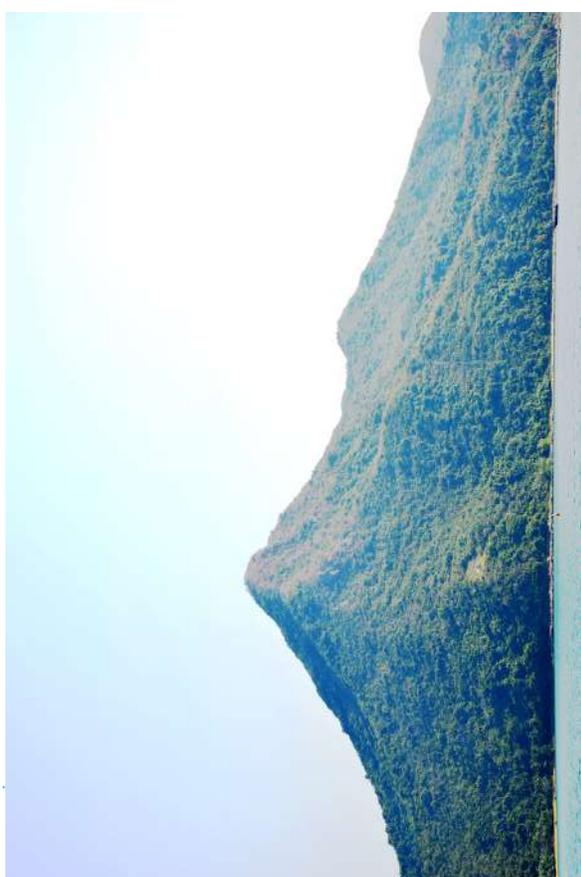
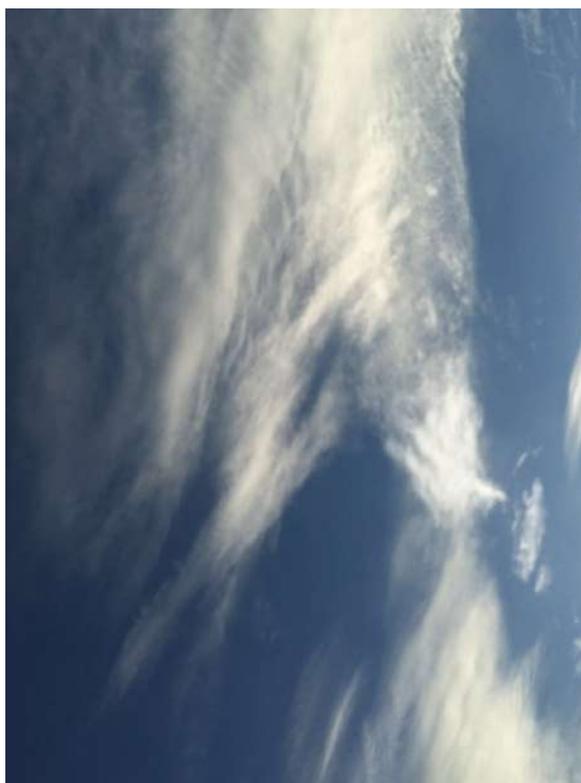


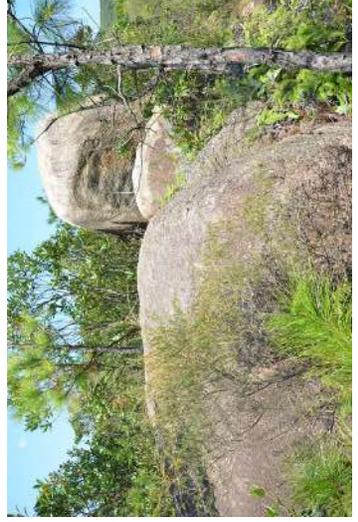














乞師評水晶氣場就是撓場 / 李嗣涔博士

《科學氣功》

我在二〇一六年寫了《科學氣功》一書出版，對於一個人練氣功時身體的生理現象做了大量統計，並予以分類成「共振態」與「入定態」兩類，與大腦中的 a 波有密切關係。我們發現，練功時腦波會大幅增加的情況叫「共振態」是腦 a 波與身體經絡穴道產生共振的現象；練功時腦 a 波被抑制消失的情況叫「入定態」。我們也找出了如何用「快速打數」的方法，在幾分鐘內激發腦波與身體經絡穴道共振，產生「氣集丹田」或「氣走任脈」的效果。至於，氣功中最令人困惑的「外氣」或水晶的「氣場」等，屬於物理性的「氣場」到底是什麼物理現象？

我在《科學氣功》第三章中做了介紹，提供兩套實驗數據作為比較來確認水晶氣場就是撓場。

第一套實驗方法，是用前蘇聯哈薩克共和國工程師Сорри-Баб所設計的撓場產生器，以撓場照射去離子水三分鐘後，用核磁共振儀(NMR)測量水分子團大小變化的數據，來探討撓場穿越不同障礙物體所受到的影響（如圖以所示）



撓場產生器

阻隔物

燒杯裝50克
生理食鹽水

● 撓場照水實驗裝置



水晶的氣場

第二套實驗是讓水晶氣場通過一個阻隔物，例如金屬、紙、玻璃、半導體等各種不同物質，讓丁小姐感應，看看氣場強度與形狀在有阻隔物存在下與沒有時所產生的變化。很快的，我們就發現鋁箔或兩公分厚的鋁板擋不住氣場。氣場穿越而過完全不受影響，表示氣場不含電磁波，否則會被鋁板嚴重衰減，含有鐵原子的不鏽鋼（無磁性）或金屬銅則會把氣場從靜態的小圓點變成刺刺的動態氣場。最不可思議的是，一張紙通常不會遮蔽氣場，但是紙沾了水後濕濕的，就會把氣場完全吸收。正符合了晉朝郭璞所說「氣，界水則止」。

若把一個風扇葉片拆掉，然後插電旋轉，把水晶氣場從旋轉軸中心照射出去，結果氣場會散開變得很長，也符合郭璞所說「氣，遇風則散」初步的實驗，就證實了古人對氣的描述。從撓場照水的實驗，我們也發現同樣的現象，沾水濕透的濾紙可以阻隔撓場的通過，兩公分厚的鋁板對撓場毫無作用，不鏽鋼或金屬鉗都會影響撓場通過，造成水分子團一樣的變化。由於兩套實驗看到相同的穿透物體行為，因此我們判定水晶的氣場就是廣義相對論中所發現的撓場，是時空扭曲所產生的力場。

呂祖仙師賜示：
共振是感界
入定是結果
由定再起觀
佛之氣其佐

水晶氣確實是一種撓場作用。此點無疑，而古人璞之謂：氣止於水，而散於風者。是一般氣體之物理現象此點亦無疑也，水能隔氣，廚廁之U字型水管確證無訛，氣隨風散則是一種物理現象。





金髮晶

Golden Rutilated Quartz

金髮晶的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

髮晶是指水晶中包含不同種礦石針狀內包物，含有金紅石的多呈金色、紅色或黑色。髮晶，因顏色不同而對應不同的靈性作用。所有髮晶均能有效加強全身氣場，建立勇氣與信心，也可當護身符、幸運符使用，有防止邪氣及靈異干擾的作用。

金髮晶的風水性能如下：

- (1) 正財偏財都招，氣場很強大。可當護身符、幸運符使用，尤其常要夜間工作，或是出入各種雜氣病氣很重的場所的人，比方說醫療場所、特種營業場所等，有辟邪化煞、逢凶化吉的效果，對邪氣干擾也有化解的作用。
- (2) 對優柔寡斷、猶豫不決、缺乏主見與魄力的人，也有加強其果斷的決策力，以及增加勇氣魄力的功用，尤其對常做決策的領導人物或高級主管，佩戴髮晶，會更有領導決策能力，帶領屬下一起開創新局面，在事業上成就非凡的成績！
- (3) 耳根太軟，心腸太軟，常常忍不住別人的懇求、哀求，而做出有違自身利益承諾的人，或容易被他人甜言蜜語迷惑的人，佩戴髮晶有助於堅定自己的立場，且不易上當受騙。

呂祖仙師賜示： 晶內蘊礦絲
為髮晶兆始
斯為有價焉
甚風行於市

是也髮晶其名詢其類眾而市有見售者，若統括近拾種矣。實乎「名」「相」「質」「價」四論皆以「紫欽髮晶」為極品矣，此物備「金髮晶」與「紫水晶」之雙重功效，產地亦與北美及南美為多，晶之為物，其亦重「緣」，是其能總攝氣場，和勻血脈，金髮晶可助治理甲狀腺及支氣管疾並增祿財，唯無科學證據之可申是！！！！



綠幽靈

Green Phantom Quartz

綠幽靈水晶的風水性能是什麼？

／ 愚徒叩問

綠幽靈水晶又稱綠色幻影水晶，在通透的白水晶裡，浮現如雲霧、水草、旋渦甚至金字塔等天然異象，內包物顏色為綠色的即綠幽靈水晶，同樣道理，因火山泥灰顏色的改變，也會形成紅幽靈、白幽靈、紫幽靈、灰幽靈水晶等。美元是綠色的，而水晶中的綠色金字塔反映出了宇宙的機理，是從無到有，創建根基的原始力量，因此代表了現今社會白手興家的創業者和事業成功人士的奮鬥精神，故而備受人們的追捧。

綠幽靈的風水性能如下：

- (1) 綠色是宇宙間的幸運光，因此，綠色的各種水晶寶石就代表“財富水晶”，而且是廣義上的財富，包括所有的好運、好機會、好朋友、貴人相助等等，綠色也被稱為“正財”，表示是由我們努力工作所獲得的正當報酬，有別於不勞而獲、意外之財的“偏財”。用於開心求財，效果最好。
- (2) 由於綠色位於光譜中心，是最平衡的顏色。壓力大時，拿著綠幽靈冥想綠光充滿全身，可以有效解除緊張情緒，放鬆心情。

呂祖仙師賜示：
 綠幽靈瑰麗
 成象火山坭
 水晶兆財富
 黃水晶效偉

綠幽靈水晶能使人心胸曠，舒適情懷，若人溫而飲綠茶是知能解渴，有證成之功德，斯物最宜是患抑鬱病者配戴，若配綠隕石晶，效更十全。

粉晶

Rose Quartz

粉晶風水性能是什麼？

粉晶主人際關係增進人緣

粉晶，又名芙蓉石，可加強心、肺功能的健康，可鬆弛緊張的情緒，舒緩煩躁心情，使心胸廣闊。粉晶對於人際關係、愛情以及加強自身的魅力有絕對的加值作用。粉晶是愛情寶石的第一品牌，可以增強自身氣場裡的粉紅光，粉紅光也是阿佛洛狄忒（愛之女神）顯示愛的顏色，對於增加異性緣，有非常強大的風水功效。

若有情侶者，可以改善你與另一半的感情，帶給你愉快的感情生活；若不幸地與另一半鬧翻了，佩戴粉晶首飾也可助你治癒愛情創傷，減少感情煩惱，進而享受愛情，把握愛情。粉晶主人際關係，增進人緣。

生意場所或人員進出頻繁的地方，擺設粉晶，可建立良好的公共關係，促進生意緣，並且有助於降低消費者的警覺性、比較心與防備能力，能夠放心大膽地購買，是開門做生意的服務業最佳的利器。

使用粉晶時要注意兩點：

- (1) 戴左手可以柔化自己的性情，戴右手可以增強自身對外界的吸引力。
- (2) 粉晶遇高溫容易褪色成白色，淨化時最好避免用日曬法。





紫水晶
Amethyst

紫水晶的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

紫水晶代表靈性、精神、高層次的愛意，可作為戀愛中的一種定情信物。紫水晶作為傳統意義上的護身符，通常可驅趕邪運、增強個人運氣，並能促進智慧，平穩情緒，提高直覺力、幫助思考、集中注意力，增強記憶力，給人勇氣與力量。紫色主宰右腦世界，即直覺與潛意識，尤其對於白羊座的人來說，特別適宜擁有紫水晶，可促使其精神集中，提高思維活力，使人能在困擾中沉著思考，冷靜面對現實的挑戰。

紫水晶的能量很高，不僅可以開發智慧，幫助思考，集中念力，增加記憶能力，並且可以增加腦細胞的活力及腦袋的運轉，對於需要長時間動腦的學生及上班族，紫水晶是不可或缺的水晶風水利器。紫水晶也是社交之石，但這裡指的社交並不是通常意義上所講的帶來人緣，而是屬於由魅力引發的人緣，經常佩帶有助於常遇貴人，增加機智，提高直覺力與潛意識。紫水晶在西方國家代表著“愛的守護石”，能賦予情侶、夫妻間深厚之愛、貞節、誠實及勇氣。

在希臘教義中，紫水晶是豐饒之神——巴克斯(Dionysus)神秘“性活力”的象徵，據說它能將性愛之活力轉變為精神活力，對於解決性愛問題及尋得適合物件能發揮很大的力量。當主管或上司的職場人士也應該多佩帶紫水晶飾品，可以消除霸氣，帶來貴氣，加強包容心、容忍性，是最有利於領導統取的水晶，也可以讓部屬信服地為你工作，具有中國風水學裡“因貴得財”之意。紫水晶原本就代表著高貴、典雅、華麗、幽靜、高尚、莊重和權勢，而這個美麗的傳說更是給紫水晶染上了一層浪漫的色彩。

在西方習俗中，紫水晶是二月的生辰石，象徵誠實、心地善良、廣結人緣、平安吉祥和心平氣和。同時，由於“情人節”正處於二月，而紫水晶，自然也就成為了情人們互贈的禮品，成了表達愛慕之情的信物，成了相愛到永久的象徵。

呂祖仙師賜示：以太是物象 斯意貫今古

若論紫水晶 巴西質殊勝

實吸財致富之晶，黃晶是其殊勝因乎各晶各異乎性。素來中西文化，紫吉祥，猶乎迎貴引財，今論紫水晶者當以烏拉圭，巴西國礦者，其磁場效力與質色，確如所說之效深宏。



白水晶

Clear Quartz

白水晶的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

白水晶是石英的一種，我們通常把不透明的叫做石英，而透明的分子結構為六稜柱晶體的石英稱為白水晶。白水晶透明無色，清瑩通透，白色是紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫所有光色的綜合體，代表著平衡和美滿。白水晶在整個水晶的族群來說，分佈最廣，數量最多，運用最廣，被譽為“水晶之王”。一般來說，白水晶的自然形成形狀種類相當多，有最普遍的塊狀、六角柱狀、柱狀群生的白晶簇、重疊成長形的骨幹等。而大部分的白水晶都有包含冰裂、雲霧等內涵物。白水晶提供精神力量，對精神力及靈性的開發有莫大的幫助，有增強記憶力及集中力的功效，這是因為白水晶可以使精神、靈性的力量有效對抗物質世界的衝擊，因而有助於思維的集中，不被外在的物象所蒙蔽。白水晶是佛教七寶之一，又稱為“摩尼寶珠”，白水晶所製成的佛像或文物對於練氣、供佛、避邪、擋煞、鎮宅、占卜都擁有強大的正向及神佛加持能力，對於清除負性能量更是擁有其強大功效。白水晶在光線中會產生持續、穩定的氣場，所以對於使人頭腦清晰、增強記憶力和理解力有顯著的幫助，但是應避免放置於睡床附近，否則會有失眠傾向。

白水晶的風水性能如下：

- (1) 主健康，平衡個人身心及情緒，有助集中精神，對家人健康有莫大幫助。
- (2) 可放白水晶於書桌上，有助小朋友加強集中力和記憶力，從而提高學習成績。
- (3) 白水晶吊墜，最具有平衡的能量，當“護身符”、“平安符”最好。
- (4) 將白水晶簇放在財位方，能使得氣機旺盛，有助於生財、發財。
- (5) 將白水晶簇放在主管右後方，有助於建立威信，屬下對其命令的貫徹執行，不敢拖延、敷衍。
- (6) 對於室內外的沖煞，可以在相對的地方擺上水晶球或是水晶柱，可以有效化解沖煞。
- (7) 在書台、辦公臺上，按照“左圓右方”或“前後方”的擺放原則，擺放水晶球和晶柱，一方面可以防小人騷擾，另一方面亦可使自己處世更加圓融。
- (8) 利用白水晶柱來擺設七星陣，可以作各種風水效用，效果極為明顯。

呂祖仙師賜示：種種諸礦物 皆屬是晶體
各亦有氣場 民喜水晶兮

白土水晶者，吉之風水眾著想亦無乎言及，概以石論矣。墓穴喜有聚水之源，為不祥，故多移去或避，若白石英等多聚，自必亦大，此類是也！精密之晶體彙結，自生磁場，一切影響由此起是，白水晶晶體內無雜礦，故其純也，效力自較顯矣！



黃水晶
Citrine

黃水晶的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

智慧與喜悅的象徵

黃水晶在寶石界被稱為“水晶黃寶石”，其顏色從淺黃、明黃、橙黃到金黃都有。由於亮度與彩度都十分出色，只要是透明而光潔，都稱上品，而且又遠比黃玉剔透，因此備受消費者青睞，常被切割成墜飾或戒面。由於天然黃水晶極為稀少，價格也比較昂貴。黃水晶最主要的風水功能為聚財，主偏財。企業家、商場、辦公室或住家裡面擺放幾個黃水晶，可以聚集財富因緣。黃水晶是智慧與喜悅的象徵，可以令我們充滿自信，並可減輕恐懼，排除內疚感，所以對於比較神經質的人有良好的鎮定及平穩作用。在身體健康方面，黃水晶對於胰臟和內分泌神經系統疾病有很好的療效，對糖尿病患者更不可或缺，也可治療腫脹和胃抽筋。

黃水晶球有凝聚財運的作用

由於黃水晶主偏財，所以對於股票族更是不可或缺的利器，尤其是球體黃水晶，更有凝聚財運的作用。除了置於家中的財位外，如果常去看股市者，最好戴上黃水晶手珠，效果更為明顯。黃水晶所發出的溫和黃光能給人的心靈注入和諧動力，加強靈氣，令人們充滿自信與喜悅。黃光是物理界裡能顯現最強能量的晶石之一，因此，黃水晶的能量很強烈地對應著物質和財富。並且黃水晶能結合精神與肉體的力量，建立並保持一個人的精神元氣，使人腳踏實地，增強落實能力。黃水晶能增強氣場中的黃光，黃光會影響物質生活和財運，可創造意想不到的財富，是從事服務性的商業公司及商家不可或缺的招財寶，並有催財之功效。

呂祖仙師賜示：
黃水晶兆財
是財神水晶
製成元寶後
鎮宅顯富徵

是也黃水晶是近代愛財一族之富其瑰寶，此確兆功，非乎迷信。黃即暖也其亦顯穎溫暖儀雅之氣場使人舒適唯是水晶系列之中，有紫黃晶，其益高貴是也。



紅珊瑚

Corallium Rubrum

紅珊瑚的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

紅色黃金

紅珊瑚文化在中國以及印度、印第安民族傳統文化中都有悠久的歷史，尤其是印第安土著民族和中國藏族等遊牧民族對紅珊瑚更是喜愛有加，甚至把紅珊瑚作為護身和祈禱“上天(帝)”保佑的寄託物。根據歷史記載，人類對紅珊瑚的利用可追溯到古羅馬時代。古羅馬人認為珊瑚具有防止災禍、給人智慧、止血和驅熱的功能，一些航海者則相信佩戴紅珊瑚，可以防雷電和颶風，使風平浪靜，旅途平安！因而羅馬人稱其為“紅色黃金”，使紅珊瑚披上了一層神秘的色彩。

現代西方人把珊瑚、珍珠與琥珀並列為三大有機寶石，是西方的“三月誕辰石”之一。

呂祖仙師賜示：此物能美顏
亦葯和氣血
真為海中寶
遠勝山上珍

風水之作用，此物示愛情，晉石崇炫富備貯此物珍矣，古人早視為寶。今人知其多出於東瀛及寶島台灣，富人之風水飾物，其兆富也！





紅瑪瑙

Carnelian



黑瑪瑙

Black Agate

黑瑪瑙的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

瑪瑙自古以來就是應用廣泛的玉料，古代人們常以“珍珠瑪瑙”來形容財富；國外很多的傳說中提到瑪瑙能給佩戴者帶來愉快和信心，帶來美夢。瑪瑙也是水晶家族成員，它是隱晶族，它的六面晶狀非常細小，必須通過顯微鏡才能看得清。按顏色和紋路瑪瑙可分為條紋瑪瑙、纏絲瑪瑙、苔蘚瑪瑙、角礫瑪瑙、豹紋瑪瑙、水瑪瑙、苔紋瑪瑙、紅瑪瑙、編瑪瑙等。瑪瑙可以加強下盤力量，緩和不平衡的毛病，使人愛惜身體，加強勇氣、忍耐力，使意志堅定。可使人繁雜的思慮回到“原點”，思維敏銳，平衡做事態度及細節，使行為更快、更好、更有效率。

黑瑪瑙象徵著堅毅，是著名的長壽之石，具有促進幸福及富足之效，能招好運降臨，有助舒緩壓力，加強膽色與勇氣，減低戾氣、嫉妒及沮喪。可消除恐懼，讓人產生安全感。黑瑪瑙是居家、事業防護的寶石。可增加人對事物的宏觀認識，尤其是在開創未來時，不會失了分寸及目標，並且使人在做事時不會失去立場。可降低原始的性慾，而不受欲念所制。黑瑪瑙具有強大的投射能量，其黑色的作用除了可以吸附負能量之外，還可去除氣場上的雜質，繼而有效啟發其自身的魅力。佩帶黑瑪瑙的人未必擁有過人的美貌與智慧，也未必擁有天然的親和力與好人緣，但其性格中與生俱來的“棱角”，卻是一種足以致命的誘惑。

紅瑪瑙的風水性能是什麼？紅瑪瑙是佛教七寶之一，可平衡正負能量，消除精神緊張及壓力維持身體及心靈和諧，增強愛和忠誠，同時也具激發勇氣，使人信心果敢的功效，對於比較情緒化的人來說，需要紅瑪瑙強大的力量來穩定思緒的困擾。紅瑪瑙的顏色嬌嫩鮮麗令人驚豔！透光看時會有明顯的天然紋路，非常可愛，戴上後會使皮膚更加白細嫩，自古以來學者把瑪瑙視為寶石中的“第三眼”，象徵友善的愛心，也代表希望。正紅色的紅瑪瑙則可改善內分泌，加強血液迴圈，讓氣色變好。對目前現況消極，沒有目標及衝動的人，紅瑪瑙有刺激其好奇心及行動力的作用，讓其認清目標，急起直追，也能消除敵人的惡意與忌妒，帶來和平的關係。對於創意工作的人，還可加強創意與創作力，在創作的過程中靈感泉湧。

呂祖仙師賜示：原礦無單色 瑪瑙礦混雜

此物分佈廣 質優價不佳

黑瑪瑙真可有總攝人類思維歸乎慧識之原點而不失念或思維之馳散，配之修禪參靜甚利，此物磁場總攝思維歸壹，定靜心志，色黑而美，使人不生恐懼。善物之哉其價廉其效宏——可譽。

黑曜石

Black Obsidian

黑曜石的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

排除負性能量最強的水晶

黑曜石有極強的辟邪功能，能有效化解負能量，中國古代的佛教文物中，就有相當多有關鎮宅或辟邪的黑曜石聖物或佛像。黑曜石也是現在供佛門弟子修持的最佳寶石。在水晶家族之中，黑曜石是排除負性能量最強的水晶之一。

在印第安傳說中，黑曜石也被稱為“亞帕奇之淚”。部落內的一支隊伍中了敵人的埋伏，寡不敵眾，全軍覆沒，噩耗傳來，家人們痛哭的眼淚，撒落到地上，就變成了一顆顆黑色的小石頭，“亞帕奇之淚”因此得名。

由於黑曜石的精純能量屬於吸納負性能量，一般建議將黑曜石佩戴右手為佳，所有的水晶來說幾乎全部都是佩戴左手，唯獨黑曜石，是佩戴右手，因為根據古中國氣法，一般都是左進右出為原則，所以，左手是進氣而右手是排氣，右手佩戴黑曜石有助於將自身的負性能量給吸納掉，包括比較不乾淨的東西或者病氣，甚至是比較不好的運氣都可以，而且還可有效辟邪。因為具有強大且又精純的能量，所以黑曜石可以放在煞氣較重的地方，甚至做成佛像，對於辟邪擋煞有非常好的效果，但是請注意，黑曜石本身主要是可以大量地吸納負性能量，但是並不會消除，所以在一定的時間之內，一定要淨化黑曜石。

呂祖仙師賜示：
黑曜石鋒硬
古製切割刀
若論物能象
排負力最強

水晶眾類之磁場不若光波祇止於反射為其終極性能，而晶體每每可先吸集中后再反射，但磁場之炁每祇止於攝附或散放，黑曜石磁場是專乎排放負性能量。質色雖黑也，實為剛陽之品，辟邪消穢可甚效焉！



虎眼石
Tiger's Eye

虎眼石的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

王者般的力量

虎眼石是印度人的聖石，它有著如同虎眼般的活力能量，可以使人更容易在事業上有所突破，懂得自律，化解壓力達成目標，過上幸福快樂的生活。流動的虎眼閃爍著財富光芒，具有極強的生命力，有招財辟邪之功效。虎眼石能發揮如王者般的力量，令事件容易達成協議，使名成利就，有避邪招財及聚財的作用。能激發勇氣，帶來信心，使人勇敢；做事能貫徹始終，做人能堅守原則；亦可加強肉體生命力，適合體弱多病或剛痊癒的人佩戴。

呂祖仙師賜示：
各類虎眼石
多通產非洲
巴西亦殊多
黃藍紅色有

黃（金）虎眼石利康肝脾，藍是喉嚨聲帶及顱面之七竅（孔），紅亦利安肝膽，和裕心胞絡也，二者俱能加強腦部思維靈活，遇事勇進，眾水晶石中，虎眼較為價廉，但甚致用是也，特別是紅虎眼石是招緣進貴式象頗見特效！





橄欖石
Peridot

橄欖石的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

恒久不變的幸福感情

橄欖石被譽為黃昏的祖母綠，是8月份的誕生石，象徵著“夫妻幸福”。橄欖石之所以被用作夫妻幸福的象徵，也許和它的綠色有關。橄欖綠，是一種淡綠，這種顏色是這樣的穩定單純，就像是人生旅途上攜手同行的中年夫婦，他們擁有過少年人的夢幻，經歷了青年人的瘋狂，生命對他們來說是這樣的美好，他們專注的情感是如此的平凡而又延綿無盡。因而他們沒有選擇象徵春色俏豔的翠綠。也沒有選擇象徵火熱愛情的鴿血紅，而選擇了恒久不變的淡綠來表達可信賴的夫妻之間恒久的幸福感情。

橄欖石也有屬於自己的許多傳奇。埃及人稱橄欖石為“太陽的寶石”，相信它擁有太陽的力量，佩戴它的人可消除夜間的恐懼；而在美國夏威夷，人們稱橄欖石為“火神”的眼淚，這也許是因為當地橄欖石大多產在火山口周圍的火山岩石中，斑斑點點，仿佛是火山噴出的淚滴，包裹在黑煙的火山岩中。

呂祖仙師賜示：
橄欖石產處
北歐質量佳
挪威為表表
亦產量不多

佛教七寶無載此物之存，因乎其於近年方沿歐洲傳入，此物頗罕而晶體通瑩，色調冷豔，若蓮之可遠觀而不可穢玩焉，利心火虛燥之人配戴，功效是使人冷靜，助利思維，事業極忙碌之人配之助運！



石榴石
Garnet

石榴石的風水性能是什麼？ / 愚徒叩問

石榴石是現在比較常見的中低檔寶石之一（綠色屬於高檔寶石）。顏色濃豔、純正，透明度高的品種是風水的佳品。它的折光率高，光澤強，顏色美麗多樣，是人們喜愛的寶石品種。世界上許多國家把石榴石定為“一月誕生石”，象徵忠實、友愛和貞操。西方人認為石榴石具有治病救人的神奇功效；在中東，石榴石被選做王室信物。

石榴石的風水性能如下：

- (1) 有助於改善血液方面的毛病，促進迴圈、增進活力，進而可以達到美容養顏的功效，是女士們的首選至愛。
- (2) 對於經常熬夜、加班和日夜疲勞的工作者，能夠積極恢復體力。
- (3) 可讓人擁有難以抗拒的魅力，招來幸福與永恆的愛情，增加自信，對抗憂鬱，幫助人面對過去的創傷回憶，用另一個角度去詮釋理解，達到平靜喜悅的境地。也能增加人思考時的靈感，避邪化煞，成為不受外力侵犯的護身石。

呂祖仙師賜示：
紅石榴石者
印度產量多
近年價向驕
低檔已跨過

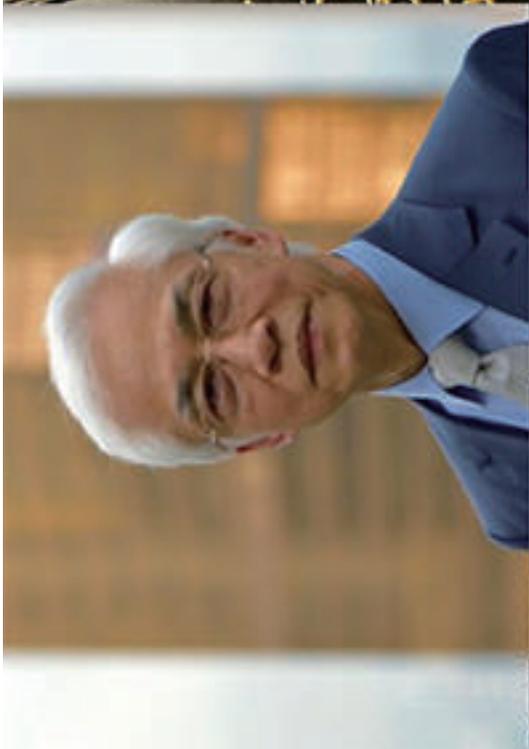
紅石榴石於健康主和血，其磁場於醫理是溫宮、安神、舒緩貧血之象，玄學上是利愛情，平舒心靈創傷，但更有一種「錳鋁榴石」，色可黃橙至不褐紅，晶體光澤磁場強猛，應是紅石榴石之昇級版產緬甸，斯里蘭卡者，上品！



部分導師



華玉講堂





玄道風水助教班



德 美 九 祖 呂

忠 以 事 職 責
孝 以 奉 尊 親
廉 以 養 儉 德
節 以 保 貞 操
義 以 制 事 宜
信 以 立 交 道
仁 以 接 人 物
惠 以 服 群 眾
禮 以 盡 謙 恭



